



Butula-Cichá
Chalánková
Estrada
Jabůrek
Karpíšek
Matyska

Elbel

Objekt Julek

VĚTRNÉ MLÝNY



Ondřej Elbel

Martin Jabůrek
Marie Butula Cichá
Pavel Matyska
Jan Karpíšek
Vendula Chalánková
Michal Estrada

OBJEKT JULEK

Vychází s podporou Ministerstva kultury České republiky.

Script & editor © Ondřej Elbel, 2017

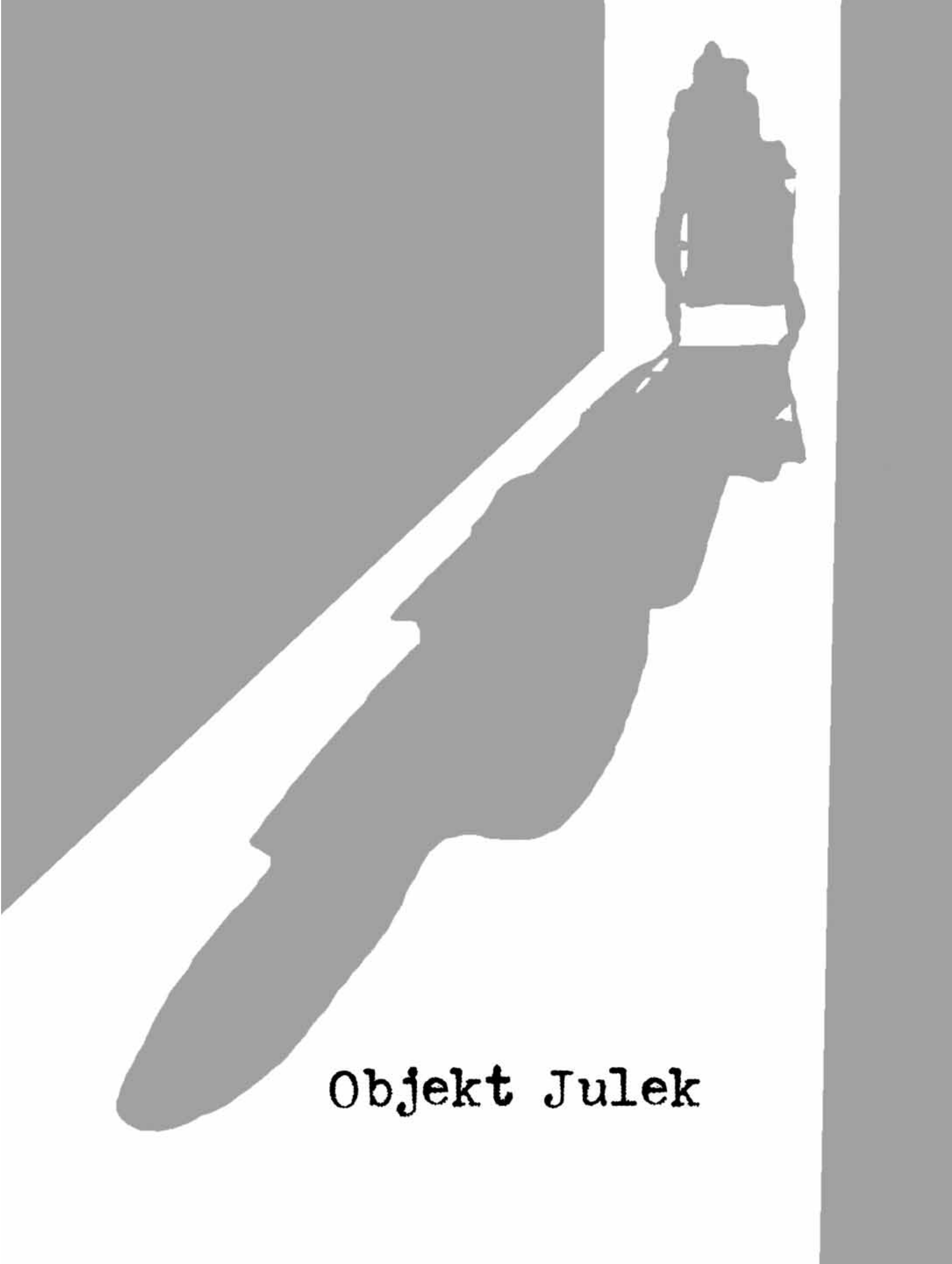
Illustrations © Martin Jabůrek (heirs),
Marie Butula-Cichá, Pavel Matyska,
Jan Karpíšek, Vendula Chalánková,
Michal Estrada

Cover © Jakub Stejskal

V roce 2017 jako svoji 422. tištěnou
a 33. elektronickou publikaci
vydalo nakladatelství Větrné mlýny
(www.vetrnemlyny.cz)

Jazyková redakce Patrik Linhart, Petr Stejskal
Tisk Tiskárny Havlíčkův Brod (www.thb.cz)
1. vydání

ISBN 978-80-7443-248-4 (tištěná kniha)
ISBN 978-80-7443-256-9 (e-book)



Objekt Julek

Na tento příběh jsem narazil náhodou...

