

Malá sbírka:

# Pár kravín

pro vás

Čtení pro nefalšované voły (jako jsem já)



Pavel Šach

**Pavel Šach**

# **PÁR KRAVIN PRO VÁS**

**Čtení pro nefalšované voly (jako jsem já)**

**COPYRIGHT:**

Autor: Pavel Šach

Vydal: Martin Koláček - E-knihy jedou

2015

ISBN:

978-80-7512-319-0 (ePub)

978-80-7512-320-6 (mobipocket)

978-80-7512-321-3 (pdf)

## PŘEDMLUVA

Bahno, žumpa, stoka, škvár, autor se zmohl jen na zaplevelení knížky pouhou ubohou snůškou vulgarismů a vyslovených nechutností bez jediné za pozornost stojící myšlenky. Kdo tohle mohl vydat...

Tak by mohl vyznít názor čtenářů na právě předkládanou knížku. Jako protipól popsaného hodnocení by mohlo vypadat následující mínění čtenářů: Kniha je sice plná a možná i na můj vkus přeplněná množstvím vulgarismů a nechutností, ale při odhlédnutí od tohoto nedostatku je schopna vyloudit čtenářův úsměv alespoň natolik, aby se vyplatilo si ji s přimhouřením jednoho a možná i obou očí přečíst.

Tomuto druhu čtenářů je určen další text této mé anotace.

Vážení čtenáři. Dlouho jsem přemýšlel, jak tuto v pořadí čtvrtou svoji knížku nazvat, až jsem zůstal u názvu, který mě napadl jako první. Proto tedy ono „Pár kravin pro vás, čtení pro nefalšované voly (jako jsem já).“

Je tam směs příběhů, rčení, zamyšlení, rádoby aforismů a v neposlední řadě vtípů, o kterých se domnívám, že je snad ještě neznáte (jinak bych je do knížky nevkládal). Tak se tedy dejte do čtení, budu vám i sobě držet palce a budu doufat, že ji po přečtení prvních několika stránek neodložíte s pocitem: To jsem teda dal

peníze za pěknou kravinu, autor měl při volbě jejího názvu bezděčně pravdu.

Nechte se tedy četbou přenést do světa, kde se mluví tak, jak autorovi „zobák narost.“ Věřím, že i kultivovanější část čtenářské obce by kniha mohla trochu pobavit, což je ostatně mým hlavním cílem.

Tak tedy s chutí do toho.

# FANTAZIE A ZAMYŠLENÍ

## Vlakový kočí

**(črta o profesionální hrdosti a symbolice)**

V dobách, kdy už byly vynalezeny koleje, ale ještě nebyly vynalezeny lokomotivy, tahali železniční vozy koně. S nástupem parních lokomotiv význam koní pro železnici sice poklesl, ale koňská síla měla přesto ještě dlouho na kolejích své místo – hlavně v letních měsících, v zimě by přece jenom (jak dál osvětlím nežádoucím způsobem) trpěli zasloužilí koně.

Vedle toho, že jiskra z komínů parních lokomotiv hrozila založením požáru, existoval i další důvod pro paralelní uchování koňské tažné síly. Mnohé parní lokomotivy trpěly totiž pylovou alergií, takže byly dokonce nuceny přečkávat léto v uzavřeném depu s utěsněnými okny. Tento problém byl definitivně vyřešen vynálezem odolnějších motorových a elektrických lokomotiv.

Proto k žánrovým obrázkům z přelomu devatenáctého a dvacátého století nemyšlitelně patří i kýčovitý výjev jakési šťastné

železniční koexistence – na dvou párech kolejí jedou proti sobě vlak tažený parní lokomotivou a vlak tažený několika páry koní.

Zmínění koně byli tehdy bez špetky originality pojmenováni jako „vlakový koně“ a pochopitelně existovala i profese „vlakový kočí.“ A u té se chci dnes zastavit podrobněji. Ze společensko-sociálního hlediska neměli vlakový kočí jednoduchou pozici. Ostatní kočí v nich viděli jednak elitu, která se nad prosté kočí vyvyšuje (už tím, že jejich kozlík byl výše nad zemí) a zároveň paradoxně i nedouky, kteří koně vlastně ani neřídí a zatačení za ně obstarávají koleje.

