

Kristián Kitlei & Valeria Oszatná

# AKO TO VIDÍME MY INÍ II. METAMORFÓZA

Slimák v zákrute v. s. Vietor na púšti



všetky autorské práva vyhradené

ISBN 978-80-560-0306-0

vydalo MEA 2000 o. z.



**Kristian Kitlei & Valéria Osztatná**

**AKO TO VIDÍME MY INÍ**

**II.**



















**METAMORFÓZA**











**SLIMÁK V ZÁKRUTE V. S. VIETOR NA PÚŠTI**

Grafická a technická spolupráca: Murcin Milan, Labai Emil  
Návrh a úprava obálky: Scott Loomis, Pett Gry

Edícia: Mladá Éra Autorov nového tisícročia - / MEA 2000 o. z/  
Autorské práva vyhradené  
**ISBN 978-80-560-0306-0**

# OBSAH

|  |         |     |
|--|---------|-----|
| Úvod    | .....   | 5   |
| Príbeh môjho koženého kresla                              | .....   | 7   |
| Ďaleko, ale predsa blízko                                 | .....   | 23  |
| Prebudenie do ďalšieho dňa                                | .....   | 27  |
| Všetko sa to začalo tu                                    | .....   | 38  |
| A ideme ďalej – pokračovanie knihy predchádzajúcej časti  | .....   | 47  |
| Naša teória správnosti                                    | .....   | 57  |
| Znamenie    | .....   | 66  |
| Americký sen    | .....   | 74  |
| Život je tým, čím ho spravíme. Ináč je veľmi nudný.       | .. .... | 84  |
| Záruka to istí    | .....   | 90  |
| Ukážem vám iný svet                                       | .....   | 94  |
| Zmena alebo konvencie                                     | .....   | 100 |
| Spoločenské konvencie                                   | .....   | 134 |
| Nespokojnosť a zisťovanie rozdielov                     | .....   | 140 |
| Nie je všetko tak, ako to na prvý pohľad vyzerá         | .....   | 163 |
| Veru, nie je všetko zlato, čo sa blyští                 | .....   | 170 |
| Silnejší pes trtká                                      | .....   | 177 |

|  |       |     |
|--|-------|-----|
| Ovce    | ..... | 187 |
| Uvedomenie    | ..... | 205 |
| Sme závisláci   | ..... | 213 |
| Tempo slimáka a rýchlosť vetra                                        | ..... | 219 |
| Keď sa všetko serie,<br>alebo keď sa z poskytovateľa stávaš klientom  | ..... | 225 |
| Priťahovalci    | ..... | 267 |
| Hlavne slobodne, alebo naše brzdy                                     | ..... | 272 |
| Zavrite oči a počúvajte   | ..... | 306 |
| Sen   | ..... | 311 |
| Životné múdrosti alebo Summa summarum                                 | ..... | 317 |
| A troška reklamy na koniec   | ..... | 321 |

# Úvod



Píše sa rok 2016. Sedím v Jacuzzi a užívam si tých 46 Celzia v príjemne chladnej vode. Je to už ... vôbec sa nepamätám koľko rokov.

Pripadá mi to, akoby to bolo iba včera. Dobre, nepreháňajme. Je to hlúpe slovné spojenie a gýčové, keďže ho každý využíva a *my*, sme *iní*.

Takže začnem ešte raz:

Je to už dobrých pár rokov, nazdávam sa tri roky dozadu, čo sme s Bračekom napísali naše prvé veľdielo: Ako to vidíme my “iní”, s podtitulom Tempo slimáka v. s. rýchlosť vetra.

Každopádne viem, že neprešlo tak veľa času v porovnaní s tým, čo všetko sa v našich životoch udialo a hlavne ako to ovplyvnilo nás – *iných*. Či zostali sme rovnakí, nedotknutí vonkajšími javmi, ktoré pôsobili na náš život, ale nie priamo na naše zmýšľanie a vnútri sme stále rovnaký, *tí vyčlenenenci*?

Neviem. Nechávam na čitateľa, aby ohodnotil našu situáciu.

(Vietor na púšti)

# *Príbeh môjho*

## *koženého kresla*



Sedím si vo svojej, ako inak pohodlnej kráľovskej otáčacej stoličke, spomínam ju v prvej knihe, samozrejme odvtedy novej (a tu to už aj začína - aj tam ma odrbkali). Kedysi staré výrobky mali svoju hodnotu a trvácnosť, žiadne zákonné garancie, čo obťažovalo tak výrobcu, obchodníka, ako aj samotného spotrebiteľa neustálou reklamáciou, a samozrejme opovrhovaním a hádkou typu: jeden chránil svoju výrobnú česť a logo, druhý pochopiteľne meno svojho obchodu a chudák

klient zas len chcel použiť svoj draho nakúpený produkt, na ktorý krvopotne zarábal. V mojom prípade stoličku na pohodlné sedenie.

