



*Krvavý  
Fasmin*

**Leandra Sold**

Leandra Sold

# KRVAVÝ JASMÍN

*Děkuji všem, kteří mě povzbudili, když jsem byla přesvědčená, že už to dál nevede.*

*Děkuji své rodině za trpělivost a pochopení. Především manželovi děkuji za to, že mě zastoupil, když hrozilo, že děti umřou hladu.*

*Obrovské poděkování patří Zuzi Maat za krásnou obálku, ale především za první kritiku.*

*Děkuji také svojí bývalé kolegyni Marušce za potřebný nadhled a vtip, bez kterého bych příběh nikdy nedokončila.*

*Prostě děkuji VÁM VŠEM, kteří jste si našli čas přečíst první dva díly knihy. Snad Vás třetí pokračování nezklame.*

*Nemohu dýchat!  
Mé hrdlo se svírá.*

*Potím se.*

*Vzdaluji se.*

*Bojím se bez tebe.*

*Úzkost!*

*Jako bych zemřela.*

*Mé tělo je prázdné,  
srdce nařiká a pláče.*

*V duchu zní znova a znova ta kouzelná slova.*

*Slova, jež říkáš, pokaždý před tím, než usínáš.*

*Pojď ke mně.*

*A já stále říkám „To nejde“.*

*Chci se otočit.*

*Chci se k tobě přitulit.*

*Chci za tebou a zapomenout na všechno, co je ještě přede mnou.*

Anna Dominika Vintrová

## Prolog

### Květen 1945, Berlín

Tiše se kradla dlouhou chodbou pryč z krytu. Jak se blížila k východu, slyšela lidské hlasy a hluk ulic. To se padlé město probouzí zpět k životu. Zkousla si rty a přidala do kroku. Jen, aby ji tu nenašli, šeptala si pro sebe. Srdce jí strachy bušilo jako splašené. Nesmí ho ohrozit!

Za posledním rohem chodby ji však čekalo nepříjemné překvapení v podobě samotného Pána osobně. Málem upadla, když ho spatřila. Stál tam jako by nic, opíral se o schody, které byly jedinou cestou ven, a jedl červené jablko.

„Copak? Už máte dost?“ zeptal se mezi sousty a s chutí okusoval zbylou dužninu z ohryzku.

„Prosím?“ zamrká překvapeně a zbledne.

Nakloní se k ní dost blízko na to, aby cítila jeho dech na bílém hrdle.

„Vím přesně, s KÝM jsi tam byla a taky CO jste dělali.“ Zašeptá jí do ucha mlaskavě. Vyděšeně zalapá po dechu.

Jak je to možné? Byla přece tak opatrná.

Odstoupí, odhodí ohryzek kamsi za ni do temné chodby a ukáže jí záda, aby dal jasně najevo kde je její místo.

„Teď bych měl tvému miláčkovi utrhat křídla a poslat ho přesně tam, kam si zaslouží. Do Pekla.“ zasyčí.

„Ne!“ zaječí a padne před ním na kolena. „Prosím! Udělám cokoliv.“ Pán se k ní otočí opět čelem a tváří se znuděně. „Opravdu COKOLIV?“ ušklíbne se a přivře safírově modré oči do tenkých zdířek.

Ona horlivě přikyvuje. „Jen mu neubližuj.“

Vychytrale se usměje a poškrábe se na bradě. „Slibuješ mi tady právě teď, že až přijdu a budu požadovat COKOLIV, bez řečí mi to dáš?“

Pokaždé, když to slovo řekne tím svým zvláštním důrazným způsobem, přejede jí mráz po zádech, ale nemá na výběr. Nic a nikdo na světě pro ni neznamená a nebude znamenat tolik co on. Její Michael.

Několik vteřin před ním jen tiše klečí, oči sklopené k zemi a zvažuje všechny možnosti. Má jen dvě, vydat Michaela na pospas Peklu nebo uzavřít dohodu. Ani jedna se jí nezamlouvá.

Vzhlédne k němu. To je signál, na který čekal. Skloní se a podá jí ruku. A ona přijímá v domnění, že jí chce jen pomoci vstát.

Je to tak snadné, jako vzít dítěti lízátko, pomyslí si Pán, a ještě na vteřinu ovládne smích, který už mu skoro bublá v hrdle. Pevně sevře její dlaň a zcela vážně pronese: „Ujednáno.“

Když Lillith pochopí, co právě slíbila a otevře ústa k protestu, zbývá po něm v chodbě už jen ozvěna jeho zlověstného smíchu. Je pryč.