Strojvůdci se cítili vlakovým kočím nadřazeni. Prestižní třenice nevznikaly jen mezi vlakovými kočími a topiči parních lokomotiv. Chovali se k sobě přátelsky a každý si potichu pro sebe myslel, že je víc než ten druhý. Z toho, že se nad druhými nevyšovali a jednali s nimi jako rovný s rovným, měly obě skupiny hřejivý pocit vlastní velkorysosti.

Postupem času profese vlakového kočího pevně vrostla do povědomí veřejnosti a zněla lidem stejně samozřejmě, jako když se řekne třeba zedník nebo krejčí. A protože každá profese si pěstuje své slavné historiky, tradice, obyčeje a léty vyvinuté a zdokonalené rituály, nemohli se vlakový kočí odlišovat. Pokusme se připomenout si tuto dnes již zapomenutou profesi – pro poučení mladším a pro vzpomínku pamětníkům.

Vlakoví kočí nemívali dlouhý život. Dusot koní po pražcích a drncání železničního vozu po kolejích vytvářely spolu s protivětrém takovou kombinaci vlivů na lidský organismus, že málokterý kočí přežil ve službě déle než tři roky – pak zpravidla vyčerpáním náhle zemřel. Pohřby zemřelých vlakových kočí mívaly slavnou tradici. Jako zvláštní výsadu, kterou dráha kočím udělovala, měli právo, aby pohřební vůz s jejich ostatky byl tažen jejich vlastním kompletním vlakovým spřežením a byl navíc vypraven z železniční stanice, která leží nejbližší příslušnému hřbitovu. Účast celé vesnice na takovém pohřbu byla zaručena.

Určitou atmosféru těmto pohřbům dodávala i skutečnost, že při tak rychlé rotaci vlakových kočí ve službě se dalo s poměrně velkou přesností stanovit dopředu datum jejich úmrtí a tedy i pohřbu. Časem se začalo datum pohřbu s přesností na dva měsíce uvádět už do uzavírané pracovní smlouvy nově nastupujícího kočího. Málokdy se zkušený úředník, který zájemce o práci kočího přijímal, zmýlil v odhadu.

Pokud se tak někdy stalo, považovalo se za neloajlní vůči dráze, aby kočí žil déle, než měl napsáno v pracovní smlouvě. V předvečer uplynutí lhůty takový kočí zpravidla skočil – kam jinam než pod vlastní vlak.

Protože ten vlak však zároveň řídil, bylo z důvodu bezpečnosti cestujících dovoleno skočit pod vlak až ve stanici a to těsně před zastavením vlaku. Někdy se stávalo, že kočí, právě s ohledem na bezpečnost cestujících, které vezl, skočil pod vlak až ve chvíli, kdy vlak jel tak pomalu, že už ho přejet nestačil. V takovém případě



musel pak přímo na místě náčelník stanice za přítomnosti průvodčího vlaku dorazit kočího služebním terčíkem. Takové případy byly však v historii zaznamenány jen tři. Drtivá většina kočích zemřela řádně sama od sebe pod koly vlastního vlaku a ve lhůtě odhadnuté zkušeným okem přijímajícího úředníka.

A co vlastně vedlo lidi k tomu, že měli o výkon této nevděčné a jen průměrně placené profese zájem? Zpočátku nikdo nevěděl, jak rychlému opotřebení bude lidský organismus při práci vystaven, a tak se sem hlásili lidé jako do každého jiného zaměstnání. Později zase lákal zájemce věhlas a tradice pohřbů vlakových kočí. Kozlík se stával útočištěm pro lidi, kteří si o sobě mysleli, že si ostatní o nich myslí, že toho v životě mnoho nedokázali, a tak se v duchu těšili, že alespoň při svém pohřbu všem ukáží, co v nich bylo.

Vyskytly se mezi nimi i duše lyrické, které si přály vedle nápisu na pomník, který poskytovala sama dráha, mít na hrobě i něco dalšího, co by je a jejich profesi každému návštěvníkovi hřbitova hned připomnělo., a tak si dávali na hrob zhotovit sochu koně na kolejích. Ti chudší a skromnější se spokojili třeba jen s částí koňského postroje a nebo se svazkem koňských žíní. Jeden zvláště chudý a šetrný kočí si nechal na hrob dát jen pár koblih koňského trusu. A tato původně z nouze ctnost se pro svou levnost a praktičnost rychle uchytila.

