

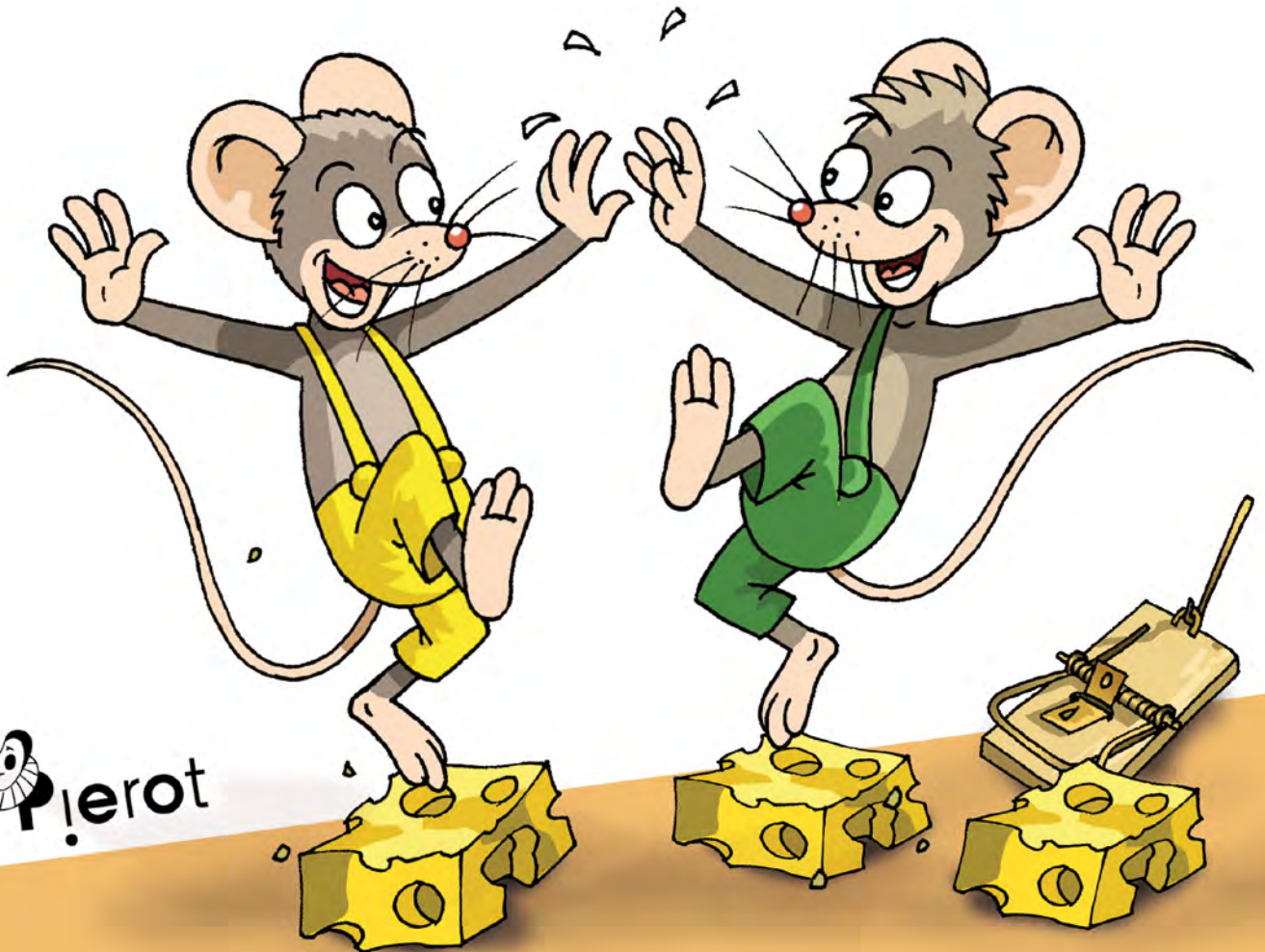
PETER S. MILAN

JOSEF POSPÍCHAL



MÝŠIACI

NA PRVEJ VÝPRAVE



 Pierot



VÝPRAVA DO NEZNÁMA



Dnešný deň je pre myšiakov Adka a Maťka naozaj výnimočný. Čaká ich výprava do neznáma a pôjdu úplne, ale úplne sami. „Budte opatrní,“ nabádal ich otecko, keď sa rozchádzali v predsieni pri zmetáku.