A tu už vyšlo najavo, že pravdu mali vlastne všetci traja a pravdy sú rôzne, záleží od uhlu pohľadu. A kto si to najviac odskákal?

No predsa chudák zamestnanec, čo ráno došiel na šichtu 12-hodinovej smeny, rozpichal si palec pri šití, pričom mu bol dodaný, a to zámerne kazový lacný materiál, z čoho sa aj s tým najlepším úmyslom nedal spraviť zázrak. Proste je kríza, šetriť sa musí, z čoho by ten papaláš chodil dvakrát ročne na Ibiza na novej limuzíne a kupoval tam jachty a vilu. Prirodzene zamestnanec výrobnjej linky pritom bol tiež len v „práci“ unavený svojou rodinou, prácou v domácnosti, dlžobami vyplývajúc z toho



žobráckeho zákonne garantovaného minimálneho platu, možno sa doma pohádali, alebo krajčírka ráno od svojho tiež podobne zotročovaného muža nedostala v posteli, čo zdravému človeku treba, a to samozrejme eskalovalo náladu už popri spomínanej použitej čínskej surovine, za ktorú ešte fasovali ako vinníci, plus odrážalo sa to aj na výkone a finálnom produkte. A kto z toho pochodil dobre? Predsa „MY“ teda nie my iní, vydedenci tj. Slimák a Vietor, ale štát.

Áno, *štát sme my* hovoril aj Július Caesar, ktorého tu ešte budem spomínať, prvý a najrovnejší medzi rovnými. Zvážte si ovce – boží národ, čítate vlastne? Ako môže byť niekto prvý medzi rovnými alebo rovnejší než ostatní rovní, dokonca súdruh. Možno sa tí menej

rovnejší skrivilí pod ťarchou, čo im bola naložená. Pritom možno kapacitne neboli na tom horšie, len im bola zapretá možnosť k vzdelaniu alebo kontakty na obsadenie vedúcich pozícií na rozdiel od synáčikov papalášov, ktorých tam dosadili. Možno len nemali topánky značky Adidas a nechodili na červenom mercedese (prepáčte za reklamu), a to už z tej sračky a vylúčenia v živote nevstali. Potom z toho pomaly vznikli hádky, konflikty, nenávisť, ukazovanie prstami, nezmyselné súťaženie a dokazovanie, kto je lepšia ovečka, pričom sa tí o pozíciu vyššie šúľali na tom aké ste opice, netreba vás ani strieľať, vy sa pozabíte sami.

Volám to zákon padajúceho hovna, kde najvyšší

dvaja kalia na tých štyroch nižšie, a oni zas na tých osem ešte nižšie, a tak exponenciálne až po samé dno, kde je najviac sračiek. A ešte aj tí si to hádžu sami sebe do ksichtu. Nestačí, že im to padá z vrchu, až sú v tom po krk, a uvedomia si to až, keď už nevedia dýchať.

Či už ste urobili o päť výrobkov viac ako kolega, neviem pre koho dobro, alebo teda vieme, či vám vyrástla väčšia paradajka ako susedovi, tak v noci sa vykradnete do jeho záhrady vytrhať a zvalíte to na vietor. (nie na teba Lily)

Ak by sme to mali stupňovať do extrémov, vzniká z toho šovinizmus, rasizmus, extrémizmus, xenofóbia, nepokoje, spoločenské rozdiely a bariéry typu: ty si Róm, homosexuál, žid, katolík, jehovista, Spart'an či Duklák, Číňan, Slovák, Maďar...

Mám jedného fantastického nemenovaného kamaráta. Od nepamäti a čias materskej škôlky sme spolu, často sme aj boli odsudzovaní. On je menšieho vzrastu a ja takmer dva metre, tak sme vyzerali ako z tej komédie Laurel a Hardy.

Dokážeme viesť siahodlhé nekonečné 8-12 hodinové diskusie o najrôznejších témach z najrôznejších oblastí, radíme si, chodíme do sauny, ak si vieme pomáhať. Predstavte si to však tak, keby nás zavreli do jednej miestnosti, napríklad internátna izba, zbláznili by sme sa, asi aj zavraždili. Máme úplne rozdielne ciele, hodnoty, priority.

Predstavte si, on je ten vzorový kresťan, čo chodí každú nedeľu na sväté omše. Ja som ateista, verím fyzike, chémii, vede.

(Spomínate si na film Boleka Polívku, kde s lekárkou riešia vieru a psychologička na to: „Neverím, nikto ho nevidel, nie sú dôkazy.“

A na to sedliak ako ja vyhrkne:

„Ani ja som nevidel vašu p...u, teda ženský pohlavný orgán a predsa som presvedčený, že ju máte.“)

Asi nejako podobne sme na tom a preto ani otázku viery neriešime, ale pýtam sa striktne a ortodoxne, veriaci človek jedno v čom verí v zmysle Biblie alebo inej „príručky“, ako môže nenávidieť kohokoľvek? Židov, homosexuálov, arabov... Ved' predsa: *odpúšťaj svojmu bližnému a kto do teba kameňom ty do neho chlebom* (no jasne takým dobre tvrdým plesnivým, aby mu rozdrbalo tú vymytú lebku, kto už kameň dvihne).