Stalo se zvykem, že si kočí v předvečer své smrti (jejíž příchod cítil ve vyklepaných kostech, které se beztak již na klidnou atmosféru hrobu těšily jako domů) přivedl na svůj hrob koně, aby mu tam zanechal několik koblih. Byl to zvláště vybraný kůň, u kterého

vypozoroval, že má koblihy nejladnějšího tvaru. Takovéhoho koně mu ostatní kočí záviděli a on jej dobromyslně půjčoval, aby mohl tuto poslední službu poskytovat i ostatním kočím, kteří neměli to štěstí a koně sázejícího tak ladné koblihy ve svém spřežení neměli. Zpočátku museli koňovi dávat projímadlo, ale časem se vypěstoval u tohoto koně – favorita takový reflex, že byl schopen na hřbitově kdykoli své ceněné koblihy vysázet.

Takovéhoho koně si kočí střežili jako oko v hlavě a byli na něj po celou dobu své služby hodní, protože věděli, že jim to kůň jednou oplatí. Za svůj život vyprovodil kůň do hrobu třeba pět generací svých kočí a to býval, jak už bylo uvedeno, během své kariéry zapůjčován i kolegům kočím, kteří měli již smrt na jazyku a ve spřežení žádného schopného koblihového sochaře neměli.

Tato zavedená praxe měla však i druhotné negativní důsledky. U koně – favorita se časem vypěstoval takový podmíněný reflex, že když vlak, který měl ve svém spřežení takového favorita, jel kolem jakéhokoli hřbitova, začal na koně účinkovat vyprazdňovací reflex. To by samo o sobě ještě nebylo tak zlé, vždyť i ve většině dnešních vlakových souprav vyústíuje záchod na koleje. Potíž byla v tom, že kůň puzen podmíněným reflexem chtěl svou potřebu vykonat výhradně na hrobě a měl tendenci ze spřežení směrem k míjnému hřbitovu vybočit. To stálo vlakového kočího vždy nesmírné úsilí, zvláště když uvážíme, že musel spřežení udržet v kolejišti a zároveň si nechtěl rozzlobit koně – favorita. Co by pak měl sám na hrobě, kdyby se na něj favorit naštvál !!!

V několika fragmentech jsme si připomněli profesi vlakového kočího, kterou dech technického pokroku zavál tak hluboko do jeskyně dějin, že pro mnohé z nás byla až do dneška neznámou.

---

## Ještě k vlakovým kočím

Mnou již zmiňovaní vlakoví koně nebývali jen tak nahodile vybraným spřežením. Tím, že se mohli nejen zúčastnit, ale často být i pomyslnými hlavními „tahouny“ (fakticky i symbolicky) pohřebních průvodů, stávalo se, že se určité typy vyhraněných katoliček (jak se ukázalo ženy častěji než muži) modlily skrytě i ke koním jako bezmála k pánubohu (opět silná nadsázka, snad ji čtenář pochopí.)

Uvnitř své „katolické“ duše se sice modlily jen k jedinému pánu na zemi, ale životní praxe je naučila, že je dobře modlit se i k eventuelním „přídavkům,“ v tomto případě tedy i k vlakovým koním. Při božím rozhodování o nanebevzetí jejich manžela a s ním pochopitelně za dobrou službu víře i později jich samých, mohla rozhodovat každá maličkost.

A teď právě nastávala úloha na pohřbech znějící muziky. Koně byli, snad i díky tomu, že obdobných písní slyšeli za svůj život už desítky, ne-li stovky, na pohřbech zesnulých fandů této „pop music“ (zvláště na vesnických pohřbech hraných nějakou kutálkou), na jejich tóny dost alergičtí. Na dříve vyslovené přání nebožtíka a nyní i truchlící rodiny věc pragmaticky a rezignovaně chápali, i když byli třeba uprostřed zimy vyváděni ze svých teplých stájí a s vidinou několikahodinového poslechu těchto truchlivých písní.

Pokud se akce, tedy přesněji zapojení koní do strojů povedla, bývali za ni příslušní kočí odměňováni potleskem kolemstojících stejně jako piloti dobře přistanuvšího letadla nebo pár desítek let zpátky v kině po shlédnutí Formanova Amadea.

