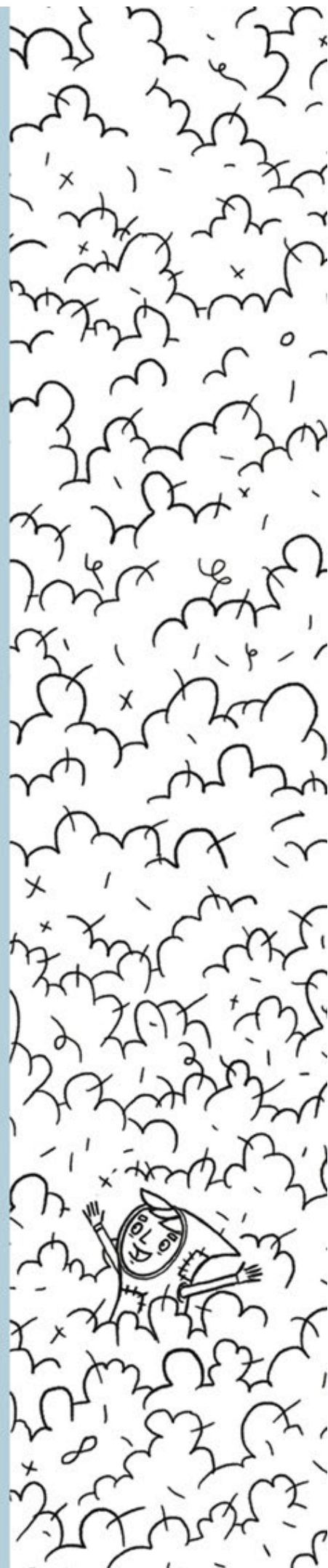




Překlep a Škraloup

TOMÁŠ KONČINSKÝ DANIEL ŠPAČEK BARBORA KLÁROVÁ PETR ŠTĚPÁN



Překlep a Škraloup

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.albatros.cz
www.albatrosmedia.cz



Barbora Klárová, Tomáš Končinský
Překlep a Škraloup – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**

VIVAT ENTROPIA!

Překlep a Škráloup

1: KDO ZA TO MŮŽE	10
2: ŘEKLEP SE PŘEDSTAVUJE	14
3: ODDĚLENÍ STÁRNUTÍ KNIH.	18
4: KÁMOŠ ŠKRALOU	24
5: ZÁKLADNÍ ŠKOLA STÁRNUTÍ VĚCÍ.	30
6: STÁRNUTÍ DNES A ZÍTRA	34
7: KŘIŠŤÁLOVÝ PRDLAJS	40
8: EXKURZE DO CUKRÁRNY	48
9: MARKÉTČINA OSLAVA	58
10: ZLOČIN A TREST	66
11: POUŠŤ	76
12: STRÁŽCE	86
13: ZUB ČASU	94
14: NIČEHONIC KAMARÁD	108
15: VŠECHNO STÁRNE A MÁ SVŮJ KONEC	116



**SLIBUJI,
ŽE BUDU PILNĚ A SVĚDOMITĚ
KAŽDÝ DEN I KAŽDOU NOC
PRACOVAT NA TOM,
ABY VĚCI STÁRLY A VLÁDNUL V NICH
NEPOŘÁDEK!**

**NIC NESMÍ NIKDY ZŮSTAT
USPOŘÁDANÉ NA JEDNOM MÍSTĚ,
VŠE MUSÍ NEUSTÁLE SMĚŘOVAT
K NEKONEČNÉMU ZMATKU -
ENTROPII.**

**JEDINĚ TAK ZŮSTANE
NÁŠ VESMÍR A SVĚT
STÁLE TAK NEODOLATELNĚ ŽŮŽOVEJ.
JEDINĚ TAK ZE MĚ BUDE
O RAVDOVÝ SKŘÍTEK ENTROPÍK.**



Fig1

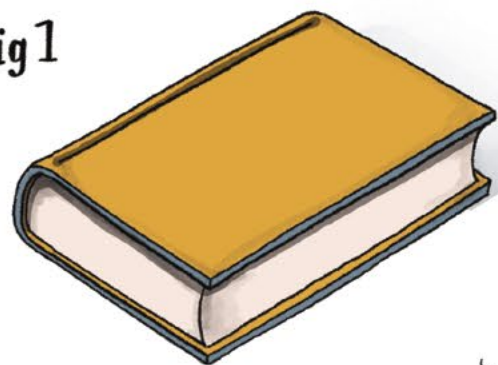


Fig2

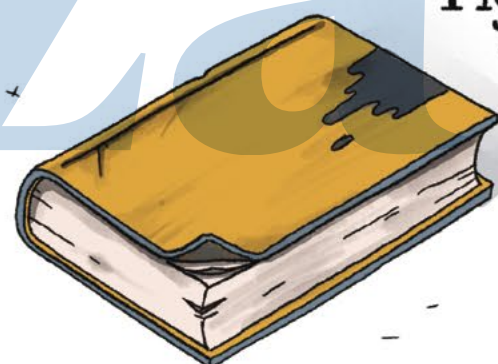
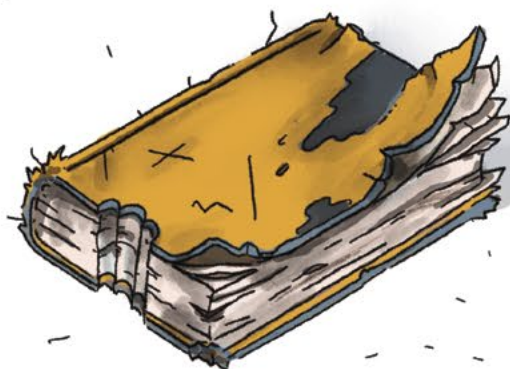


