

na výstavě

Stařec a láška

(troufoly milostný deník)

Jiří Kostůr



Stařec a láska

(troufalý milostný deník)

Jiří Kostůr

Jiří Kostúr
Stařec a láska
(troufalý milostný deník)

Vydáno v roce 2015
Nakladatel Jiří Kostúr (jiri.kostur@seznam.cz)

© Jiří Kostúr, 2015
Vyobrazení: Amedeo Modigliani

Akt, 1917-18, olej
Sedící akt, 1918, olej
Ležící akt, 1919, olej
Akt, detail, 1912-13, olej

ISBN: 978-80-88139-00-3 (PDF)
ISBN: 978-80-88139-01-0 (EPUB)
ISBN: 978-80-88139-02-7 (MOBI)

Bibliografie Jiřího Kostůra (1942):

Roční doby (přírodní lyrika), Severočeské nakladatelství, 1973.

Satori v Praze (autobiografické povídky), Pragma, 1993, rozebráno.

Lesní hovory (přírodní lyrika), Torst, 2000, rozebráno.

Toulavý kopyta (cestopis o putování s koněm po Šumavě a Vysočině, vlastní vydání, 2006.

Vidět sekvoje, a zemřít...(cestopis z amerického Jihozápadu), Akcent, 2008.

Baráky – souostroví svobody (se spoluautorem Františkem Stárkem Čuňasem kniha rozhovorů s aktéry undergroundových komun z komunistické doby), Pulchra, 2010.

Je zastoupen v Antologii české poezie I. díl (1966-2006), Dybbuk, 2009 a v antologii Chlévská lyrika (aneb zvířata nám odcházejí ze života), Sursum, 2010.

Časopis Revolver revui č. 83, 2011 otiskl kratší výběr ze sbírky milostné poezie **Stařec a láska**. V literární revui *Pandora* č. 24, 2012 vyšla ukázka z připravované knihy **Dobry praskač Švejk**, která vychází ze svazků *StB*, které byly na Jiřího Kostůra vedeny jako na nepřátelskou osobu a s nimiž se seznámil teprve po 23 letech, vlastní vydání, 2013. Tištěná kniha je už rozebrána a na jaře roku 2015 vyšla jako e-kniha.

Tančící derviš (cestopis o Turecku), e-kniha 2015.

Island-země v zrodu (cestopis o putování Islandem), e-kniha 2015.

*Je připravována e-kniha **Union Jack**, cestopis o britských ostrovech, a cestopis o putování balkánskými zeměmi Řeckem.*

Obsah:

Cyklostyl

Pedofil

Rdění

Studny

Zeměkoule

1. akt

Cvok

Lev

Zázrak

Bývávalo

Bourec morušový

SMS

Strom

2. akt

Český Kerouac

Úder palicí

Můza

Bloud

Dement

Anděl strážný

Pianistka

Zvrhlík

Bouračka

Sviňák

Jméno

Painter

Metuzalém

Zvonící noha

Menu

Kredit

Medaile

3. akt

Penzista a haiku

Motýlí křídla

Spálenina

Stud
Chtíč
Cyrano
Kůzle
Malá mořská víla
Specialitka
Jeřita
Trouba
Stimulátor
Podvodník
Úchyl
Oříšky
4. akt
Fleška
Kouření
Boxer
Krásná věc

Markétě

Cyklostyl

Byl jsem na vernisáži výstavy
Pocta Magorovi
v Policejním muzeu.
Je to kuriózní,
že zrovna tam se Pocta koná,
ale to je ještě slabý čaj
proti tomu,
co mě tam osobně potkalo.
Po zahájení vernisáže,
na kterou jsem přišel
o něco později
a klepl na pozdrav
na rameno oslavence,
jenž stál také vzadu,
jsem se po Čuňasově proslovu
a několika rozhovorech
s dalšími přáteli
rozešel do popředí.
Uviděl jsem tam skleněnou vitrínu,
v níž byl umístěn
rozmnožovací přístroj
ze samizdatových dob.
U vitríny stála mladá žena,
které jsem se pochlubil
se sklenkou vína v ruce,
že mám s tím uplynulým časem
podzemní činnosti
též něco společného.
Je to k neuvěření,
ale u cyklostylu
potkal jsem
asi nejbláznivější lásku
svého života.
Má kardinální zádrhel,
jí zanedlouho bude třicet let

a mně už bylo na podzim
sedmašedesát...

Pedofil

Sedím s kámoši Čuňasem a Magorem
u stolu v baru v divadle Archa.

Čuňas se závistí
a hurónským smíchem
obrací se k Magorovi:

„Představ si,
že sbalil holku
o třicet sedm let mladší!“

Magor s nasazenou vážnou tváří
žoviálně utrousí:
„Je to pedofil.“