## Kapitola 1: Přízrak dob minulých

*Pod víčkem tvým řas ve stíně,  
kde spí tvá duše v hlubině;  
a po zdech, po parketách skrádá  
se stín, jak přelud stoupá a padá.*

Edgar Allan Poe

17. duben 2015, New York

Zpočátku jsem jen plakala. Dny i noci mi splývaly dohromady. Čas jako by neexistoval. Bylo jen to naprosté prázdno ve mně. Poslední nač si pamatuju, než jsem upadla do tohoto podivného kómatu, který se spíš podobá hibernaci, byl rozhovor s Danielem a jeho vyčítavý hnědý pohled, než jsem si sbalila všechny věci a odešla k matce. Nemusela jsem jí nic vysvětlovat. Na nic se neptala. Jen si ode mě vzala kufr, usadila mě na gauči ve svém novém bytě, který byl nedaleko Danielova, a uvařila mi teplé kakao. Trpělivě u mě sedávala a hladila mě po vlasech, dokud jsem se neproštkala k spánku, který spíš připomínal bezvědomí, tedy v tom lepším případě. V tom horším se mi zdálo o něm. Pořád se ve vzpomínkách vracím k tomu poslednímu společnému dni, který tak slibně začal a



skončil tím pro mě nejméně očekávaným způsobem. Mým odchodem.

O několik dní dříve...

Omráčeně se nořím do nitra tmavé místnosti, osvětlené výhradně plápolavými plamínky nesčetného množství svíček. Hledám na stěně u dveří vypínač, ale žádný tu není.

Pokoj je výrazně menší než ostatní v našem bytě a jako jediný nemá žádná okna. Což je zvláštní. Stěny jsou od podlahy až ke stropu potaženy červeným sametem a uprostřed té podivné výzdoby stojí na malém stupínku ženský portrét v životní velikosti.

Nejistě k němu dojdu a nevěřicně zírám na tu důvěrně známou tvář, kterou vídám každé ráno v zrcadle.

Dokonce poznávám i zelené dobové šaty, které jsem měla v Shadows Creek na oslavách Dne nezávislosti.

Šaty, které mi Daniel sehnal na poslední chvíli, protože na ty původní mi převrhl maso a grilovací omáčku.

Zvědavě se skloním, když si všimnu, že u nohou obrazu je kromě planoucích svíček a orchidejí ještě kniha.

Zdá se dost stará.

Opatrně ji otevřu.

„Krásě náleží krása“ je zdobně napsáno hned na první straně, inkoust je černý a zdá se starý nejméně několik desítek let.

Otočím list, abych zjistila, že se jedná o první vydání Emmy od Jane Austenové.

Ach!

K čemu to všechno má?

Vždyť víš! Zašeptá temně moje podvědomí a já prudce zavrtím hlavou ve snaze ho ignorovat.

Ještě něco tam leží.

Pod květem jedné z orchidejí se zaleskne zlatý, umělecky zdobený prsten, posázený kolem dokola diamanty. Váhavě ho беру mezi prsty a snažím se přečíst rytinu umístěnou na jeho vnitřním obvodu.

## Daniel 17. dubna 1815

Přestávám dýchat.

Ozve se zvonivý zvuk, jak mi zlatý šperk vypadne z třesoucích se prstů a kutálí se po dřevěné podlaze, stejně jako slané slzy po mých bledých tvářích. Srdce se mi svírá v bolestivé křeči a oči mám rozšířené hrůzou z náhlého prozření.

On si nechce vzít mě.

On se chce oženit s ní!

Jako ve snách se vymotám z místnosti a dobelhám se na gauč v obýváku.

Copak nemám právo aspoň na trochu skutečného štěstí?

Mlčky zírám na černou televizní obrazovku před sebou a čekám na jeho návrat.

Co mu řeknu? A co on řekne mě?

Ty dohady mě zničí!

Zaslechnu dveře od výtahu a prudce otáčím hlavu jejich směrem.

Konečně!

Do pokoje vchází rozjařený Daniel a sklání se, aby mě políbil. Ucuknu.

„Děje se něco?“ zamračí se nechápavě.

