

ZLATÁ KNIHA PÍSNÍČEK

100 nejkrásnějších lidových písniček s notovým zápisem



ilustrace **PETRA ŘEZNÍČKOVÁ**





x·y·z

NAKLADATELSTVÍ

© NAKLADATELSTVÍ XYZ, s. r. o., 2011

Illustrations © Petra Řezníčková, 2011

Grafická úprava © Petra Řezníčková, Kateřina Weidingerová, 2011

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s., Husova 1881, HB

ISBN 978-80-7388-593-9



ZLATÁ KNIHA PÍSNÍČEK



100 nejkrásnějších lidových písniček s notovým zápisem



Ach, není tu

Česká z Berounska
Erben ₃ 204 (M 10)

Andante e mesto

p - > Ach, ne - ní tu, ne - ní, co by mě tě - ši - lo,

5 > ach, ne - ní tu, ne - ní, co mě tě - ší; *dim.*

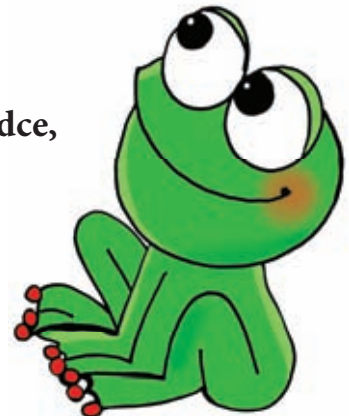
9 *p* *cresc.* co mě tě - ší - va - lo, vo - dou u - ply - nu - lo,

13 *mf* - > ach, ne - ní tu, ne - ní, co mě tě - ší.

Ach, není tu, není, co by mě těšilo,
ach, není tu, není, co mě těší;
co mě těšovalo, vodou uplynulo,
ach, není tu, není, co mě těší.

Jaké to vorání bez pluhu, bez koní,
jaké to vorání bez koleček?
Takové vorání, jako milování,
jako milování bez hubiček!

Pořád mně dávají, co se mně nelíbí,
pořád mně dávají, co já nechci;
dávají mně vdovce, ten má jen půl srdce,
půl ho dal nebožce, půl by dal mně.





Ach, synku, synku

Česká z Berounska
Erben₃ 434 (M 12)

Andante

p

Ach, syn - ku, syn - ku, do - ma - li jsi?

5 *mf*

Ach, syn - ku, syn - ku, do - ma - li jsi,

8 *f*

ta - tí - ček se ptá, o - ral - li jsi,

11 *p* *mf*

ta - tí - ček se ptá, o - ral - li jsi?

[: Ach, synku, synku, doma-li jsi? :]

[: tatíček se ptá, oral-li jsi? :]

[: Oral jsem, oral cestu bílou, :]

[: kudy jsem chodil za svou milou. :]

[: Oral jsem, oral, ale málo, :]

[: kolečko se mně polámalo. :]

[: Což je ta cesta ušlapaná, :]

[: což je má milá uplakaná. :]

[: Což je ta cesta tvrdá orat, :]

[: už se nedáme spolu oddat. :]





A já sám

Česká z Bechyně
Novotný: Bech., č. 39

Allegro moderato

mf

A já sám, dy - cky sám, svý ko - ní - čky

4 *1.* o - kší - ru - ju, *2.* o - če - sám. *p* Svý ko - ní - čky

7 *cresc.* o - kší - ru - ju, he - zké dě - vče po - mi - lu - ju,

10 *f* a já sám, dy - cky sám, svý ko - ní - čky o - če - sám.

A já sám, dycky sám,
svý koníčky okšíruju,
a já sám, dycky sám,
svý koníčky očesám.

Svý koníčky okšíruju,
hezké děvče pomiluju,
a já sám, dycky sám,
svý koníčky očesám.





A já su synek z Polánky

Moravská z Valašska
Modloslužebníci₃ 1 (1)

Alla Marcia

f



A já su sy - nek z Po - lán - ky,

3



a já su sy - nek z Po - lán - ky,

5



a já si hle - dám ga - lán - ky,

7



a já si hle - dám ga - lán - ky.