Ale to som ja, od neho sa to neočakáva. Naopak ja ako neveriaci, som mierotvorca a ľudomil. Nebolo to stále tak, tiež som mal búrlivé doby ako naša Lily, ale to sa zmenilo.

Dokonca aj lokálne stačí mať jedného pridrblého starostu, ktorí nie je vyrovnaný sám so sebou a podsúva myšlienky. Potom sa už delíme aj na Bratislavčanov, východniarov, Záhorákov a zvyšok. Čoskoro tu máme tretiu svetovú vojnu. Pozrite na Ukrajinu, kde brat vraždil brata. Toto sme my ľudia... Verím aspoň, že niečo živé prežije a bude rozumnejšie. Pred pár desaťročiami, či skôr dvoma generáciami toto nebolo. Jasne, kradlo sa a kradnúť sa bude, boli spoločenské rozdiely medzi „šľachtou a ľudom“ už aj za čias starého Ríma, ale žilo sa a nechalo sa žiť.

Neboli bezdomovci, neboli sociálne dávky, ľudia si pomáhali, vymieňali tovar medzi sebou a obrábali si role. Každý mal prácu, každý žil v tom svojom akom – takom zlatom vykladanom či blatovom príbytku, ale nie bez domova. Neboli stovky špecializovaných ústavov a zariadení sociálnych služieb, ktoré odčerpávali zbytočne, alebo teda vlastne len opticky točili aj tak obmedzené množstvo majetku štátu, čo bolo a bude fixne dané, len aby to vyzeralo. Možno pár sirotincov a dnes sa to nazýva Liečebňa dlhodobo chorých, čo vychádzalo zo skutočnej reálnej potreby danej lokality.

Takisto keď remeselník, stavbár vyrobil dom, či jeho časť, lebo si ľudia pomáhali, stolár či

čalúnnik, zvaľme to zas na moju stoličku, ved' na niekoho to treba... Proste, ak to vyrobili, tá vec: kolíska či topánky slúžili pokojne aj 3 - 4 generácie a nebolo potrebné „zvyšovať zamestnanosť“ a umelo to točiť, ako to hovoríte vy - inžinieri ekonómie Cash Flow. Zaujímavé, že to stáročia fungovalo.

Napadá ma dokumentárny film, čo si nedovólím vynechať ako príklad. Volá sa Teória plánovaného opotrebenia, pochádza asi z Francúzska, ale nie som si istý. Predstavte si, že jeden slávny vynálezca, chemik, vymyslel silónové pančuchy. Bol to vynález doby, ženy to nosili desaťročia jeden pár. Dokonca niektorí chlapi zistili, aké je to pevné a ťahali tým nákladné vozidlá a koče. Stačilo to požmolkať vo vode a bolo to čisté a hneď suché k použitiu.



Začalo sa to vyrábať na státisíce, možno milióny. Naplnil sa trh a firma krachovala. Každý mal svoje silónky, a čo ďalej? Znížila sa cena, nebol dopyt, prepustili zamestnancov. Mali silónky, ale nemali čo jesť. Tak vedúci povolal pár skúsených vedcov a tím chemikov, aby s tým niečo urobili a zoslabili tak materiál, aby to vydržalo len pár mesiacov a nabehli očká. Teda menej skúseným to vysvetlím. Zaplatili tím výskumníkov, aby cielene zničili výrobok, ktorý bol sám o sebe dokonalý.

Ešte dám Teslovu žiarovku, ale je omnoho viac príkladov, s ktorými vás nechcem nudiť.

Nedávno totiž oslavovala 100 rokov neustáleho testovacieho horenia vkuse, a z miestneho domova dôchodcov bola akcia, že tej

žiarovke spievali „Happy hundred Birthday“.

To len spievali, možno tá lampa dodnes horí.

Som trocha technický typ. Jednoducho faktom je, že klasické vlákňové žiarovky sa vyrábajú z volfrámového alebo tantalového vlásočnicového vlákna zaliate v fúkanom skle rôznych tvarov a farieb, matnosti vo vákuu resp. halogénového plynu. Tieto vzácne kovy majú extrémnu tepelnú výdrž, až sa nažhavia do biela, tj. teploty vyššej ako naše slnko. Jednoduchá matematická rovnica. Hrúbka vlákna a dĺžka z danej zlúčeniny znamená určitý merateľný odpor, čo pri certifikovanom napätí a intenzite prietoku elektrického prúdu, dá jasnú hodnotu vďaka rovnice  $R=U/I$ .

