

ZÁBAVNÁ KNIHA O SEKU





PETER GITZINGER
LINUS HÖKE
ROGER SCHMELZER

Z Á B A V N Á K N I H A

O SEXU

Ilustroval ARI PLIKAT



Grada Publishing

*Tak, teď už tedy tuhle knihu držíte v ruce.
Máte za sebou **PRVNÍ SEZNÁMENÍ** –
možná proběhlo v knihkupectví, možná u stolu
s narozeninovými dárky. Ze začátku to byl jen letmý
pohled a nesmělé oťukávání. Pak se ve vás ale
probudil zájem a teď se do toho chystáte pustit
s plnou parádou: rozbalili jste jemný, šustivý balicí
papír a jeho obsah teď leží před vámi v celé své
OBNAŽENÉ a vyzývavé kráse. Možná teď
bojujete s nutkáním vášnivě se na něj vrhnout.
Možná chcete jen hekat, funět a řehtat – zkrátka
a dobře hledáte rychlé **USPOKOJENÍ**.*

*Ale pozor: tenhle zážitek může být mnohem hezčí
a intenzivnější. Opravdu se chcete o to potěšení při-
pravit? Třeba si teď říkáte: **ČTENÍ**? Ale vážení,
nesnažte se tu učit orla létat! Jistě, za svůj život
máte už na kontě pěknou řádku knih – a zatím si
nikdo nestěžoval. Ale člověk se přece vždycky může
přiučit něco nového, nebo ne?*

*Ukažte proto, že jste rozumní, a dopřejte si
ČAS! Láskyplně přejíždějte rukou po hřbetu
knihy v něžných, pravidelných pohybech. Čas od
času si udělejte **PŘESTÁVKU** a svou ruku
nechte jen jemně, bez tlaku ležet. Cítíte, jak váš
prožitek postupně nabývá na intenzitě? Potom se
můžete vydat na objevné výpravy. Nechte své prsty*

toulat se po vazbě. Hravě, rafinovaně, mazlivě. Něžnými dotyky bříšek zkuste kreslit sotva znatelné **KROUŽKY** po zádech obálky. Popusťte uzdu své představitivosti a vězte, že mezi vámi a touto knihou může dojít k čemukoliv.*

Snažte se všechno **INTENZIVNĚ** vnímat: hebký, ještě nepokecaný povrch papíru, onu exotickou a omamnou vůni čerstvě nanesené tiskařské barvy. Klidně jí můžete i něco

ZAŠEPTAT, ale v tom případě prosím žádné banality jako „Prozradím ti tajemství: nelituju ani koruny z těch peněz, které jsi mě stála!“

KOMPLIMENTY podobného druhu bývají stejně kontraproduktivní jako u lidských partnerů.

Tak tedy dobrá. Nasliňte si prsty – tak vám to půjde mnohem líp – a za chvíli už bude všechno nachystané na tu velkou chvíli. A pak můžou vypuknout **RADOVÁNKY**. Že i o tomhle víte svoje? Tak směle do toho a ať jeden vrchol střídá druhý!

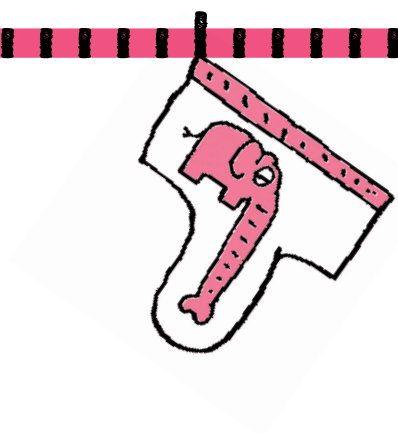
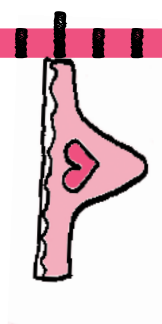
My se zatím kulantně otočíme... a popřejeme vám spoustu **ZÁBAVY**.

* Přesněji řečeno skoro ke všemu. Například společné mazlení ve sprše příliš nedoporučujeme.