„A mám ti odpovědět já nebo ona?“ vykřiknu a napřáhnu ruku k té temné místnosti s obrazem. Původně jsem sice chtěla říct něco úplně jiného. Měla jsem v úmyslu podusit ho ve vlastní šťávě, zatímco já na něj budu s ledovým klidem shlížet a on mi bude klečat u nohou a prosit mě o odpuštění. Jenže v jeho přítomnosti moje sebeovládání vždycky tak nějak nefungovalo, takže bych svým hysterickým výbuchem neměla být zaskočená. Daniel rozhodně zaskočený je! Uvědomím si s jistým zadostiučiněním, když si všimnu jeho nechápavého výrazu.

„CO?“ řekne zaraženě a prohrábne si rukou tmavé vlasy.

On se ještě ptá? Cítím, jak se bolest, která mě před několika hodinami tvrdě zasáhla přímo do srdce, pomalu mění, v cosi, co mě skoro dusí. Uvědomím si, že na něj mám vztek.

Ne!

Já ho nenávidím! Nenávidím ho za to, jak si se mnou hrál. Jak se mě snažil přesvědčit o tom, že to, co k němu cítím, je láska. Měl to zatraceně dobře promyšlený. Tvářil se jako by ke mně skutečně něco cítil, jako by chtěl mě, přitom se mě celou tu dobu snažil změnit k obrazu svému. Vlastně jejímu. Proto mi přivezl ty šaty, snažil se mě donutit jít na Duke... teprve teď to do sebe všechno dokonale zapadá.

„TA! Ta tvoje vysněná princezna, kterou uctíváš jako nějakou bohyni. To proto si mě chceš vzít? Protože ti ji připomínám?“ ječím a po tvářích mi proudem tečou slzy vzteku a zmařených nadějí.

„Není to, jak si myslíš, Yasminne. Chtěl jsem to tam do svatby vyklidit, už jsem objednal i stěhováky. Přijdou zítra, chtěl jsem tam zařídit dětský pokoj.“

Užasle na něj zírám.

Dětský pokoj? Tam?

A pro koho jako?

Pro malý Josefínky?

„Teda. Jednou. Ne hned, samozřejmě. Máme spoustu času.“  
Koktá, když vidí, jak se zatvářím.

„Tak to je můžeš klidně zase odvolat! Protože my dva, rozhodně žádný dětský pokoj potřebovat nebudeme!“ Zavřísknu, čapnu do ruky první kabelku, kterou cestou v hale potkám a klidím se pryč.

Několik hodin jen naprázdno bloumám ulicemi New Yorku. Mám na sebe trochu vztek, že zase utíkám, ale musela jsem si

všechno promyslet. A tam na mě odevšad číhaly vzpomínky na náš společně strávený čas. Na jeho polibky a doteky. Potřebuju si vyčistit hlavu a uvažovat naprosto střízlivě. Na hrudi mě bolí tak, že mám dojem, jako by mi právě někdo vyrval srdce z hrudi. Ignoruju tu bolest, ten tlak, který způsobuje, že se mi do očí řinou proudy slz a klopýtám rušnou ulicí. Míjím kolemjdoucí, někdo do mě vrazí, k uším mi dolétne jeho chvatná omluva. Ignoruju ho stejně, jako všechny ostatní. Slyším, jak mi v kabelce naléhavě zvoní telefon, a vím, že kdybych se podívala na displej, bylo by tam Danielovo jméno. V hlavě mám tisíc různých důvodů k návratu a jen jeden jediný k tomu, abych odešla. Jenže ten jediný důvod k odchodu je tak zásadní, že bez nejmenších problémů převálcuje všechny důvody k tomu, abych s Danielem zůstala. Ten jediný důvod totiž popírá pravdivost všech ostatních. Všechno, co jsme s Danielem měli, byla jen lež. Jeho zvrhlá hra na lásku. Lásku k dávno mrtvé šlechtičně, s jejíž smrtí se nikdy úplně nevyrovnal. Když se konečně trochu zklidním a podaří se mi racionálně uvažovat, otřu si kapesníkem slzy a vydám se zpátky k našemu, vlastně spíš k jeho bytu.

Sedí na gauči a hlavu si drží v dlaních. Odložím si kabelku s kabátem a sednu si proti němu na konferenční stůl. Zdá se tak zlomený. Vší silou vůle bojuju s touhou pohladit ho po vlasech a zašeptat mu do ucha, že všechno bude zase dobrý, protože vím, že nebude. Přes tohle se přenést nedokážu.