Čo naši vedci spravili? Jednoducho zvýšili prietok prúdu o nebadanú hodnotu, alebo na

jednom závite vlákna ho mikroskopicky tak stenčili, aby to po vyrátanom čase 3000 hodín nevydržalo nápor a prasklo. Teda dopadlo to ako naše slávne silónové pančuchy, ktoré si môžeme trojmesačne kupovať.

Kto z toho má zase zisk? Tí viac rovní, a to najmä tých stopäťdesiat vyvolených akcionárov a tunelárov, a niektorí ich ministri (nezabúdajte pojem minister - miništrovať v kostole = slúžiť národu tj. z latinského výrazu sluha) .

Od zamestnanca aj zamestnávateľa poberú dane od výrobnjej firmy, všetky tie kombinované poplatky, od predajcu DPH. A tak sa to do nekonečného kolobehu točí, aby bolo na platy, sociálny sektor atď. A to všetko za tú jednu stoličku.

Samozrejme česť výnimkám, a nehovorím to ja aby ma zas neukameňovali. Niektoré kauzy už praskli aj vo verejnoprávnej televízii, kde celkom náhodne aj tamojší vedúci mali tiež svoje kauzy, a demižón s hovnom sa prevalil. Od toho som menší slimák, aby som hodnotil, čo je správne alebo nesprávne.

Dovoľujem si teda predpokladať, že globálna ekonomika a ty - hej neobracaj sa *ty* ukazujem na teba prstom z displeja, kto to práve čítaš a žiješ z toho, všetko je z mojej rozpadnutej koženej stoličky.

Teda dokončím vetu úplne prvú (riadne dlhú). Sedím si na svojej, ako inak „novej“ kráľovsky otáčacej koženej stoličke. Za bývalého režimu by sa tomu hovorilo produkt z tuzexu. Bola kúpená ako pravá pštrosia koža, samozrejme aj za tomu

zodpovedajúcu cenu. Zaujímavé, že to návštevníci kancelárie očumovali, často krát som musel aj vstávať, aby si ju ohmatali, fakt to bol dokonalý falzifikát, škoda, že som neznalec a nie je priamo z obchodu k reklamácii, čím by som prispel k zvyšovaniu zamestnanosti, trhovej ekonomike, výrobe a samozrejme spravodlivému výberu daní.

Možno mám fakt, ako kolegyňa tvrdí, ostrú kostnatú prdel, alebo za to môžeš ty, kto to vyrába, a nevyhováraš sa na svojho šéfa, nemáš naňho, on je pán, ale už z toho kresla trčí špongia, údajná „pštrosia koža“ sa odlupuje a lepí sa mi na košeľu, pričom ma občas šľahne statický prúd z neho. Mohol to byť riadne nasratý pštros, keď aj teraz kope. Ale som nenapraviteľný optimista, možno sa mi to raz

zíde ako defibrilátor, keď ma raz na tom kresle drbne. Ale zas som sa rozfilozoval.

Uvedomil som si však jednu závažnú vec.

Nebudem ovcou, aj keď s davom je pohodlnejšie kráčať, život má výzvy, aj keď kľukatejšou cestou nakoniec dôjdeme k zlatému jazeru a budeme vedieť stoj čo stoj, že to stálo za to.

My *iní* sme to zvládli a vy... to je už váš príbeh a vaša voľba. A tak sme sa pobrali „inou cestou“. A naše životy pokračovali rôznym smerom, ale predsa tak podobným.

(Slimák v zákrute)

# Ďaleko, ale predsa blízko



Keď začínam písať túto druhú časť našej spoločnej knižky, môj braček sa určite práve chystá spať. Je večernou sovou, čo vyžaduje jeho práca, a preto chodí spávať obyčajne takmer s východom slnka. Neviem, ako to zvláda, lebo vstáva rovnako ako ty, alebo ja. Ráno.

Ja som 9000 km vzdialená od neho, ale predsa sa cítim, akoby som bola vždy pri ňom. Čas, vzdialenosť neznamená nič, ak človek, ktorého máš rád, je stále v tvojom srdci.

Môj život sa úplne zmenil po tom, čo sme

s bračekom napísali našu spoločnú knižku. Vydala som ešte pár knižiek ako e-book cez bračekovu firmu Mea2000.eu, i na osobné náklady, ale po čase som si uvedomila, že ak budem stále publikovať iba na vlastné náklady a nenájdem vydavateľstvo pevnej väzby knižiek, nepohnem sa nikam. Teda som s tým prestala. Neprestala som však s písaním. Poslala som pár, už vydaných, ale aj ďalšie dve novo napísané knižky (mimochodom, nikto z vás ich nemohol čítať) do rôznych slovenských vydavateľstiev, ale žiaľ, nechceli ich. Dôvod? *Chceme čítať niečo zo života, čo sa môže stať, niečo z lekárskeho hľadiska, alebo krimi.* Bud' som ja sprostá, alebo neviem, ale prosím vás, knižka o schizofrenickej žene, žijúcej



v tomto období, majúca rodinu... nie je knižkou zo života? Nuž dobre. Ako poviete. A čo upíry? Vy na ne neveríte? Nie?! Nuž... Ale ja verím bračkov, ktorý žerie moje knihy. No dobre... Nie všetky, ale väčšinou ma chváli, hlavne ak ide o tie staršie knižky.