„Viete, že Rybárik nemá myši rád,“ pokračoval a ich netrpezlivosť si nevšímal. „Hlavne si dajte pozor na kocúra Mura. Síce v noci obvykle spí s pani Rybárikovou v posteli, ale je to predsa len kocúr. Neradno mu veriť.“

Chlapci žuvali žuvačku, ktorú našli vyplúvnutú na chodbe a o ktorú sa spravodlivo rozdelili.

„Páni, to bude super,“ chveli sa obaja nedočkavosťou. Už aby ich ocko pustil. „Prečo nás tu vlastne zdržuje? Sme vari malí?“ Nahlas poslušne odpovedali: „Áno, budeme opatrní,“ ale naďalej obidvaja svetácky prežúvali. Mali v hlavičkách dôležitejšie veci než rodičovské obavy.

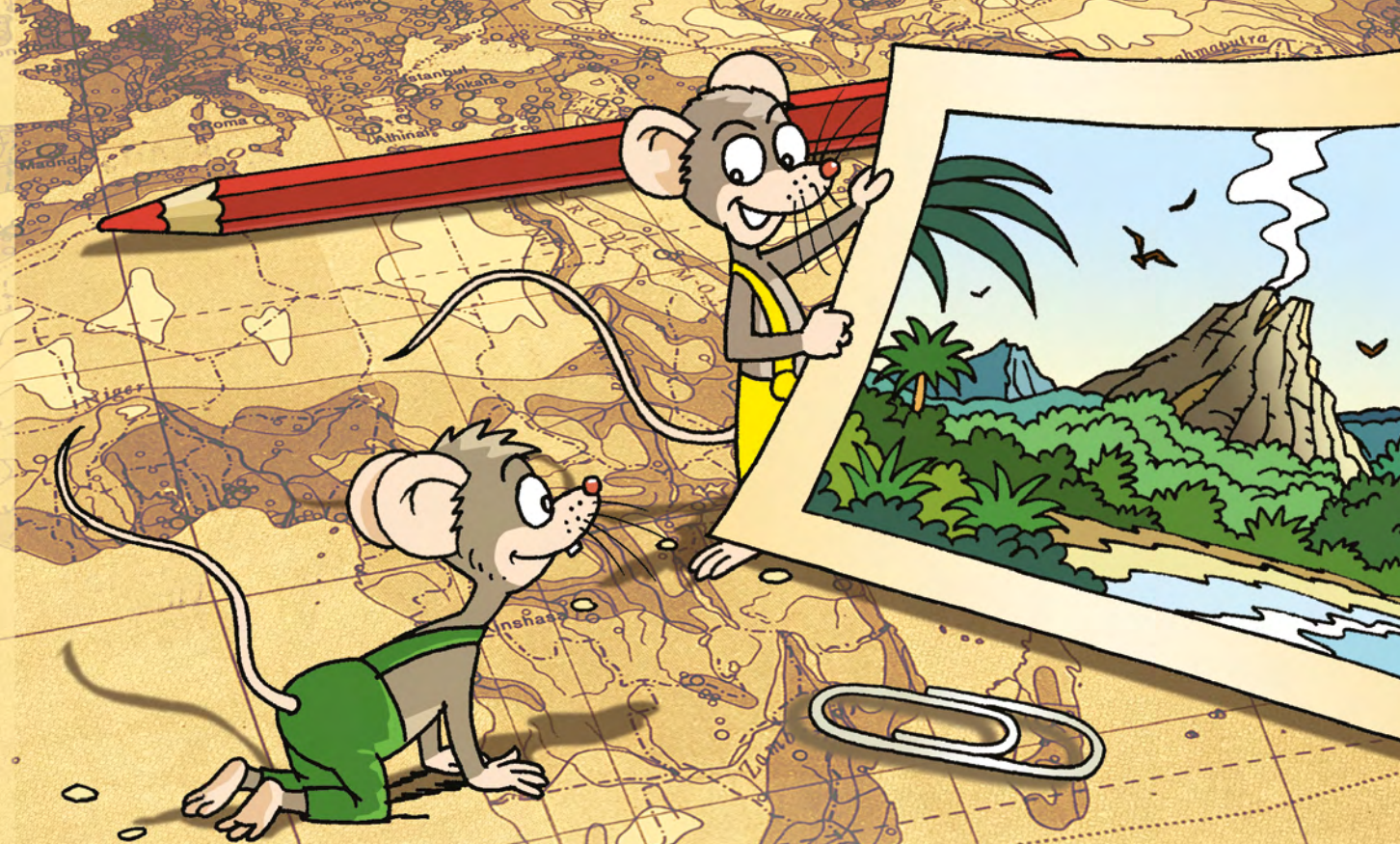
Oteckov starostlivý hlas od samej nedočkavosti ani nevnímali. „Videl som Rybárika chystať pasce. Dal do nich úžasne voňajúce kúsky syra. Tak nie aby vám napadlo chcieť si kúsok odlúpnuť.“