Hovoříme teď o sortě „druhořadých,“ tedy méně obřadu přizpůsobenému chování zvyklých koní. Ti prvotřídní byli popsáni již v úvodním literárním útvaru příběhu. Ale nebylo jich mnoho a byli také na poplatcích, vyžadovaných majiteli těchto koní nepříliš kolegiálně od pozůstalé rodiny, dost finančně nákladní.

V těchto dimenzích jim bylo také trpěno občasné bezděčné přešlápnutí na vedlejší, květinami obložený hrob a pár koblih upuštěných na nezamýšlený vedlejší hrob bylo bráno jako „střepey pro štěstí.“

O nebožtících se tradovalo, že čím měl muž ještě zaživa větší „pohlavní sílu“, přenášelo se to i na pohřební koně a ti na to spontánně reagovali, je zbytečné říkat jak. Když takoví koně ze spřežení svým souputníkům při pohřbu dokonce utekli v bláhovém domnění, že snad někde za nejbližším rohem čeká osamělá klisna a je také „při chuti“, bylo to předmětem závidi ze strany mužských účastníků pohřbu a také zájmu (spojenému se závidí) pohřebních hostí, především ze strany přítomných žen.

V tu chvíli se ve tváři vdovy objevily v očích šťastné plamínky a vdova jen s tlumeným nadšením odpovídala ženským „Ale di ty, dyk to je jenom kůň a vy z toho naděláte.“

Pokládalo se za vkusné při takovémuto projevu boží přízně v minulém životě nebožtíka (ano, i tak daleko zacházely úvahy pohřebních hostí), vstrčit nebožtíkovi do poklopce obřadního šatu bramboru nebo alespoň dvě menší, aby se od pohledu poznalo, že zesnulý nebyl ve vztahu k ženám žádný „béčkař.“ Tento úkol mohl být samozřejmě svěřen jen vdově, bylo to jen další z jejich skromných rozptýlení při pohřbu manžela nebo druha.

---

## **Půllitr, hospůdka a vlasy**

### *Půllitr*

Řekl bych s básníkem Jiřím Wolkerem: Půllitr není jen nějaká leccjaká věc. Lidé z něho klopi do úst piva, jen neplatí, že z jedné strany smutná a z druhé veselá.

Půllitr je osobnost „an sich,“ tedy vyřčeno s Immanuelem Kantem, německým klasickým filosofem devatenáctého století.

Nevím jak kdo, ale já jsem si ke svému půllitru (za těch několik desítek let, co pivo piju), vytvořil specifický vztah.

Když není žádné pivo doma, je to vztah naprosto neutrální. Nemůžu od něj nic očekávat a on totěž ví o mně.

Jiná věc je, když je plný nebo alespoň poloplňný (jak by řekl optimista). Pohled na plný půllitr ve mně vzbuzuje kladné pocity, vždycky si při tomto pohledu připomenu slova svého už nyní nežijícího táty: Nesnáším plný štamprle. Tím se taky celý život řídil. To já pohled na plnej půllitr piva snáším dobře, pouze s tou výhradou, je-li v něm načepované pivo určeno mně.

## Hospůdka

Jsem prostě celoživotní pivař a je mi celkem lhostejné, kde své pivo piju. Teda lhostejné není to úplně pravé slovo, když jsem se před lety byl naposledy rozloučit s panem hostinským a o málo let později s paní hostinskou, kteří až do své smrti vedli malou rodinnou hospůdku, kterou jsem s kamarády navštěvoval, samozřejmě jsem uznával starou pravdu, že točené je lepší než lahvové.

Dnes se už ten pel rozdílů mezi lahvovým a točeným ušlechtilým mokem trochu vytratil, protože moji starou hospůdku (jak už vyplynulo z předchozích řádků) zavřeli a k těm dvěma zbývajícím v naší obci, sám nevím proč, ale nemůžeme s úzkou partou mých kamarádů nalézt ten správný vztah.

## Vlasy (pozor, mírně nechutné)

Před skoro nedávnými časy jsem chodil pravidelně každý pátek do rodinné hospůdky nedaleko našeho domu. Byla pěkná, skutečně rodinná, vznikla spojením dvou místností v bytě majitelů. Dojem rodinnosti hospůdky daleko převážil její eventuelní nedostatky.