S Kristiánom sme sa začali stretávať častejšie v realite a opustili sme postupne od nereálneho sveta a Facebooku a musím vám povedať, bolo to nádherné. Stretávali sme sa na kávičke (Kristián s whisky, ja so šľahačkou – oh, bože, tie kilogramy!) a viete, keď vám niekto povie, že priateľstvo udržiavané väčšinou cez internet, formou písania správ - to musím dodať (čiže žiadny telefón, prosím vás, v dnešnom modernom svete?), nemôže byť pevné, my s bračkom vám budeme o sto šesť protirečiť.

Sme živými dôkazmi, že to tak nie je. Viem, že sa môžem na neho kedykoľvek spoľahnúť, i keď zavolať mu je zbytočné, zvyčajne nedvíha telefón, ale na internete ho nájdete kedykoľvek. Však rýchlosť slimáka alebo metamorfóza na slimáka v zákrute... Nuž, možno ma teraz zahluší, keď to bude čítať. Asi som viac utáraná, než som bola minule, nemyslíte si?

No videla som viac, spoznala som viac a môj pohľad na svet sa zmenil. Ale stále som to ja, rýchlosť vetra, teda po novom vietor na púšti.

(Vietor na púšti)

# *Prebudenie do ďalšieho dňa*



V rovnakom čase ...

Pokoj, už fakt naposledy to spomeniem, aby som reagoval na slová mojej spoluautorky.

Je horúci, slnečný júnový deň, alebo ako by to nazvala jedna moja známa „je šialený hic“ a ja sedím v kancelárii na mojom tol'ko ospevovanom rozpadnutom koženom kresle.

Teda už som absolvoval dlhú sedem centimetrovú cestu do práce. Závidím ti sestrička tých 46 stupňov, ochladzovať sa

v Jacuzzi v príjemnej spoločnosti milovanej osoby.

Ja som práve vstal a ešte ako prvé už z reflexu so zalepenými tykadlami sa načahujem po včerajšej nedopitej životodarnej tekutine, káve, ktorá pre nás slimákov funguje ako benzín.

Vytvárajme si rezervy. Ono sa na druhý deň zide. Kým ty máš na výhl'ade z bazéna hory, piesok a nádhernú bledomodrú oblohu s prekrásnym východom slnka, ja si tu so zatiahnutými roletami, s večným kancelárskym reflektorom prisvetľujem. Neviem na čo, stačilo by odhrnúť záves, ale áno, pálim žiarovky, prispievam k ekonomike, pričom monotónne fučanie ventilátora niekoľkých počítačov mi spestruje jemné tóny klasickej hudby, ktorá je spustená len aby bola, alebo odbila vedľ'ajší

hluk. Načahujem sa po cigarete, aby som si pripálil, hľadám zapalovač a zisťujem, že je vo vedľajšej miestnosti. Obrovská dilema. Mám vstať a odplaziť sa asi štyri a pol metra do kuchynky? Nakoniec závislosť vyhráva, dvíham svoju starú popraskanú ulitu a vraciam sa pre istotu s tromi zapalovačmi. Myslím na všetko, treba to poistiť a zásobiť sa. V poslednej dobe sa tu deje dosť nevysvetliteľných katastrof na môj vkus. Keby som musel prekonávať ďalších štyri a pol metra po nový zapalovač, ťažko by som to rozdýchaval. Nieže by som to na mieste odskúšal, to ešte som omráčený bez úvodnej štartovacej dávky kofeínu. Asi je to kliatba všetkých úradníkov. Áno, obaja holdujeme zlozvyku fajčenia. Cestou späť rýchly krok do kúpeľne zavlaziť si vyschnuté

kukadlá studenou vodou, ale ani to zjavne nepomáha. Náhodný kuk do zrkadla a pri pohľade na tú opicu, teda prepáčte, v mojom prípade slimáka, alebo ako kombinujem „slimoopa“ ma čiastočne preberie. Konečne si zapalujem ťažko vybehanú cigaretu, a až teraz otváram okno, kde vplyvom fyzikálnych javov sa dovnútra dostáva čerstvý vzduch a von sa valí hustý kúdol dymu, až by problematiky neznalý človek pokojne mohol volať hasičov. Až teraz sa preberám. Nuž, ak ste čítali prvú časť knižky určite v tom úvode do dňa vidíte nejakú zmenu. Áno, veci sa zmenili, ale ako zvyknem hovoriť: o tom potom.