[: A já su synek z Polánky, :]
[: a já si hledám galánky. :]

[: Vem si ňa, Júro, za ženu, :]
[: budeš mět dobrou gazděnu. :]

[: A já su cerka z Lidečka, :]
[: a já si hledám synečka. :]

[: Ty budeš orať a já síť, :]
[: budu sa spolem dobře mít. :]

[: Za stodolenkú za našú, :]
[: tam by svědčalo salašu. :]

[: A já sú synek ledabyl, :]
[: ešte mi nikdo nenabil. :]

[: A já by sem tam bačoval, :]
[: hezká děvčátka miloval. :]

[: Ale sa na mňa štelujú, * :]
[: že mi zádečka zmalujú. :]



* Chystají



Andulko, huběnko

Moravská
Sušil₂ 247 (291)

Allegretto

p dolce

An - dul - ko, hu - běn - ko, du - še má,

4

kam pak's ty o - ve - čky za - hna - la?

7

p

Já sem jich za - hna - la do há - je,

10

poco sost.

kde pě - kná, ze - le - ná trá - va je.

Andulko, huběnko, duše má,
kam pak's ty ovečky zahнала?
Já sem jich zahнала do háje,
kde pěkná, zelená tráva je.





Andulko šafářova

Sousedská
Česká z Bechyňska
Novotný: Bech, č. 2

Allegretto

mf

An - dul - ko ša - fá - řo - va, hu - si - čky

5

ne - máš do - ma! Hu - sy jsou v je - čme - ně,

11

An - dul - ko, vy - žeň je! Vy - žeň je

16

z je - čme - ne ven, dřív než bu - de bí - lej den.

[: Andulko šafářova, husičky nemáš doma! :]
Husy jsou v ječmeně, Andulko, vyžeň je!
Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den.

[: Já bych je ven vyhnala, jen dybych se nebála. :]
Paňmáma lehce spí, jak se hnu, všecko ví!
Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den.





Bejvávalo, bejvávalo

Česká z Hradecka
Erben₃ 513 (M 49)

Moderato



Bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo do-bře,*



bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo do-bře.



Za na-šich mla-dejch let bej - val svět ja - ko květ,



bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo do-bře.

[: Bejvávalo, bejvávalo,
bejvávalo dobře. :]
[: Za našich mladejch let
bejval svět jako květ,
bejvávalo, bejvávalo,
bejvávalo dobře. :]



* Kánon tříhlasý: zpěvák za zpěvákem nastupuje po čtyřech taktech



Beskyde, Beskyde

Moravská ze Vsacka
Polášek 20 (14); var.

Alla Marcia moderato

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three lines of music. The first line starts with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Be-sky - de, Be-sky-de, kdo po to - bě i-de?'. The second line starts with a *f* dynamic, followed by a *mf* dynamic, and contains the lyrics 'Čer-no - o - ký ba-ča o - ve - čky za - tá - čá,'. The third line also starts with a *f* dynamic, followed by a *mf* dynamic, and contains the lyrics 'čer-no - o - ký ba-ča o - ve - čky za - tá - čá.'.

Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide?

[: Černooký bača ovečky zatáčí. :]

Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,

[: kdo ti ju vypere, dyž maměnky nemáš? :]

Já nemám maměnku, ale mám galánku,

[: a ta mi vypere černú košulku. :]

Všeci sa starajú o moju chudobu,

[: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :]

Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,

[: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :]





Běži voda, běž!

Moravská od Příbora
Sušil₂ 211 (219)

Con moto

mf *cresc.*

Bě - ži vo - da bě - ži,
Zka - zal mně můj mi - lý,

dim. *p* *meno mosso*

po ka - me - nich šu - sti. dle slo - ve - čka
že mne už o - pu - sti;

poco rub. *sosten.*

je - dne - ho po - zby - la sem mi - le - ho.

Běži voda běž,
po kamenich šusti.
Zkázal mně můj milý,
že mne už opusti;
dle slovečka jednoho
pozbyla sem mileho.

Dycky mně sliboval
stoja v naší siní,
že mne něžaněcha,
dyby měl sto jiných.
A ještě žadnej něměl,
a už na mne zapomněl.

A ja tebe prosim,
by's se něhněvala,
červenym hedbavim
šatek vyšivala;
neb sem ja ten, co sem byl,
navratiť se zas minim.





Bude zima, bude mráz

Tanec Kúlaná
Moravská z Mladcové u Zlína
Bartoš I, 50 (20)

Allegro
mf

Bu - de zi - ma, bu - de mráz,
kde sa, ptá - čku, kde sko - váš?
Do hu - sté - ho ja - vo - ra,
to je mo - ja ko - mo - ra.