Fig3



1: Kdo

Fig4



Věci stárnou, všimli jste si?

No samozřejmě, vždyť toho si nejde nevšimnout. Hračka, která byla ještě před chvílí úplně nová, je najednou poškrábaná a rozpadá se. Tričko, které jste si včera oblékli poprvé, má najednou díru a z veselého obrázku na něm mizí barvy. Svačina, kterou jste si před týdnem zapomněli v baťůžku - no, o tom tady radši psát nebudu, na to býváte vy lidi dost citliví...

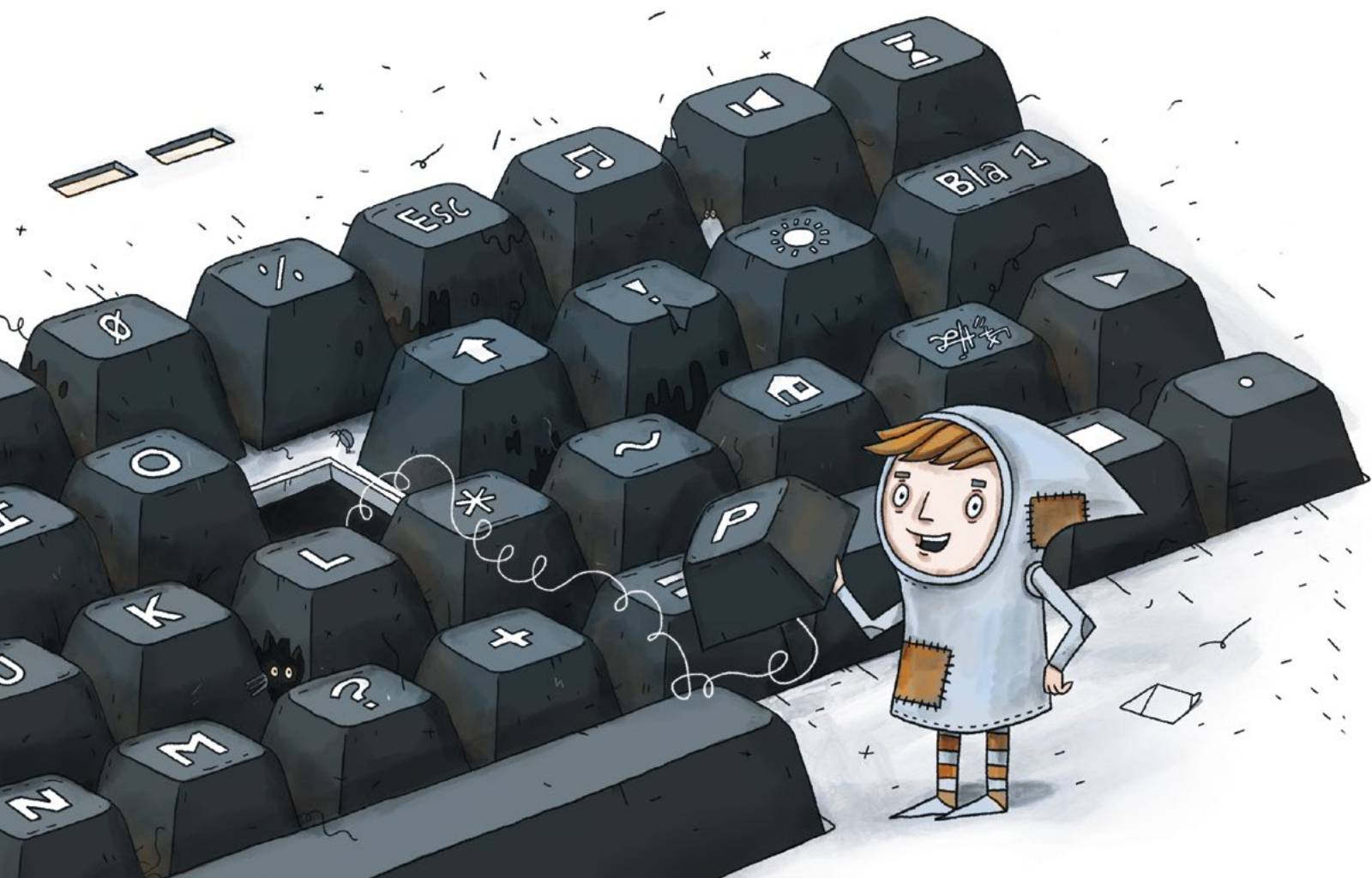
Prostě všechno pořád stárne. I tahle knížka bude pořád stárnout, až se nakonec jednoho dne úplně rozpadne. Ale kdo za to může? Kdo způsobí, že když se jenom na chvilinku otočíte a nedáváte pozor, tak věci, které předtím zářily novotou, najednou zestárnou?