Presne pred troma rokmi si ma nakecala na spoločnú tvorbu knižky a nemala si ľahkú prácu.

Presviedčať slimáka k niečomu takému je takmer nemožné a tomu ver, že s nikým iným sa nepustím už do takého niečoho, to tu slávnostne a čestne sľubujem. Viem, že mi už neveríte ale uvidíte, zlomiť slimáka sa ešte nikomu nepodarilo. Teda okrem teba a to dokonca tak, že ti tu prisľubujem ďalšiu spoločnú, a to už fakt poslednú, teda trilógiu, ak sa na to podujmeš, lebo téma bude, a tuto príbeh skončiť nemôže v tom najhoršom. Teda váž si to, podarilo sa ti takmer nemožné. Takže trikrát a dost', potom už hasla svieca, došla téma literárnej kariéry.

Presne ako hovoríš, zmenilo sa veľa vecí, ale v hrubej podstate nás to nezmenilo. Stále sme ten slimák a vietor, teda tí *iní* a *vyčlenenci*, definujte si to ako chcete.

Ešte by som rád dal do poriadku pojem „Sestrička č. 2“ z minulej knižky. Samozrejme sme tak trochu politici a filozofovia, a je to vec názvu, a tých názvov na jednu vec je skutočne veľa a tvorcovia sme my. Pripadá mi však mierne pritiahnuté za vlasy po prvé ťa číslovať. To robím s počítačmi, alebo ďalšími opicami, medzi ktoré zaiste nepatríš a nezaslúžiš si nalepiť vignetu s inventárnym číslom, nebodaj čiarovým kódom ako to po novom označujeme. Po druhej sestrička číslo 1 už vypadla, roky nekomunikujeme ani nevieme o sebe, teda nezaslúži si tú nálepku a verím, že je šťastná v tom živote, ktorý si sama dobrovoľne vybrala, aj keď si myslím, že si vybrala zlatú klietku a dokonca skôr len pozlátenú.



Takže summa - summárum by som ťa musel nielen očíslovať, ale aj prečíslovať a to je už skutočne mierne...

Takže sa dohodneme, že ťa budem volať Lily, ten náš vetrík.

Ďalšia filozofická úvaha, a teda faktom je, že už nebývaš vo vedľajšej ulici. Spravila si rózny krok a vyletela si z tej klietky. Máš aj knihu takej tematiky (priestor pre reklamu). Dúfam, že to bolo správne rozhodnutie.

Žiješ 9000 kilometrov na opačnej strane zemegule s deväť hodinovým časovým posunom. To znamená keď je u nás ráno, u teba noc.

Ani netušíš teda tušíš veľmi dobre, poznáš ma ako deravé ponožky, čo som z toho schopný

vydedukovať, ale taká kravina by ešte ani teba nenapadla.

Teda vyšlo mi z toho, že v skutočnosti ani nežiješ, keďže neexistuješ v priestore, teda tu nie si a neexistuješ ani v čase, keďže rátame inak. Ale vzápätí rýchlo prišlo k odvrhnutiu myšlienky, nakoľko tak podľa mojej priblblej logiky z tvojho pohľadu ani ja nežijem a nenachádzam sa v časopriestore, a tak si ako mám vysvetliť svoju ulitu.

Ale vďaka môjmu častému ponocovaniu sme hore v rovnakom čase a tak sa aj kontaktujeme ako vždy na Facebooku. Teda moja nespavosť nás aspoň takto spojila.

Áno, žiaľ kniha v dnešnom čase, to už nie je v móde, nedá sa to piť, ani nosiť na sebe

a ukazovať ako šperk, ale našťastie my vydavatelia, čo sa pohybujeme v brandži, sa samozrejme stretávame a pracujeme s nimi, a nájde sa aj množstvo skalopevných vášnivých čitateľov, takže Lily nezúfaj, svitne na lepšie časy.

Áno, začali sme sa stretávať často na kávičke, ty so šľahačkou a čokoládkou a ja s whisky. Teda ja to volám *írska káva bez zbytočných chujovín*. Oslávili sme Vianoce v novembri a Valentína v marci, či ako to bolo, určite to pletiem, vieš mne tie termíny... Dokonca sme sa vzali a stala si sa oficiálne mojím mužom. Dobre počujete *mužom*. Namal'ovala si si fúzy, obliekla sa za chlapa, a ja som si bez slova osekal svoju dlho stráženú bradu.

Namaľovala si mi make-up (To bola Pett, nie ja. Ja som ti iba robila vlasy. pozn. Vetra na púšti), stužku a kvetinu do vlasov, ozdobnú kabelku, a baby mi spravili svadobné šaty z troch roliek toaletného papiera. So všetkou skromnosťou som bola tá najkrajšia toaletná nevesta minimálne v našej republike. Máme aj fotky. Radšej si domyslite, žiadne také! Obrázku sa nedočkáte, to by ste si pomysleli... Aj tak koluje dosť sračiek.