OBSAH

Předehra	4
Historie sexuality	8
Největší svědci z plátna a televize	14
Rychlý test Jste dobří v posteli?	21
Problémy s orgasmem v různých koutech světa	26
Kutilský koutek	33
Jeníček & Mařenka a temné tunely	36
Světový průvodce	41
Trendy účesy	42
Lexikon	44
Poprvé tehdy a dnes	46
Rozhovor s Rasputinem	58
Na co myslí prominenti při sexu?	67
Kutilský koutek	70
6 Zaručených příznaků toho, že by muž měl mít zase hodně rychle sex	71
6 Zaručených příznaků toho, že by žena měla mít zase hodně rychle sex	73



Krátká detektivka	75
Dopisy čtenářů	79
Zajímavost	83
Ze světa statistiky	84
Pro milovníky hlavolamů	86
O autorech	90
Texty	92
Ilustrace	92

HISTORIE

SEXUALITY

Před mnoha a mnoha miliony let nebyl sex pro obyvatele planety Země nic bůhvíjak zajímavého. Důvod? Veškeré obyvatelstvo tvořily výhradně jednobuněčné organismy, které měly rozmnožovací scénář nalinkovaný dost jednoduše: samy sebe rozdělit. Podle toho to taky v těch dobách vypadalo – naprosto zoufalá nuda. Vzrušující rande naslepo, rajcovní minisukýnky, natožpak nafukovací panny byly ještě celé věčnosti věků daleko.

To všechno se ale diametrálně změnilo ve chvíli, kdy se nejpokrokovější prvoci poprvé srotili do větších buněčných uskupení zvaných měňavky. Kvůli stísněnějším bytovým poměrům pak začalo rychle docházet ke kontaktům mezi nájemníky. Někdy v té době – stalo se to během obzvlášť nezáživného dne – se jeden z prvoků rozhodl, že kašle na nějaké dělení a jen tak pro zajímavost zkusí dělat do sousedky odvedle. Tragickým řízením osudu však narazil na bakterii a místo do tajemství erotiky tak byl zasvěcen do složení jejího cytoplasmatu – jinak řečeno pozřen. Tato neblahá událost je v análech historie zaznamenána jako první sexuálně motivovaný kanibalismus.



Ostatní prvoci se tímhle nezdarem ale nenechali odradit, bakterie okamžitě vypakovali a záhy mezi nimi došlo k tomu, co můžeme později pozorovat i ve společenstvích lidských:* skupinovému sexu. Život začal být najednou zábava.

A tak se obyvatelé země čím dál tím častěji rozmnožovali pohlavně. Vznikly nové rody – ryby, ptáci, dinosauři a zhruba před čtyřmi miliony let koruna tehdejšího stvoření: australopitek.

Sexualita se u těchto druhů řídila poměrně prostými pravidly: každý mohl s každým a kdykoliv se mu zachtělo. Háček byl v něčem trochu jiném: moc často to nešlo. Přesněji řečeno bylo až moc jiných věcí, kterým bylo třeba se věnovat: namátkou například neumřít hlady, nezmrznout, nenechat se sežrat šavlozubým tygrem a tak dále a tak podobně. Upadající sexuální apetit (někteří odborníci tu hovoří o rané formě manažerského syndromu) nakonec vedl až k vymření australopiteka.

Není bez zajímavosti, že jedna skupina kalifornských studentů za příčinu téhle fatální absence náruživosti u našich vzdálených předků nepovažuje tvrdý boj o přežití, ale naprostý nedostatek striptýzových barů.

Před čtyřmi miliony let byly podniky tohoto typu skutečně poměrně vzácným úkazem, protože **A**) vidět někoho nahého jednoho zas tak moc nebralo, jelikož tehdy ještě neexistovalo nic jako oblečení a bez šatů tehdy chodili všichni, veřejně a pořád, **B**) nebyl

* Zde však (především u skupin čistě mužských) naopak za přítomnosti mnoha a mnoha bakterií.



k máni žádný opojný mok, který by se dal rozlévat na baru a C) nikdo ještě nevymyslel telefon, s jehož pomocí by si návštěvníci lokálu, kteří v sobě našli zalíbení, mohli následně domluvit schůzku. A i kdyby, stejně by to bylo dost k ničemu, anžto tehdejší lidé D) ještě neuměli mluvit.