Jestli to chcete vědět, tak za to můžu já!

Teda samozřejmě že ne já sám - je nás víc. Vlastně je nás hodně. Jako vážně hodně. A kdo jsme a co přesně děláme? Jestli chcete, já vám to ukážu. Se stárnutím je totiž fůra práce, to byste nevěřili!



2: Překlep se představuje



Nejdřív se vám představím:

Jmenuju se Překlep.

Může se to ale psát třeba i Přelkep. Nebo Přpelek. Anebo taky třeba Ppeeřlk. Ale to se dá už jen těžko přečíst a ještě hůř vyslovit, hehe. No zkuste si schválně sami zjistit, kolik různých podob může mít vaše vlastní jméno. Budete zírat. Překlepy jsou totiž fakt zábava!

Ale zpátky ke mně – jsem skřítek entropík. Asi si říkáte, co teda jako tropím, když jsem ten entropík. Ale to naše pojmenování pochází ze slova entropie, což znamená v podstatě vytváření nepořádku. Profesor Štoček, o kterém vám povím později, vysvětluje entropii mnohem složitěji, ale já vám to řeknu jednoduše: Entropie je, jako když hrajete pexeso a nikdy nenajdete žádné dvojčky, naopak se vám všechny kartičky ještě někde ztratí. Což jsou mimochodem taky pravidla entropexesa, ve kterém jsem zrovna loni vyhrál celoškolní soutěž. Ve ztrácení kartiček jsem totiž hodně dobřej! Prostě entropie je zmatek a nepořádek, který vidíte všude kolem sebe, a o který se právě staráme my, skřítki entropíci.

Já teda chodím teprve do třetí třídy ZŠSV, základní školy pro stárnutí věcí, ale zároveň už občas pomáhám tátovi při jeho práci v knihovně. Bere mě tam jednou týdně na brigádu. Těším se, až dodělám školu a pustím se do své vlastní práce úplně bez dozoru. Akorát mě místo knihoven mnohem víc láká internet a programování. Táta o tom ale nechce ani slyšet. Celý život pracuje jenom s knihami a počítačům ani za mák nerozumí. Ze všeho nejradši by byl, kdybych se chytil nějakého slavného spisovatele, protože by se pak moje práce dostala ke čtenářům po celém světě. Jako jo, mít překlep v nějaké hrozně slavné knížce je určitě fajn, ale co je to třeba proti překlepu v programu, který používá deset milionů lidí? Ale tohle tátovi nevysvětlíte, takže s ním zatím jen jednou týdně chodím do knihovny, kde mám na starosti překlepy a zmatky v knížkách, novinách a časopisech. Jak to dělám? Sledujte, předvedu:

Když například v novinách chtějí napsat:

PREZIDENT POKÁRAL UČITELE

Tak na to vlítnu já a hned z toho je:

PREZIDENT POKAKAL UČITELE

Nebo třeba když se v nějaké knížce píše:

**ZA ZABITÍ DRAKA
DOSTAL PŮL KRÁLOVSTVÍ**

Tak po mé drobné úpravičce se můžete dočíst:

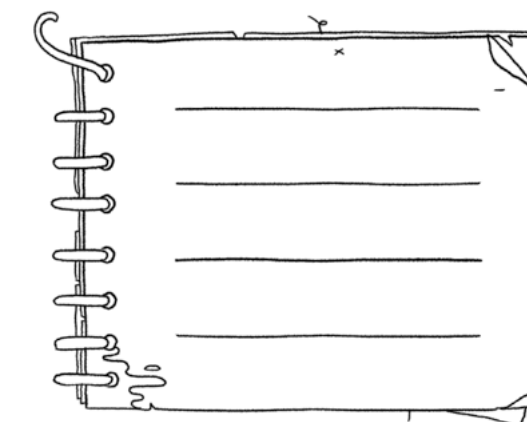
**ZA ZABITÍ DRAKA
DOSTAL VŮL KRÁLOVSTVÍ**

A úplně nejradši ze všeho mám slova jako:

NELAHOZEVES

Hehe, umíte si asi představit, jak se na něm vyřádím, že jo? Znáte taky nějaká taková složitá slova? Jestli jo, tak mi je prosím napište sem do zápisníčku. Já je totiž sbírám. Díky!

Můj táta teda říká, že pořád jenom blbnu, kdežto on dělá velkou a závažnou práci. Já si ale myslím, že v překlepech je vážně budoucnost. Na druhou stranu je pravda, že se táta musí jako vedoucí Oddělení stárnutí knih taky pořádně ohánět. Počkejte, hned vám o tom něco řeknu.



Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.