Bude zima, bude mráz,
kde sa, ptáčku, kde skováš?
Do hustého javora,
to je moja komora.

Bude zima, bude déšť,
kde sa, ptáčku, poděješ?
Do téj hustéj březiny,
to sú moje peřiny.

Bude zima, bude mráz,
kde sa, ptáčku, kde skováš?
Skovám sa já do lesa,
tam je moja potěcha.

Až přestane, vyletím,
širý svět rozveselím,
půjde dívka na trávu,
zaspívám jí nad hlavú.





Co se to tam blejská

Česká od Veselí n. L.
Holas III, 157 (232)

Andante moderato

Musical score for the song 'Co se to tam blejská'. The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a half note rest, followed by a quarter note melody. The second staff continues the melody with a forte (f) dynamic. The third staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and a half note rest. The fourth staff continues with a forte (f) dynamic and a 'poco sost.' (poco sostenuto) marking. The lyrics are: 'Co se to tam blej - ská pod tou do - li - nou, hou - a hou - a hou, pod tou do - li - nou? Cí - sař - ský dra - gou - ni, cí - sař - ský dra - gou - ni po mo - stě je - dou, hou - a hou - a hou, po mo - stě je - dou.'

Co se to tam blejská
pod tou dolinou,
hou - a hou - a hou,
pod tou dolinou?
[: Císařský dragouni :]
po mostě jedou,
hou - a hou - a hou,
po mostě jedou.

Zachovej je, Bože,
vod zlý příhody,
hou - a hou - a hou,
vod zlý příhody.
[: Aby žádnej nepad :]
z koně do vody,
hou - a hou - a hou,
z koně do vody.





Černá vlna na bílém beránku

Česká od Milévská
Holas IV, 63 (83)

Allegro moderato

mf

Čer - ná vl - na na bí - lém be - rán - ku,

5

čer - ná vl - na na bí - lém be - rán - ku,

9

f >

kam pak ty se tou - láš, kam pak ty

12

mf

se tou - láš, mo - dro - o - ký Jan - ku?

[: Černá vlna na bílém beránku, :]
[: kam pak ty se touláš, :] modrooký Janku?

[: Já se toulám na dalekou cestu, :]
[: budu sobě hledat :] bohatou nevěstu.

[: Já se toulám okolo mynáře, :]
[: ten má hezkou dceru, :] on nám ji ukáže.

[: Mynáři, mynáři, * hezkou dceru máte, :]
[: já vás budu prosit, :] jestli mně ji dáte.

[: Když nedáte, nebudu se prosit, :]
[: mám vraného koně, :] ten mě bude nosit.





Červená, modrá fijala

Česká z Bydžovska
Erben₃ 171 (M 68)

Con moto

mf

Čer - ve - ná, mo - drá fi - ja - la, fi - ja - la,
5 kdes ji, má mi - lá, tr - ha - la, tr - ha - la,
9 kdes ji, má mi - lá, tr - ha - la?

Červená, modrá fijala,
kdes ji, má milá, trhala?

Zelené, bílé ořeší,
ach, kdo mé srdce potěší?

Trhala jsem ji v zahrádce,
zabolelo mne mé srdce.

Zarmoutil mně ho ledakdo,
ale potěšit nemá kdo.

Erben₃ 310

Co pak ti naši dělají,
že se mně ženit nedají.

Mně je tak ženy potřeba,
jako formánku hevera.

Forman si přeci pomůže,
mně pomoci žádnej nemůže.





Červeněj šátečku

Tanec Šáteček

Moravská z Hané

Bartoš III, 878 (1713); var.

Allegro moderato

mf leggiero

Čer - ve - nej šá - te - čku ko - lem se toč,
můj mi - lej se hně - vá, já ne - vím proč,
5 ko - lem se toč, ko - lem se toč,
já ne - vím proč, já ne - vím proč.
9 Tra - la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la,
13 tra - la - la - la, la - la - la, - la - la - la, la.

Červeněj šátečku, [: kolem se toč, :]
můj milej se hněvá, [: já nevím proč. :]
Tralalala, lalala...



Přidává se:

Z Chrudimska, Erben ₃ 241

Jen se mně, má milá, [: dobře chovej, :]
koupím ti šáteček [: damínovej. :]
Tralalala, lalala...

Já se ti, můj milej, [: dobře chovám, :]
dal jsi mně prstýnek, [: už ho nemám. :]
Tralalala, lalala...