K nim patřilo i to, že se na záchodech netopilo. A po požití pár piv se samozřejmě ozve volání přírody a člověk musí jít na záchod.



Bylo tehdy snad mínus dvacet pět stupňů a já jsem se se třemi kamarády vydal na zmíněný záchod, který v oné hospůdce nebyl vytápěný.

Kdo nezažil, nepochopí, co se tam tenkrát stalo.

Jak jsme tak čtyři kamarádi vedle sebe močili, vznikalo tam z moči vzhledem k panující teplotě nekonečné množství páry. A jak tam tak poklidně močíme, stala se následující věc:

Protože měřím i s botami něco kolem dvou metrů a strop na záchodě nebyl příliš vysoko nad našimi hlavami, díky páře vzniklé z moči jsem doslova „přimrzl“ vlasy ke stropu záchodku.

Na několikátý pokus se mi podařilo se od stropu bez újmy na vlasech odtrhnout, ale vzpomínka na to, co dělají výpary z čerstvé moči se stropem a stěnami nevytápěného záchodu, se mi uchovala až do dnešních časů.

---

### ***Moudrost věků (vztahuje se k předchozímu)***

Když stěží překonáš na stropě zmrzlou močku,  
jdi příště na dámskej.

Tam může sedět jen jedna prdel,

a množství páry nevyrobí žádný zádrhel.

---

## Dětské choutky

Tento příběh se odehrává v době, kdy jsem navštěvoval první třídu tehdy ZDŠ, dnes už jen ZŠ.

Jednoho dne jsem za stodolou naší dost velké zahrady objevil čerstvou mrtvolu ježka. Neváhal jsem a ve škole jsem se se svým nálezem svěřil několika holčkám, které měly náš dům po ruce při cestě ze školy.

Slovo dalo slovo, a tak jsem hned druhý den s pocity náležitého zadostiučinění přivedl čtyři nebo pět spolužaček (přesný počet si už nemohu vybavit) k mrtvole onoho nešťastného ježka.

Byl tehdy červen, do prázdnin zbývalo jen pár dní a panovalo krásné letní počasí. Toto počasí ale nevyhovovalo mrtvole onoho ježka, která se pomalu začala rozkládat. Samozřejmě u toho nemohlo chybět několik krásně barevných much, jaké jsem vídal jen v létě při pohledu do útrob suchého záchodu u jedné z babiček.

To ovšem nijak nemohlo zastínit význam mé osoby v očích přítomných spolužaček. Protože kolem rostla spousta jasanů, ulomili jsme si, tedy já a přítomné zástupkyně něžného pohlaví, za

účelem dalších hrátek dlouhé pruty a začali jsme do ježka z bezpečné vzdálenosti (co kdyby se náhle probral) nalámanými pruty píchat.

Časem se nám podařilo ho obrátit břichem nahoru. To bylo teprve něco. Mouchami se to na bříše rozkládajícího se ježka jenom hemžilo. Obrácení ježka bylo v našich očích hodnoceno jednoznačně jako úspěch. A když jsme stálým pícháním do mrtvoly docílili toho efektu, že z těla ježka vyšel jakýsi zvuk, asi plyny tvořící se při rozkladu těla v břišní dutině, neznala naše hrdost na sebe samé mezí.

Tato zábava nám vydržela asi čtyři nebo pět dní a po celou dobu jsem si užíval hladiny významnosti, ze které jsem se za to, že jsem poskytl holkám při cestě ze školy hezkou zábavu, těšil. Proto dodneška radím všem ježkům: Chcete-li mít klidný posmrtný spánek, zalezte pro jistotu do hodně hlubokého křoviska, ať se nestanete obětí samozvaných přírodovědců.

---

## **Každá dobrá rada drahá**

Jel jsem jednou autobusem z práce domů, když jsem zaregistroval, že přes uličku chlastem zavánějící a spící mladý hoch nějak bledne.

Instinktivně jsem se přimáčknu k vedle sedícímu pánovi (já jsem seděl do uličky stejně jako onen nevolností sužovaný chlapec).