„Viete, ako vyzerajú pasce?“ spýtal sa ich, ale na odpoveď nečakal: „To sú také malé doštičky s kovovou pružinou, ktorých naposledy priniesol za plnú tašku.“

Chlapci prikyvovali, ako keby pozorne počúvali, ale ockov starostlivý hlas im šiel jedným uchom dnu a druhým hneď von.

„Jasné, ocko, dáme si pozor. I na pasce,“ netrpezlivo mu skočili do reči. „Tak už môžeme ísť?“

Páni, to bude dobrodružstvo. Nikto ich pri tom nebude stále napomínať, Ad'ko, tam nechod', Maťko, toto nerob... Možno nájdú aj niečo dobré pod zub... Obaja si pri tej myšlienke oblizli fúziky. Už dlho sa túžili pozrieť i ďalej než pár krokov od myšej diery za knižnicou v domčeku Márie a Alfonza Rybárikovcov.

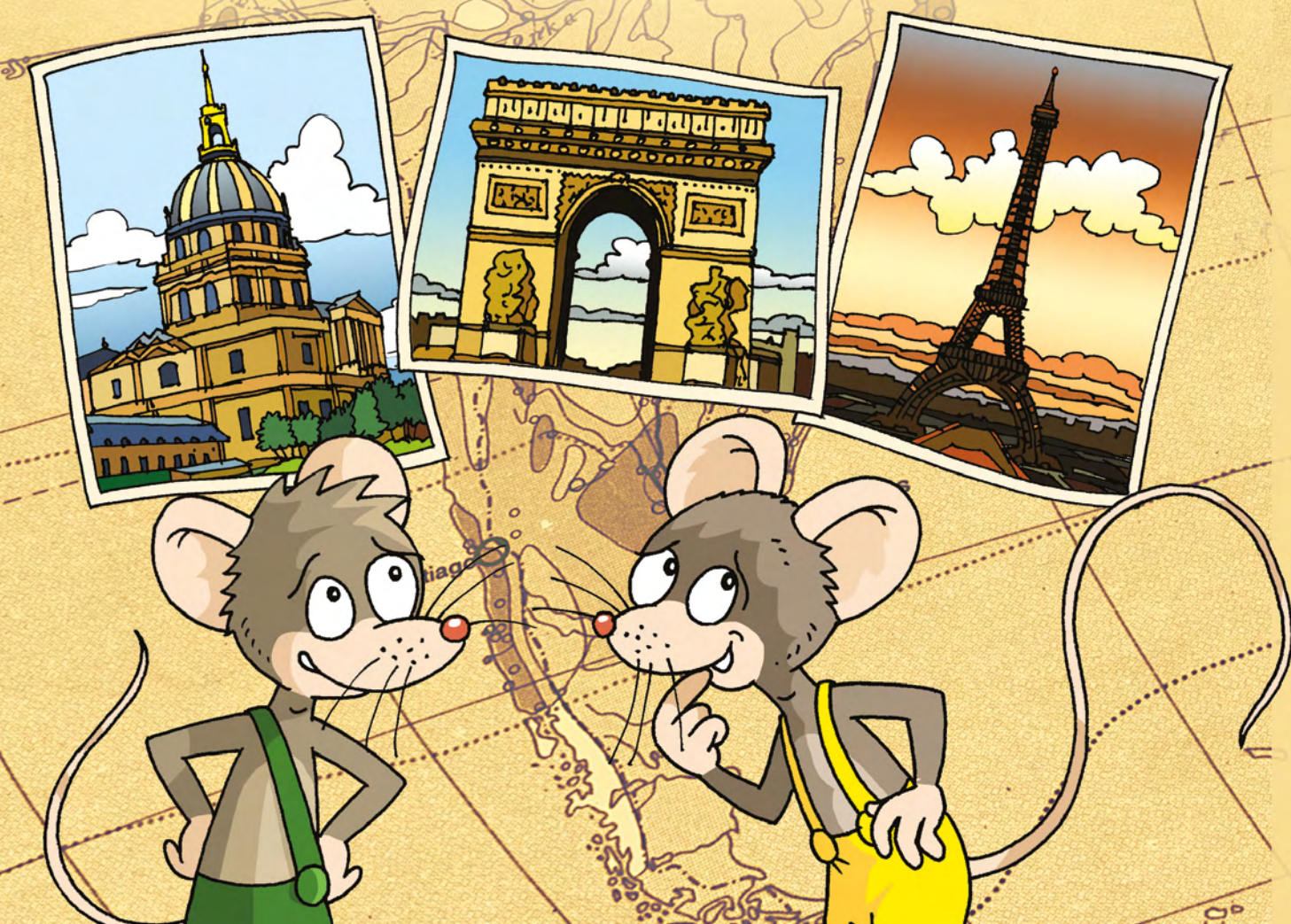


Svet si už síce prešli skoro celý, ale len na mape. To keď ich otecko vzal do obývačky, kde na stole ležal veľký atlas sveta. Myšiaci si prezerali obrázky celý večer. Rybárikovci neboli doma, a tak hopkali po mape sem, potom zase tam. Chvíľu boli v Afrike a hop, prebehli modrú plochu vody, o ktorej im pani učiteľka z myšej školy rozprávala, že je to more. A už pobehovali po Európe. O okamih zase stáli priamo na ľadovom severnom póle. Ten tu bol namaľovaný na bielo.

Zábavné bolo, že ich ani neozíabali nožičky. „Ach, ako by som si prial cestovať a nie trčať v nudnom zapadákovom za skriňou,“ šomral Ad'ko.

Mamička mala z ich prvej cesty do neznáma ťažkú hlavu. Bála sa o nich, ale otecko rozhodol:

„Nemôžu sa ťa stále držať na chvostík. Už sú dosť veľkí a kuchyňa zase nie je tak ďaleko. Musia sa trochu otúkať.“