„Danieli?“ oslovím ho tiše, překvapí mě, jak pevně můj hlas zní. Uvnitř mám totiž pocit, že se trhám na kusy.

Vzhledne a naděje v jeho očích mi rve srdce na ještě menší kousky. Neměla bych ho litovat. Lhal mi!

Ublížil mi!

Nemiluje mě!

Snažím se v sobě v duchu vzbudit vztek, ale nijak zvlášť se mi to nedaří. Ještě před chvílí jsem ho byla plná, ale teď je najednou pryč.

„Vrátila ses.“ Vydechne a chce mě vzít za ruku. Ucuknu. Zamračí se a jeho oči získají temný odstín noci.

„Přišla jsem se rozloučit a taky ...“ zarazím se, tentokrát mě hlas zradil. Těžce polknu a pokračuju: „Taky se domluvit, jak to teď s námi bude dál.“

„Udělám cokoliv, abych tě přesvědčil,“ začne naléhavě. Zarazím ho mávnutím pravé ruky a zavrtím hlavou. Mrzí mě, že jsem mu zase dala naději.

„Nemůžeš udělat nic, čím bys moje rozhodnutí změnil.“ Řeknu chladně. Možná až příliš, uvědomím si, když vidím, jak s sebou cukne. Zhluboka se nadechnu. Je to ještě těžší, než jsem si myslela.

„Ale hodně ti dlužím. Zachránil jsi mi život, Danieli, a to ne jednou.“ Všimnu si, že otvírá pusku, chce něco namítat. Zase mávnu rukou. „Nech mě prosím domluvit. Co ti chci říct, není zrovna lehké, ale já prostě nemůžu jinak.“ Přikývne a já si všimnu, jak jeho oči doslova visí na mých ústech.

Odkášlu si a zaváhám. Jak mu mám říct, že už se mě nikdy nesmí dotknout? Že už nebude žádné my a jediný důvod, proč za naším vztahem nechci udělat jednu dlouhou tlustou čáru, je ten, že moc dobře vím, že beze mě, přesněji bez mojí krve, nemá naději na normální život. A já ho pořád miluju. Navzdory tomu, co a ke komu cítí on, nesnesu, aby trpěl. Ale zůstat s ním nemůžu.

„Nevezmu si tě, Danieli. Odstěhuju se k matce a taky se chci vrátit do školy. My dva jsme jako pár skončili.“ oznámím věcně a samotnou mě překvapí, jak snadno mi ta slova splynula ze rtů. Daniel zatne čelist.

„Slíbilas, že mě neopustíš.“

A je to tady. Nějak jsem podvědomě čekala, že přesně tohle řekne. Najednou mám pocit, že to já jsem zradila jeho důvěru, přitom vím, že je to přesně naopak. Na pár vteřin zavřu oči a zkousnu si dolní ret, až ucítím železitou chuť vlastní krve. Nechci ho opouštět, nechci odcházet, ale on ve skutečnosti stojí o to, aby zůstala ona. Ještě před pár měsíci bych se od něj možná nechala přesvědčit, ale teď jsem někdo úplně jiný. Paradoxně právě jeho touha mě změnit se staví jeho plánům do cesty, protože dívka, kterou sem před několika měsíci přivezl, by neváhala obětovat vlastní sebeúctu na oltář lásky. Žena, kterou jsem se po jeho boku stala, takové ponížení nesnese. Navíc, já ho přece nemůžu úplně opustit. Když oči znovu otevřu, Daniel vztekle pochoduje po bytě tam a zpět.

„Neopouštím tě. Pořád tady pro tebe budu, jen...“ zarazím se, nejsem si jistá, jak nazvat svoje nové postavení v našem vztahu. Jsem krmení? Kamarádka? Zaměstnanec...Nevím.

„Jen co, Yasminne? Co se mi to tady snažíš nabídnout?“

„Přátelství?“ vydechnu tiše. „A taky...“ Nedokážu to vyslovit nahlas. Prostě nedokážu!

„Taky, co?“ zamračí se Daniel.

Polknu. V puse mám najednou úplně sucho. „Krmení.“ Řeknu třesoucím se hlasem a dívám se přitom do země. Daniel je v mžiku u mě. Bere mou tvář do dlaní a donutí mě se mu podívat do očí.

„To nemůžeš myslet vážně, Yasminne.“

„Nenechám tě v tom. Nemůžu. Nebýt mě, pořád bys měl Pandoru.“ Namítnu smutně a do očí se mi tlačí slzy.