Bylo už jasné, že situace spěje k svému neblahému vyvrcholení, jen se nedalo odhadnout, jaké že to vyvrcholení v podobě šavličky asi bude. Chlapec mne i s ostatními cestujícími nenechal dlouho hádat, co že se konkrétně při jeho šavličce bude dít. Prstem odtáhnul rukou svoji bundu od těla (bylo tehdy, jak je z textu zřejmé, zimní období) a svoji šavličku vyklopil pod bundu na svetr.

Evidentně se mu ulevilo, a tak spal spokojeně dál a nevyšiml si ohlasů ostatních cestujících, kterým odér od onoho neblahého chlapce už dorazil ke chřípí.

Pak už přišel cíl mé cesty a já vystupoval, takže nevím, jak to s tím nešťastníkem tehdy dopadlo. Asi moc dobře ne, protože od pohledu to byl středoškolský študák (tedy ne s organismem

dostatečně proti alkoholu se vši pravděpodobností ještě vybaveným), a tak bylo zřejmé, že co neschytá od spolucestujících v autobuse, to schytá doma od rodičů.

Opět přišla ke cti moudrost starého lampasáka (o kterém jsem psal už v jedné z předchozích knížek): „Jó tvrdej, na ten si musí člověk zvykat žaludek už od dětství.“

### ***Neblahé pravidlo***

Co je platný úkryt v bundě,  
šavlička si cestu ven stejně nájde.

---

## Irský vlkodav

Kdysi nás ve dvojici s kolegyní zavály pracovní povinnosti do jednoho domu v nevelkém městečku v okolí našeho pracoviště. Když jsme dorazili k „místu činu,“ uviděli jsme domek s dost velkým dvorkem na to, aby se tam mohl nacházet pes.

Přiznám se, protože moje matka pracovala skoro celý život jako vedoucí pošty v místě našeho bydliště, tedy na větší vesnici. My s bráchou o prázdninách, kdy si doručovatelky braly dovolenou, byli v rámci povinné školní docházky, kdy se požadovala po žácích a středoškolských studentech prakticky jakákoliv prázdninová brigáda (tedy na těch, kteří už dosáhli věku patnáct let) nuceni v tuto dobu vykonávat práci za ně.

A tady nastal kámen úrazu. Pošťák působí na listonoše asi jako červený hadr na býka a nevím dodneška, jak to ti psi poznali, byli ostří i na pracovníky finančního úřadu, což jsme s kolegyní byli. Proto, ač jsme měli sami doma psy hned dva, jsem se psů bál. Říkám tehdy kolegyni, která by jinak do odemčené branky našeho „klienta“ vstoupila bez bázně a hany, že dokud se nepřesvědčím, že za plotem na nás nečhává nějaký pes, dovnitř nevstoupím. Kolegyně si však dál vedla svou, a tak jsem, abych nebyl za zbabělce, do branky vstoupil s kolegyní v patách a celá naše akce se zdála být bez problémů.

Došli jsme v klidu až k nezamčené verandě toho domu a tam jsem vstoupil už jen s menší obavou. Uvnitř nás ovšem čekalo překvapení. Půlku verandy zabíral „pelíšek,“ ve kterém ležel obrovský irský vlkodav. Bleskově vyskočil na všechny čtyři a zdálo se, že se chystá nás, drzouny, kteří ruší klid jeho pánů a tím i klid jeho, účinně ztrestat.

Z mých dřívějších setkání s cizími psími „miláčky“ jsem věděl, že v nejhorším případě je možné je nakopnout a oni obvykle s kňučením utečou.

Tohle byl ovšem „případ“ zcela jiného charakteru. Abych celý příběh zkrátil, svěřím se vám, že skoro okamžitě se v dalších dveřích objevila paní tohoto vlkodava a zklidnila jeho, teď už vysloveně „útočnou“ náladu. Jak by to bez její přítomnosti dopadlo si nedovedu představit.

---



## Narozeniny

Když bylo našemu nejstaršímu synovi třicet, hodlali jsme to o některém letním víkendu s rodinou a kamarády řádně oslavit. Mělo nás být kolem dvanácti nebo patnácti (tam už moje paměť nesahá) a intenzivně jsme přemýšleli, kolik piva asi zakoupit (chlazení jsme měli zajištěné). Kromě toho jsme měli v zásobě pár lahví tvrdého.

Dospěli jsme kolektivně k názoru, že by měla stačit jedna „padesátka“ a jedna „třicítka.“ (Rozuměj sudů piva v měrných jednotkách jednoho litru).