Já jsem si v potoce [: ruce myla, :]
tam jsem ho do vody [: upustila. :]
Tralalala, lalala...



Čí jsou to koníčky

Česká z Klatovska
Erben₃ 127 (M 95)

Moderato

p *cresc.* *mf* >

Čí jsou to ko - ní - čky, čí jsou,

4 >

čí jsou, na tom na - šem ou - ho - ře?

9 *mf*

o - ni se tam pa - sou, o - ni se tam pa - sou

13 *sost.*

od sa - mé - ho po - le - dne.

Čí jsou to koníčky,
čí jsou, čí jsou,
na tom našem ouhoře?
[: Oni se tam pasou :]
od samého poledne.

Kdybych já věděla,
že jsou, že jsou,
že jsou mého milého,
[: já bych je zahrála :]
do jetele bílého.

Kdybych já věděla,
že jsou, že jsou,
že jsou mého Jeníčka,
[: já bych je zahrála :]
do pěkného zelíčka.





Čí to husičky

Moravská
Sušil 2 250 (713)

Adagio un poco

p



Čí to hu - si - čky na tej vo - dě?
Cho - di - jú so - bě po slo - bo - dě.

3 *cresc. molto*



Co sa dí - vča na - na - há - ňá

5 *sost.*



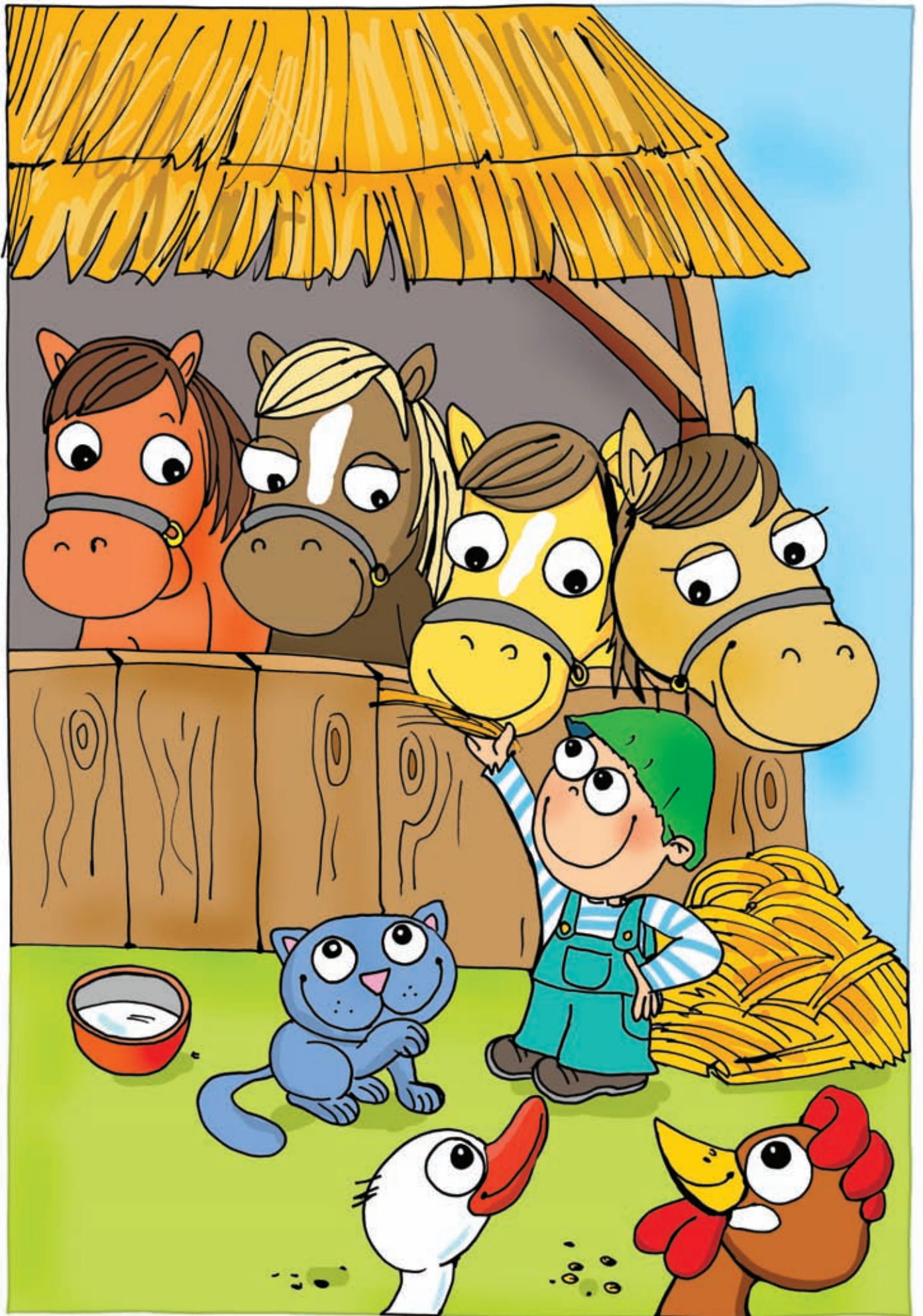
od ve - če - ra až do rá - na!