Jelikož byl však člověk už tehdy tvorem pozoruhodně vynalézavým a disponoval obdivuhodnou porcí improvizací nadání, přišel zhruba před 40 000 lety homo sapiens s myšlenkou vynahradit si nedostatek striptýzových barů pomocí umělecké malby a začal si stěny svých bytových jeskyň zdobit obrázky nahých postav.*

Tak se zrodily první pin-upy, které (stejně jako dnes) sloužily k sexuální stimulaci. Ovšem (rovněž jako dnes) ke stimulaci převážně mužské části populace, což na scénu rychle přivolalo první bojovnice za ženská práva. Rozpoutání celosvětové debaty na téma genderové diskriminace zhatila pouze skutečnost, že v této době stále ještě neexistovala řeč. Přesto však ženy měly v rukávu jeden trumf: začaly dělat ofuky. Muže tím pochopitelně dost otrávil, a ti tak na oplátku vymysleli nejstarší řemeslo světa: prostituci. Tím zase pořádně dopálili ženy, které se jim revanšovaly zavedením druhého nejstaršího řemesla: rozvodového právníka.

Tak se začal ze sexu čím dál víc stávat obchodní artikl, za který bylo potřeba platit. Postupem času se tenhle princip začal prosazovat nejen u prostitutek,

* Což tou dobou smysl již dávalo, protože oblečení bylo mezitím vynalezeno.



ale i u manželek a partnerek, které si čím dál lépe uvědomovaly hodnotu sexu. A tak se zrodil klenotnický průmysl.

Takhle to fungovalo dlouhá tisíciletí; lidé si kvůli sexu platili nebo se obdarovávali a stejně by to nejspíš fungovalo až dodnes, kdyby se lidstvu v jednu chvíli nepodařil objev s dalekosáhlými následky: rozpoznání souvislosti mezi sexem a těhotenstvím.

Zatímco do té doby si všichni užívali tak často a náruživě, jak jim to vercajk dovolil, skálopevně přesvědčení o tom, že děti prostě jen náhodou padají z břicha, najednou si lidstvo uvědomilo, že plození potomků se dá ovlivnit: zdrženlivostí. Čímž se do popředí zájmu dostala otázka všech otázek: Mám si teď užít sex pro zábavu a jít do rizika těhotenství, nebo mám na tělesné radovánky zapomenout a vrznout si, teprve až budu chtít zplodit potomstvo? A protože na tuhle otázku nikdo nedokázal fundovaně odpovědět, vznikla záhy poté katolická církev, která hned začala všechny odpovědi ochotně poskytovat.

Jelikož byl však postoj církve ve věci sexuality pro mnoho lidí doslova neuspokojivý, netrvalo dlouho a začalo se formovat masivní opoziční hnutí: antikoncepční průmysl. Jeho první výrobky byly sice poměrně jednoduché (k dispozici byly pouze kondomy ze zvířecí kůže ve variantách králík, kanec a ježek, z nichž poslední se mezi uživateli netěšil přílišné popularitě), přesto si antikoncepční průmysl brzy vydobyl postavení jednoho z vůdčích pilířů ekonomiky.



Církev nechtěla působit až příliš prudérně a rozhodla se na tuto novou výzvu rychle zareagovat. Sex pro ni sice stále zůstal věcí ďáblou, zato však papež Řehoř IX. v roce 1227 vymyslel inkvizici, která s okamžitou platností umožňovala vysvlékat ženy do naha, poutat je a týrat naprosto dle libosti. Přestože takhle nová kratochvíle v očích církve nijak nesouvisela se sexem,* postarala se o nebyvalé rozšíření její členské základny.

Jednoho dne se ovšem ženy rozhodly vyjít na barikády. Měly už po krk toho, aby je celý svět i bůh vnímal jen jako objekt uspokojení. Církev pro ně měla pochopení a trýznění žen se ve své doktríně rozhodla nahradit odměňováním ministrantů.

Rozhodujícím dnem pro definitivní liberalizaci ženské sexuality byl 12. únor 1867. Toho dne Erna Spielmannová manželovi v ložnici do tváře vmetla památná slova, jež navždy změnila zažitě pořádky: „Dobře, ale nahoře budu dneska já!“ Že tato úctyhodná 76letá dáma tenkrát hovořila o něčem poněkud jiném (ti dva už druhým dnem natírali strop ložnice, neměli štafle a dohadovali se, kdo komu udělá stoličku), na celé věci nic nemění.

Po tomhle osvobození ženského elementu se naplno rozhořela sexuální revoluce. Zavedly se nové pořádky, vyjádřené například heslem „láska, mír a štěstí“, raženým generací volné lásky. Všichni mohli mít ze sexu opět radost, ať už šlo o muže, ženy nebo – jak

* Čtenáři *50 odstínů šedi* nicméně vědí, že to není tak úplně pravda. Že není tak úplně pravda všechno v *50 odstínech šedi*, vědí zase čtenáři *rádce 50 odstínů he?*



bývá zvykem v některých odlehlejších venkovských regionech – ovce.

