

Ladislav Červenka

ŘÍKEJ SI A SMĚJ SE



aneb

Průvod
příhod
nad pláč hihot

Dárek pro ženy
a muže
od 15 let!

Inka

PRAGO/LINE

© Ladislav Šerfenka, 2014
Ilustrace © Inka Delevová
© Nakladatelství Jindřich Kraus - PRAGOLINE 2014
ISBN: 978-80-87872-44-4

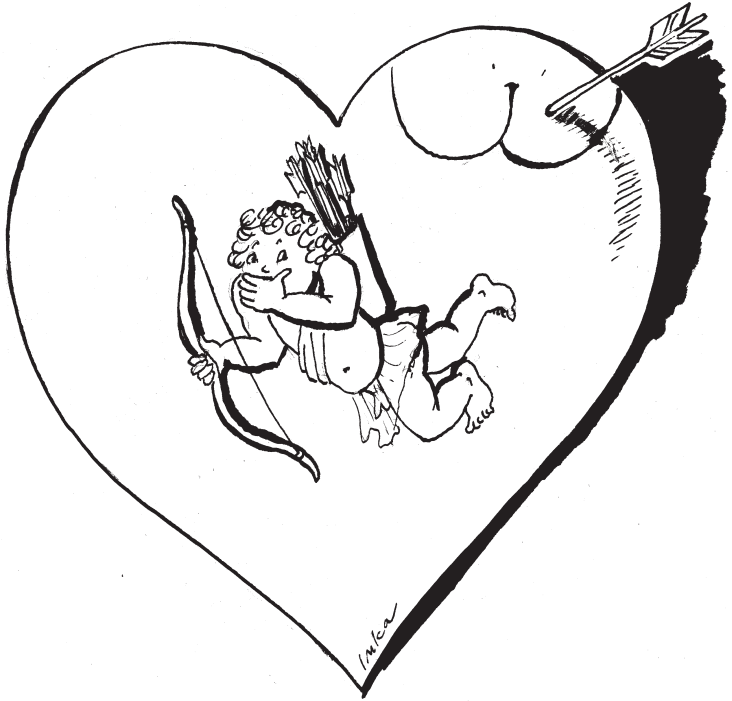
Ladislav Červenka

Říkej si a směj se

aneb

Průvod příhod, nad pláč hihot

Dárek pro ženy a muže od 15 let



BOŽSKÁ LÁSKA ZRŮZNA PRASKÁ

*

Na rozcestí cest
dozvíme se zvěst.
Tamhle leží PRAHA.
A kde... LÁSKA...? Aha?!

Amor pustil šíp,
měl namířit líp.
Trefiv zadní líc,
poslán do Prčic.

Jako vždycky květináč
padá z ručky přes pavlač.
Trubadúr lká: Proč a zač?
Přikládá si fáč.

Předmět jeho touhy
má podočň šmouhy.
Zatímco *moc* toužil,
káma mu ji použil.



*

Miloval ji rázem,
zepředu i zezadu.
Jenom z toho boku...
pomdlelo mu v oku.

Jenom z toho profilu
když ji zhlíd, tak seznal:
došlo k omylu...

*

Cukrářka, už dávno sladká,
miluje se s dortíky.
Když se s nimi líbá... Běda!
Skončí všechny za rtíky.

*

Mojmír vzpomněl v tanku
na děvčátko Blanku.
Jak se prvně na Blance
dal tankista do tance.
Jak nešetřil Blanku,
když neměla blanku.



1/4/20

*

Vedla lásku
na provázku.
Uvázaném
na ocásku.

*

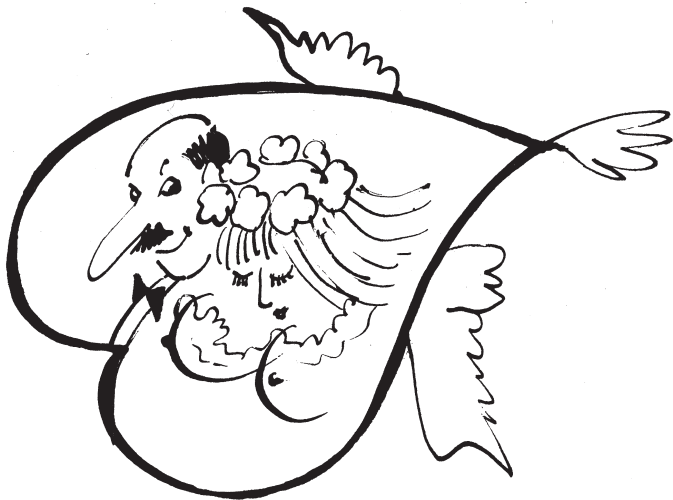
Ženich před svatební nocí
neuhlídal pud.
Ještě cestou za nevěstou
(jak ten ptáček jarabáček)
uletěl mu úd.

*

Ráno v ozvláštněné Aši.
Přes den v autě u Chlumína.
Vprostřed lánů u Hulína.
Do čtveřice praakt páší
v nočních Tatrách na salaši.

*

Fotograf by dal i majlant,
aby nežárnil, měl klid.
Vyvolal si lásku k mršce –
jak těkalku ustálit?



MANŽELSTVÍ, TO ANDĚLSTVÍ

*

Vezmu-li to kolem,
je můj starej Golem.
Kam hňácne, hrom bác,
a mně dává pac.

*

Zahradník vséval semínka
za klidu svého údu.
Přesto však jeho paninka
žárlila na tu půdu.

*

Vendu vzteká Bára,
že ho stále kárá.
Ale on ji naučí,
zvalčuje ji v náručí!

(Jedno přitom Vendu plete:
Bára po trestech jen kvete...)