V první polovině roku 2013 jsem byl pátou sezonu režisérem, dramaturgem a uměleckým šéfem v Divadle Šumperk. Dramaturgickým refrénem mé koncepce bylo uvádění inscenací s lokálními náměty. Po Zániku samoty Berhof, Eskymo Welzlovi nebo třeba hře Voda není víno a Priessnitz není Schroth jsme s Jaroslavem Rudišem naplánovali na sezonu 2013/14 nový příběh o Aloisi Nebelovi. Bylo asi deset dní do uzávěrky dramaturgického plánu a najednou na mě z úvodní stránky zpravodajského portálu vyskočil titulok „Choroba mu zkroutila tělo, StB se však nebál“. Pod ním byl popsán neuvěřitelný příběh neobyčejně silného ducha v naprosto bezmocném těle. Začal jsem shánět Julkovu maminku a přitom zjišťoval, že tato výjimečná postava je v malém severomoravském městečku téměř neznámá. Přesto jsem díky Daně Vargové, dalším pamětníkům a archivním materiálům sehnal dost informací, které slibovaly vzrušující, silnou tragikomickou inscenaci. Hra Julek tedy mezi plánovanými premiérami nahradila Aloise Nebela.

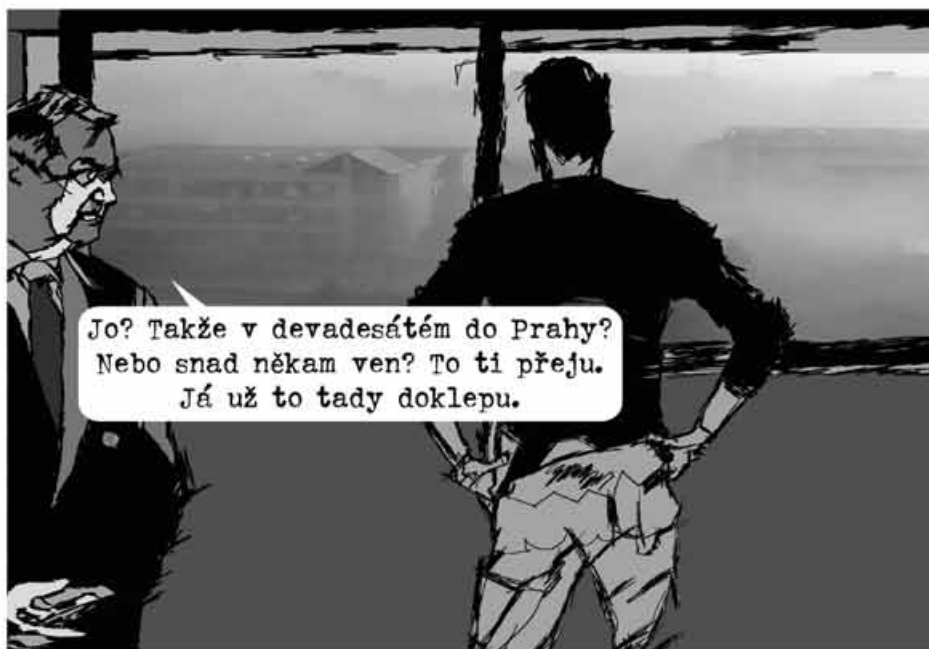
V zastupitelstvu města Šumperk byla ovšem už několik týdnů zformovaná bizarní skupina komunistů, sociálních demokratů a politiků z ODS a Solidarity Jany Bobošíkové, kteří se rozhodli, že je třeba vyměnit vedení divadla. Měsíc před koncem sezony se podařilo dosáhnout odvolání ředitele Reného Sviderského a nový jednatel spolu s novým ředitelem divadla následně zrušili mou pracovní pozici jako nadbytečnou. Julek byl stažen z připravovaného repertoáru.

Scénář jsem přesto dopsal a několikrát uvedl formou scénického čtení. O prázdninách roku 2014 jsem se rozhodl použít hru o Juliu Vargovi jako základ ke komiksovému scénáři. Od začátku jsem věděl, že příběhu budou nejlépe sedět ilustrace Martina Jabůrka. Na podzim jsme připravili prvních pár stran a měli se do práce pustit naplno od března následujícího roku. V únoru 2015 ale Martin tragicky zemřel. Aby jedna z jeho posledních prací neskončila pouze jako jedna ze složek v počítači, rozhodl jsem se oslovit několik našich společných přátel, vynikajících výtvarníků, a každý z nich po svém dodělal to, co Martin nestihl.

Tato kniha má tedy být poctou dvěma výjimečným osobnostem, které zažily podobně krátký, podobně těžký, a přesto podobně úžasný život - Juliu Vargovi a Martinu Jabůrkovi.