A dneska? Díky možnostem internetu je sex v našich zeměpisných šířkách dostupný kdykoliv, kdekoliv a v neomezeném množství. Kvůli tomu je pro nás ale tak trochu jako vánoční kapr v září – a taky zhruba stejně lákavý. Nacházíme v něm čím dál tím menší zalíbení. Svůj čas trávíme radši u počítače než na rande naslepo. Křivka porodnosti nezadržitelně klesá a kruh se uzavírá. Zdá se, že už je pouze otázkou času, kdy se znovu budeme muset rozmnožovat dělením. Ostatně první náznaky už jsou jasně vidět... Nebo si opravdu myslíte, že objem břicha Norberta Lichého je jen důsledkem jeho stravovacích zvyklostí?



NEJVĚTŠÍ SVŮDCI

Z PLÁTNA A TELEVIZE

Ve třpytivém světě pohyblivých obrázků se zdá všechno světlejší, hezčí a zářivější. Dokonce i svůdci tu mají úplně jiný kalibr než jejich kolegové ze skutečného života. Ano, hvězdy a postavy, se kterými se setkáváme na stříbrném plátně nebo obrazovce televizoru, strčí všechny ty tuctové donchuány pohybující se v šedi každodenní reality hravě do kapsy. V čem ale spočívá tajemství úspěchu filmových hrdinů? Rozhodli jsme se, že téhle otázce přijdeme na kloub pomocí několika prominentních příkladů.



Jeho figl:

Moderní muži dobře vědí, jak důležité je při snaze dostat dámu do postele jednoznačná příslušnost k módní avantgardě. Jedním z prvních nových, módně uvědomělých mužů byl legendární filmový hrdina všech žen: Tarzan. Jeho oblíbený kus designového oblečení, model „bederní rouška z vlastnoručně vyčiněné lví kůže“, byl svého času hodně napřed a ještě dnes by v nejedné kanceláři o ležérních pátcích budil nemalý rozruch.

Tarzanovo druhé plus: jeho „herna“, hnízdečko lásky zařízené v tropickém stylu, umístěné na vrcholku stromu uprostřed džungle v černé Africe a skýtající nádherný výhled na západ slunce. Připočtete si k tomu superpohodlné kingsize lůžko z palmových listů a začne být jasné, že žádná kráska z pralesa mu ani při nejlepší vůli nemohla odolat.

Na druhou stranu si to Tarzan poměrně usnadňoval. Randil především se šimpanzími a gorilími samičkami, které si dokázaly zapamatovat horko těžko pár desítek slov a v milostných dopisech mu každé profláknuté a povrchní klišé zbaštily i s navijákem. Není proto divu, že všechny ty barbíny z džungle byly pro našeho mazaného lovce v bederní roušce snadnou kořistí.

Jeho největší úspěch:

Krátce před 1. světovou válkou přistála v Tarzanově palmovém lůžku blondatá americká kráska jménem

Jane Porterová. Demografické údaje o tehdejší skladbě ženské populace západoafrického deštného pralesa (šimpanzice: 150 000, gorilí samičky: 20 000, občanky USA: 1) pak jednoznačně prokazují, že Tarzanovi se podařilo sklátit 100 procent všech amerických turistek sezóny 1912/13. Tenhle heroický počin mu dnešní gigolové na plážích Dominikánské republiky můžou jen tiše závidět.

Nejúspěšnější balicí hláška:

„A a h u – u u u a a a u u u a h – u u u a a a u u u a a a a a a a a a a a a h h h h!“

Jaký s ním byl sex?

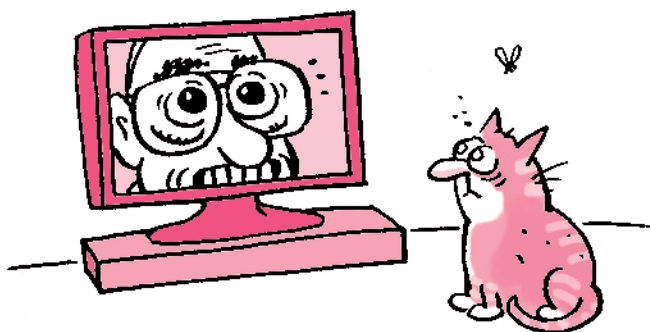
Setsakra hlasitý (viz výše).