Čí to husičky na tej vodě?
Chodijú sobě po slobodě.
Co sa dívča nanaháňá
od večera až do rána!

Vezmi, synečku, vem flintičku,
zabij husírka neb husičku,
ony budú poletovat,
ty jich budeš postřelovat.

Kúpil on žita za tři groše,
posypal husičkám po troše.
Dyž sa husy nazobaly,
na voděňku posedaly.





Čtyři koně ve dvoře

Česká z Plzeňska
Bradáč: Plzeň., č. 49

Tempo di Valse

mf

Čty - ři ko - ně ve dvo - ře,

5

žá - dnej s ni - ma ne - vo - ne - vo - ře,

9

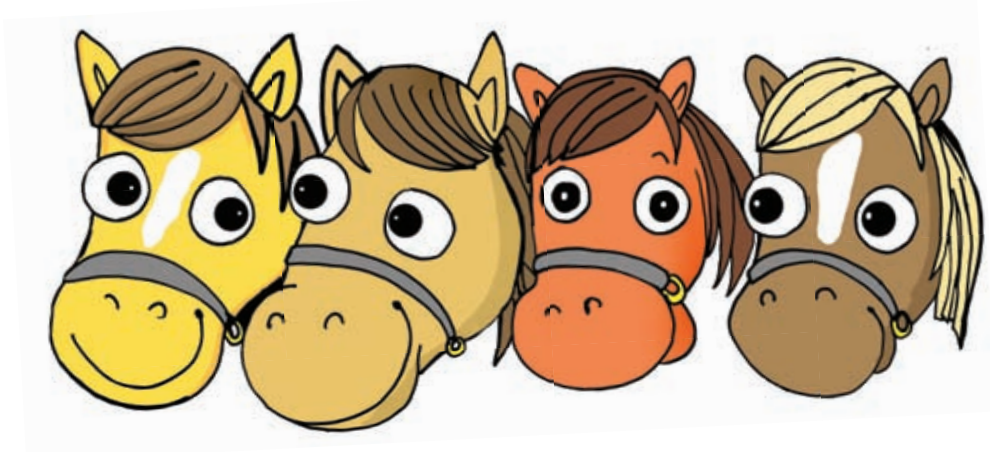
čty - ři ko - ně ve dvo - ře,

13

žá - dnej s ni - ma ne - vo - ře.

Čtyři koně ve dvoře,
žádnej s nima nevo-nevoře.
Čtyři koně ve dvoře,
žádnej s nima nevoře.

Voře s nima Pepíček,
má zelenej klobou-klobouček.
Voře s nima Pepíček,
má zelenej klobouček.







Dybych byla vtáčkem

Moravská z Lidečka
Bartoš-Janáček: Kytice 91 (70)

Andante amabile

mf

Dy - bych by - la vtá - čkem,

mf

tým ma - lým so - ko - lem,

mf

za - to - či - la bych se

sosten.

nad mi - lé - ho dvo - rem.

[: Dybych byla vtáčkem,
tým malým sokolem, :]
[: zatočila bych se
nad milého dvorem. :]

[: Jeden koně češe,
druhý vodu nese, :]
[: třetí za stoličkem
pod svým klobúčkem
písáníčko píše. :]

[: Nad milého dvorem,
nad jeho maštalú, :]
[: podívala bych se
co chlapani dělajú. :]

[: Komuže, můj milý,
písáníčko píšeš? :]
[: Tobě, moja milá,
že už moja budeš. :]



Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.