Ale dosť, zas len kecám a kecám a nepustím našu Lily k slovu. V podstate za celý ten čas, čo sa tu rozpisujem, sú zmyslom môjho siahodlhého prejavu (pre bežného občana smrteľníka, ktorými ale my nie sme, a tí iní... veď si z toho zoberte čo uznáte za vhodné) dve vety.

1.Moja stará dobrá opotrebovaná kožená  
stolička

2.Ešte som len vstal a zapálil si cigaretu

(Slimák v zákrute)

# Všetko sa to začalo tu



Musím sa poďakovať bračekovi za neočíslovanie ma, číslujú sa iba kravy (iba podotýkam), ani tie by sa nemali, keďže sme ľudia, humanitárny, milujúci, nepovyšujeme sa nad nikoho a nič, čo bolo stvorené vo svete, sme si všetci rovný... Sprostosť!

Kolobeh života... Bylinožravé zvieratá jedia mäsožravé. Húsenica zje list, vták húsenicu, vtáka zje puma... Kto zje človeka, keď všetko, čo je väčšie zje to menšie? Skonzumuje človek sám seba, alebo dovoľí, aby ho iný zjedli, ponúkne sa sám na striebornom tanieri, aby

niečo iné mohlo nastúpiť na jeho miesto? Zabije sa sám v tej honbe za finančným zabezpečením, za uspokojenie túžob iných, alebo preto, aby žil život podľa konvencií a nebol odsudzovaný, aby zapadol do davu?

Prečo si myslíme, že zvieratá sú na nižšej stupni existencie než ľudia? Lebo nemôžu rozprávať?

Je všeobecne známe, že delfíny využívajú väčšie percento mozgu ako ľudia. A snád' dokážeme lietať? Museli sme si predsa vytvoriť stroje, akoby sme si chceli podmaniť všetky vlastnosti, s ktorými sme sa nenarodili. Iba ich mať pre seba.

Čo o rastlinách, stromoch? Dokážeme zapustiť korene a vytvoriť nové puky?

Všetko je jedinečné. Aj my. A tak by sme sa mali stavať jeden k druhému a samy k sebe.

Mali by sme si uvedomiť, že každý uchováваме ten kľúč vždy u seba. Kľúč, ktorý otvára dvere, cez ktoré sa bojíme prejsť, lebo za nimi možno stretieme svoje ja, to čím sme bez šiat, bez oblečenia. Nie je však maska, ktorú nosíme, všadeprítomná v každom svete, v ktorom žijeme?

A práve s tým kľúčom ma napadlo niečo, čo sa ma Kristián spýtal pred rokmi, ale vo mne podstata jeho otázky zanechala hlbokú stopu. S dovolením som sa odvážila využiť jeho otázky a moje odpovede v ešte nevydanej knižke.

*Pri slove „kľúč“ otvorila dlaň, akoby ho mala fyzicky v dlani. Nebolo tam však nič, iba pár zablúdených zrníek piesku.*



*Emily sa porozhliadala. Ten hlas bol nežný a známy. Uvedomila si, že po celý čas cítila, akoby stála pred nejakými dverami, ale nemohla ich otvoriť, lebo nenašla kľúče. Pokúšala sa dvere vykopnúť, ale stáli pevne na mieste, ani raz sa neotriasli. Pokúšala sa ich preraziť silou, ale bola iba útlou ženou. Vedela, že za tými dverami ju čaká nielen sloboda, ale vytúžené šťastie, po ktorom tak veľmi túžila.*

*Hlas sa spýtal: „Predstav si, že stojíš pred dverami. Ťaháš ich, ale neotvoria sa, pevne zostávajú na jednom mieste. Ako by si sa cítila?“*

*„Zúfalo.“ Znela odpoveď.*

*„A teraz si predstav tieto dvere znova. Polož ruku na kľučku dverí. Otvoria sa ľahko. Ako sa cítiš?“*

*„Slobodne.“*

Mnohokrát som stála presne pred tými dverami, váhala ich otvoriť, lebo som nevedela, čo bude za nimi, ale nakoniec moja ruka klesla na pomyselnú kľučku a dvere sa v jeden deň otvorili. Možno to nešlo tak ľahko. Možno som musela ťahať všetkými silami a boju ešte nenadišiel koniec, ale ... Mohla som si predstaviť, ako bude vyzerat' môj život, keď urobím krok dnu. V období, keď mi Kristián položil tieto otázky, on už videl, čo ja som ešte vidieť nemohla...