2 . D E R R I C K

Jeho fígl:

Vrchní inspektor Stephan Derrick ovládal jednu schopnost, kterou mu mohli závidět i ti nejprotřelejší lvi salonů: Pozoruhodnou formu hypnózy, kdy hypnotizér uspávacím hlasem opakuje monotónní a z valné většiny naprosto nesmyslný text a zároveň na oběť (ženského pohlaví) upírá mdlý pohled bez jediného výrazu. Derrick navíc nepotřeboval ani kyvadélko, místo něj stejně úspěšně využíval své obří pytle pod očima, na které musel každý jeho protějšek fascinovaně zírat, zcela neschopen odvrátit pohled od této nepřirozené obludnosti.





Tímhle způsobem se též příčinlivému kriminalistovi podařilo vyřešit spoustu případů:

„Nemám proti vám sice absolutně žádné důkazy, a dokonce ani pořádné indicie – ale jsem si naprosto jistý, že jste svého manžela zabila vy. Tak se přiznejte, paní Millerová.“

„Je to tak, pane inspektore. Ke všemu se doznávám.“

Televizní seriál nám sice neukázal, co hlavní hrdina prováděl po večerech mimo službu, ale jednou věcí si můžeme být jistí: Člověk, který pouhou silou své hypnotické osobnosti během několika málo sekund dokáže přimět k doznání i ty nejotrlejší vražedkyně, dostane do postele levou zadní každou supermodelku.

Jeho největší úspěch:

Díky svému triku dokázal Derrick víc jak dvacet let každý pátek uhranout miliony a miliony žen. Ty pak musely jako v transu trávit před obrazovkou jednu zoufale nudnou a bezduchou hodinu za druhou. Nebyl



to sice sex v pravém slova smyslu, ale rozhodně maj-
strštyk par excellence!*

Jeho nejúspěšnější balicí hláška:

„Dobrý den, jsem tu zase, protože si s vámi znovu po-
třebuju promluvit o té vraždě. Objevilo se pár nových
okolností, ve kterých bych si rád udělal jasno.“

Jaký s ním byl sex?

Obvykle ve trojce: pomocníka Harryho měl totiž po
ruce pořád a všude.

3 . S H R E K

Jeho figl:

Shrek, možná největší sexuální symbol moderních
dějin kinematografie, jasně prokazuje platnost jedné
ze základních pouček omílaných snad všemi experty
na seznamování: hlavně buďte sami sebou. Jisté je,
že každá žena, která se na schůzce potká se Shrekem,
okamžitě ví, na čem je: její společník má nezdravou
barvu pleti a očividně není žádný metrosexuál ani vel-
ký fanoušek moderní kosmetiky. Prdí, krká, stravuje
se povážlivě nezdravě, táhne mu z pusy, každého na-
padá a vyžívá se v konfliktech. Jinými slovy je to dru-
hý Charlie Sheen – a ten u žen sklízí nemalé úspěchy.

* V rámci objektivit je nicméně třeba přiznat, že tenhle úspěch Derrickovi
tak trochu spadl do klína. Tyto dámy byly už totiž zvyklé trávit v mužské
společnosti čas jinými nudnými a bezduchými činnostmi, například sexem
s manželem. Ten byl kolikrát vzrušující ještě méně a o poznání hůř se jim při
něm baštily brambůrky.



Shrek má navíc v přímém srovnání ještě jednu výhodu: Pomineme-li barvu kůže, vypadá už dneska jako Charlie Sheen za padesát nebo šedesát let. Upřímněji už to prostě nejde – a právě díky tomu Shrekovi žádná neodolá.

Jeho největší úspěch:

Díky triku s upřímností se Shrekovi dokonce podařilo přiženit mezi vysokou šlechtu poté, co jeho šarmu zhola propadla královská dcera vladaře pozdně absolutisticky spravovaného pidistátu Za sedmero horami. Tím napodobil bývalého trenéra fitness Daniela Švédského – snad s tím rozdílem, že ve srovnání s tímhle novopečeným skandinávským princátkem působí Shrek výrazně seriózněji.

Jeho nejúspěšnější balicí hláška:

„Vždycky říkám, že základem zdravého trávení je pořádně si odříhnout.“

Jaký je s ním sex?

Špinavý. Hodně špinavý.

4. FRODO PYTLÍK

Jeho figl:

Evidentně homosexuální hlavní hrdina trilogie *Pán prstenů* patří k snad nejnebezpečnějšímu typu lamače srdcí vůbec – macho vyžívající se v emočním vydírání.