A tak teda šli. Otecko do špajze po niečo na zahryznutie, Maťko s Ad'kom na poznávaciu výpravu do kuchyne. Prebehli okolo sporáka, preskúmali uličku za kuchynskou linkou a potom zamierali k stolu.

„To je vôňa,“ ňuchal Ad'ko. Fúziky sa mu od rozrušenia úplne naježili. Ako magnet ho priťahoval tanierik s kúskom nedojedenej klobásky, ktorú pán Rybárik zabudol v kuchyni na stole.

Pomaly, obozretne sa zakrádal okolo steny, pripravený dať sa okamžite na ústup, keby začul kocúra. Za ním sa zakrádal Maťko, o niekoľko minút mladší braček. Neverili, že už prvá výprava by mohla byť úspešná.

Poriadny kus klobásky však presahoval ich očakávania. Teraz tu ležala pred nimi, voňavá, zľahka korenená. Môžu ju zjesť do posledného kúska a s nikým sa nedeliť.

„Mňam.“



Keď si bruška napchali do prasknutia, zliezli pomaly dole, vyhli sa opatrne všetkým pascám a schovali sa v kvetináči s citrónovníkom neďaleko špajze. Ležali na zemi, nohy slastne prehodené cez okraj kvetináča a oddychovali. Chceli si to ešte užiť, než sa vrátia domov.

V PASCI

Starý myšiak skúsene prehládaval špajzu, keď tu odrazu zapišťal:

„Au!“

Chytil sa za chvostík. Pláňtal sa mu ako mokrý uterák na sušiaku, keď vonku pofukuje. Vyzeralo to, že je dočista zlomený.

„Ešteže to nebola labka,“ vydýchol si.

„S pochrámaným chvostíkom sa domov dostanem,“ pomyslel si statočne.

„Ale bola to dobrá šupa!“ uškrnul sa nebojácne.

„Kto mohol tušiť, že práve tu za pohárom medu bude nová pasca.“