Mnohokrát si myslíme, že to nie my potrebujeme pomoc, ale veru, tam, kde sa to všetko začalo, som si i ja uvedomila, že tú pomoc potrebujem rovnako, ako všetky tie charaktery v mojich knižkách, ktorým som

sa snažila pomôcť. Nezachraňovala práve seba?  
Nekonala som tak preto, aby som unikla realite?  
Nemohla som však nechať ísť jediné, čo ma  
vyživovalo, čo ma nieslo do krajiny, kde som  
bola tým, čím som bola naozaj hlboko v sebe.  
Kde som sa mohla úplne otvoriť, odkryť dušu  
bez toho, aby som odkryla masku, ktorú som  
nosila cez deň. Všetka túžba oslobodiť sa  
od niečoho, čo sa vo mne silno ozývalo, bol  
ako plameň, ktorý nepálil, ale horel v mojom  
tele. Bol ako trest, lebo som sa ho naučila  
nedotknúť sa. Bol to chýbajúci kúsok  
kombinovaný s vlnami, ktoré šepkali, aby som  
naplnila ten priestor bez mena, aby mohol žiť,  
zatiaľ, čo sama som sa udržovala vo väzení.  
Bol tento svet pascou, či únikom zo života, kde  
som sa nemohla nájsť, alebo to bolo svetlo, keď

niečo bolelo natoľko, že som to sotva zvládala?  
Ale na akékoľvek pokojné miesto som sa dostala, nebolo to ono. Bolo to ako opustené miesto, ktoré bolo vytvorené podľa mojich predstáv, ale zisťovala som, že je to iba ostrov, z ktorého sa nemôžem dostať bez vesla, či bez člna. A vtedy, v tom momente, keď som prišla k poznaniu, a zistila som, kde je pes zakopaný (akoby braček povedal), celý priestor sa zmenil. V tom pocite bol zákon nekonečna. Veď obyčajne vždy ide iba o mihnutie oka a svet sa zastaví a všetko sa zmení. Ak človek vloží všetky svoje sily do boja, sám nevie, kde ich nabral, príde okamih, kedy začne pochybovať či ešte je niečo, čo by mohol viac urobiť.

Moje naozajstné videnie odkrývalo hlbšiu podstatu, ktorá bola zahalená do darčekového balenia. Jediný spôsob, ktorý bol možný, ktorý by dával odpoveď na všetky teórie, bol tak blízko... Bol to celok, ktorý mal viac neprebádaných vrstiev, lebo všetky teórie sa spoliehali iba na výsledok. Na jediný výsledok, ktoré ľudstvo dokázalo prijať, lebo si ho mohlo predstaviť.

Kto povedal, že obraz Boží sa skladá z obrázku človeka? Nikto ho nevidel, iba cítil jeho všemožnú silu. Odkiaľ pochádzal veľký tresk, z ktorého sa odvíjal život?

Tam na samom počiatku muselo byť niečo malé, ako zrnko piesku, ale mohutnej sily.

Veľký Tresk bol prvotnou silou, ktorú nebolo možné predpokladať a vtiahlo do seba všetko

naokolo. Energia. Tam na začiatku bol iba jediný atóm, zlúčenina, či čokoľvek to malo byť, ale nebolo to viditeľné, nedalo sa ho dotknúť a preto bolo nezničiteľné. Iba malé zrnko, z ktorého vznikol svet, ľudia, zvieratá. Z ktorého sa vytvorili skaly, vody, súš, slnko, planéty. Hovorí sa, že Boh na siedmy deň oddychoval. Ale kto ustanovil koľko trval jeden deň?

A pre mňa ten deň trval veľmi dlho... Ale presne tam, na siedmy deň, sa to všetko začalo.

(Vietor na púšti)



## *A ideme ďalej – pokračovanie knihy predchádzajúcej časti*

Krásne výstižné motto: Buď nastúpíte s nami alebo vaša smola. Mali sme aj podobný názov projektu z bývalej práce. A odkedy prebral slovenské železnice nový investor, stalo sa to ich mottom. „Ideme ďalej“. Buď som teda tvorcom nového motta, alebo to ukradla železničná spoločnosť a to sú väčší psi, jednoznačne oni o tom majú úradný papier.

Takže predbehli slimáka, vidíte všetko zapadá do seba. A už sa to začína.

Teda konečne som sa prebral, cigareta, káva, ranná toaleta, a začal sa bežný pracovný deň.

Oslavy skončili ide sa do práce.

Zapisovanie dennej administratívy, bežná kontrola e-mailov. Ach bože, samý bordel a spamy. Kúpte si Viagra (Klop, klop, ešte žiješ tam dole? Ticho, asi sa na mňa nahneval. Už istú dobu nekomunikujeme, asi ešte nepotrebuje, alebo ešte lepšie - nezaslúži si.) ponúkajú tie najvýhodnejšie pôžičky (no jasné, banka z toho vyžije, obchodník dostane provízie a ešte pre teba je to najvýhodnejšia ponuka), vybavte si povinné zmluvné poistenie motorového vozidla (opica veď ani nemám auto) a v tom mi ešte volá nejaký buzerant, či