Odpolední přípravy večera, včetně chystaného grilování, zdárně probíhaly, když se pozvolna začínaly ozývat zprvu nesmělé hlasy, že piva bude asi málo. Za těchto okolností jeden, z hlediska popíjení statný a v pití piva zkušený bard druhý sud znalecky potěžkal (první byl už prázdný) a chmurnou předpověď nám potvrdil. Tady už končila veškerá legrace. Věrní kamarádi oslavence začali žhavit mobily, až se podařilo úplnou náhodou objevit jednu benzínovou pumpu v okolí, kde měli k prodeji připravenou alespoň „třicítku“ piva.

Chudák jedna z hostů (toho času těhotná a proto nepila) se pod mírným nátlakem jejího životního partnera rozhodla, že bude v záležitosti inkriminované jízdy pro pivo zastávat funkci řidičky.

Asi za tři čtvrtě hodiny se všichni s předmětným sudem vrátili a bylo už věru načase. Původně zakoupené pivo právě došlo. Sud jsme společnými silami neprodleně narazili a za chvilku už se naše sklenice třpytily hnědým pivním mokem s pěnou.

Říkali jsme si, že ona „třicítka“ piva bude asi stačit, protože pivo jsme hojně prokládali fernetem drsoněm. Sud se tak vyprazdňoval o něco pomaleji než ony předchozí dva a se stoupající náladou rostl i náš optimismus, že máme piva dost.

Hodně po půlnoci (nepamatuji se už přesně v kolik) jsme se poněkud zmožení požitým alkoholem odebrali na lože. Jak se později z hlediska piva, které se ze třetího sudu vypilo, ukázalo, bylo to právě včas. Jeden z nás si šel právě ulevit a jdouce kolem sudu, napadl ho v jádru ne zcela špatný nápad a sice takový, že si dá hlt piva na posilněnou před nadcházející kocovinou.

Když se však jal svůj úmysl uskutečňovat, ze sudu se ozvalo jen varovné zasyčení a půllitr přijal do svých útrob jen asi tři centimetry nepřiliš vábné pěny. Naštěstí byl tento náš host myslí skoro jasně, dal si místo piva v tuto brzkou ranní hodinu dva dostatečně vychlazené velké panáky fernetu. Poté se, už s úsměvem na původně okoralých rtech, vydal spokojeně dospat noc, původně tak násilně přerušenu, do svého stanu.

Protože ostatní hosté se, nemajíce piva, (kromě řidičů, na které dopadl těžký úkol do odpoledne, kdy se po obědě měli auty rozjíždět do svých domovů, případně ještě rozvážet do jejich domovů své šťastnější kamarády) pustili do stále ještě dostatečných zásob fernetu, bylo pod pergolou za krátký čas veselo bezmála jako včera večer.

Dodnes je mezi synovými kamarády jeho narozeninový mejdan pokládán za zdařilou akci, a tak to má přece být.

---

## Sny

Už ani nevím, kdy se mně to stalo poprvé, jisté však je, že se mně ten sen v různých obměnách vrací znovu a znovu. Jeho děj je celkem prostý: Jsem na vysoké škole, má se konat těžká zkouška (třeba pro mě z matematiky) a najednou vím, že přestože se skoro všichni spolužáci na zkoušku pečlivě připravovali, ne tak já.

Obvykle jsem jakoby zapomněl termín, ve kterém se zkouška koná nebo čert ví proč jsem na přípravu na inkriminovanou zkoušku prostě „dlabal,“ zkrátka jsem v den zkoušky nebyl na ni vůbec připraven.

Zrovna já, který jsem byl za celých pět let vysoké školy ze zkoušky vyhozen pouze jednou. Po celou dobu čekání na zkoušku jsem byl v onen osudový den docela zničen, protože jsem nechápal, jak se to mně, konstatuji celkem bez uzardění, patřícímu (snad si příliš nefandím) k lepším až nejlepším žákům našeho studijního kruhu, mohlo stát.

Jakou úlevou bylo pro mě probuzení, kdy jsem si postupně uvědomoval, že ten sen byl čirá blbost, protože už jsem inženýrem třicet let. Ke všemu když jsem si ještě uvědomil, že jako invalidní důchodce vlastně nemusím ani ráno vstávat do práce, moje radost