Ondřej Elbel

Kancelář StB, útvar Šumperk, 1988



Tady je taky hezky. Hory, lesy..., támhle
nad těma střechama jdou někdy vidět.
Když se vykloníš z okna, mohl bys zahlídnout Praděd.
Až jednou nebude mlha, tak něco uvidíš.



Konec srandy...
Musím ještě dopsat měsíční zprávu.



Já to napíšu.
V seminářích administrativy
jsem byl vždycky nejlepší.



- Je pátráno po místě výroby samizdatu nezávislých
iniciativ Severomoravská pasivita. Z iniciativy
ing. Hradílka došlo k zajištění počítače COMODORE
s tiskárnou, zřejmě pro potřeby CH-77.

- To je nebezpečná věc, tyhle komputery.
Se jednou budeme ještě divit, pokud se nezakážou.



- Na úseku církví došlo k aktivizaci osob v rámci nelegální
církevní struktury ř. k. c. v okrese Šumperk soustředěných
kolem objektu JULEK.

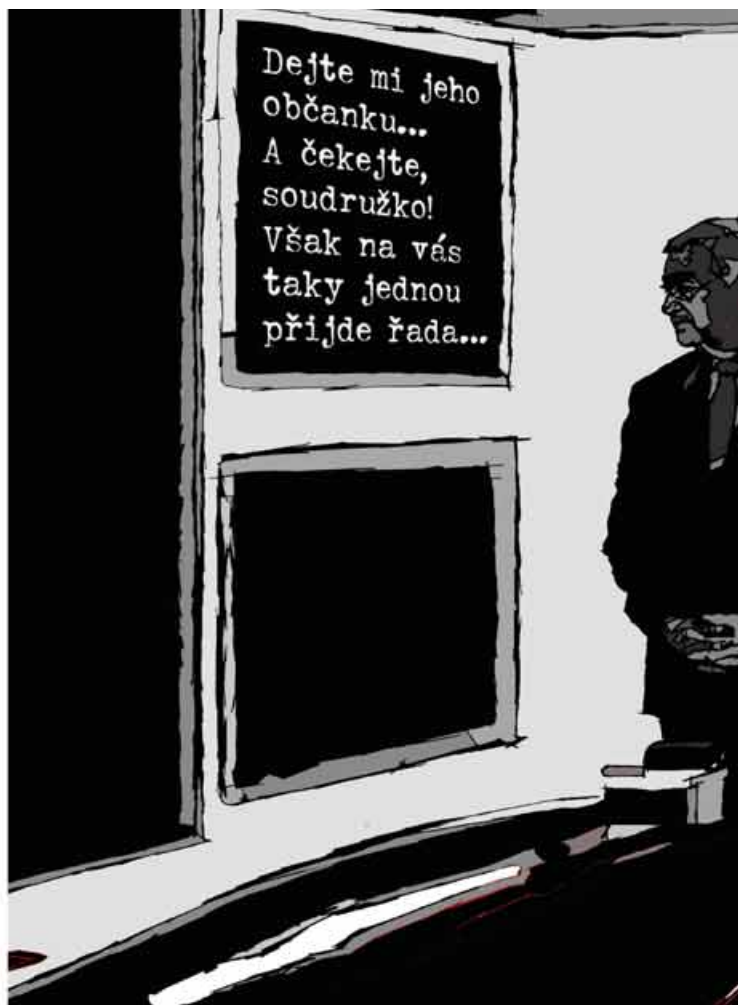
- Aha, takže pamflety... Černoprdelníci. S téma byla
vždycky potíž. Už od Bílé hory, 1616.



CRRRRRRRRRR!!!

Slyším!





Dejte mi jeho občanku...
A čekejte,
soudružko!
Však na vás
taky jednou
přijde řada...



- Jméno?

- **Vždyť to vidíte v občanském průkazu.**

- Julius Varga. Ročník 1962.
Narozen v Šumperku.

- Bylo zjištěno, že se ve vašem domě schází pravidelně početná skupina lidí.

- **Jsem moc rád, že mám tolik přátel.**

- Máme podezření, že u vás dochází k nelegální činnosti.



- **Pokud je nelegální poslouchat společně hudbu nebo si povídat nebo číst, tak uznávám, že jsem vinen.**

- Odněkud se šíří nelegální tiskoviny.

- **Co to je „nelegální tiskovina“? Otázka, co je vlastně správné, si kladou všechny filosofické systémy. Například tiskoviny...**

- Ticho! Víme, že se u vás objevují členové Charty 77 a dalších nelegálních skupin.

- **O tom nic nevíám.**



- Znáte Josefa Hrdličku?

- Neznám.

- Hradílek.

- Nikdy jsem
o něm neslyšel.

- Teď mě chvíli poslouchejte!!!
Takové podvratné živly v naší lidové
republice nebudeme trpět!
Poctivá socialistická pěst pracujícího
lidu se k vám nebezpečně blíží.
Nezahrávejte si, varují vás naposledy,
ještě jsme neukázali svou
hroživou tvář.

- Tady je ale temno.



Však já si na tebe posvítím!