Daniel prudce odtáhne dlaně od mojí tváře, jako bych byla prašivá a udělá několik kroků vzad. Příštích pár minut, které se mi zdají být jako věčnost, panuje v místnosti naprosté ticho. Potom se můj společník napřímí a já si všimnu, že zatíná ruce v pěst. „Běž.“ Řekne tiše.

Zmateně zamrkám. Čekala jsem, že mě bude přemlouvat, abych zůstala. Že mě bude přesvědčovat o tom, že miluje mě a ne ji. A místo toho...mě posílá pryč?

„Slyšelas? Odejdi. Sbal si věci a už se nevracej. Už tě nikdy. NIKDY nechci vidět!“



Naprázdnou otevřu ústa. Chci protestovat. Vysvětlit mu, že nemůžu jen tak zmizet z jeho života, ale pak si všimnu toho pohledu. Je tvrdý, plný vzteku a nenávisti. Není v něm ani špetka po tom vřelém citu, který jsem tam v posledních měsících tak často vídala. Přesně takhle se na mě díval tehdy v Shadows, když mě našel na pláži s Aidanem. Sklopím zrak k zemi a jdu si do svého pokoje sbalit věci. Ještě, že si matka našla nedávno v New Yorku byt a nemusím za ní do hotelu. Nemohla bych si ho dovolit. Předpokládám totiž, že jsem právě přišla i o jediný zdroj příjmů. O práci v Blackthorne trading. Samotnou mě překvapí, jak střízlivě najednou dokážu uvažovat. Zamračím se. Přijdu si najednou bezcitná a zlá. Jak se můžu zabývat takovou banalitou, jakou jsou peníze? Přece jsem právě ztratila svou životní lásku!

Když odcházím, Daniel už v obývacím pokoji není. Snažím se nemyslet na to, kde je a jak se cítí. Stisknu tlačítko výtahu, ale ještě před tím, než se otevřou dveře, položím zavazadla na zem. V kuchyni utrhnu kousek papíru a napíšu mu vzkaz.

*Až bude třeba, zavolej mi! Nesnesu, abys trpěl. Vím, že bez mojí krve nemůžeš důstojně žít. Prosím, zahod' tu falešnou hrdost a najdi si mě. Budu čekat. Budu tady pro tebe. Vždycky. Slibuju. Yas.*

## Kapitola 2: Zlomená

*Nebudu se jako malá,  
vyděšená myška bát.  
Místo strachu budu radši  
do všech stran jako lev rvát.  
ze seriálu Grimm*

**18. duben 2015, New York**

Nezavolal. Už je to víc než tři týdny a on se neozval. Včera jsme se měli brát. Každý den přemýšlím, jak je možné, že jsem si ničeho nevšimla, že mi to nedošlo dřív, ale v hloubi duše dobře vím, že jsem to prostě vidět nechtěla. Matka se mě marně snaží přinutit, abych vyšla ven z jejího bytu. Nechci nikam chodit, nejradši bych zavřela oči a už se neprobudila. Když jsem si ani ne před rokem myslela, že jsem ztratila Aidana, cítila jsem se příšerně, ale to jsem ještě netušila, co mi osud přichystá. Nejhorší na celé věci byla jeho zrada, možná bych se snáz vyrovnala s jeho smrtí než s tím, že jeho láska je jen

přetvářka. Už nedokážu ani plakat. Všechny slzy jsem dávno vyplýtvala.

Lillith mě uložila do hostinského pokoje, který je stejně jako celý byt zařízen ve francouzském stylu provence. Všude je bílý rustikální nábytek a textilie se vzorem levandule. Kdykoliv se nadechnu, mám pocit, že vůně té fialové uklidňující bylinky nikdy nevyčichne. Musí mít její sušené svazky schované po celém bytě, jinak si to nedovedu vysvětlit. Stejně jako každý den se i dnes jen neochotně vyhrabu z kované bílé postele, zaliju si cornflakey mlékem a s miskou a lžící se zanořím zpátky do fialových peřin. Pomalu chroupu snídani, když se ozve nezvyklý zvuk domovního zvonku. Slyším, jak Lillith cosi říká do interkomu a potom mačká bzučák. Srdce mi poskočí. Daniel! Určitě ho fakt, že bychom se dnes brali, zasáhl stejně jako mě a musí mě vidět, uvažuji. V tom si uvědomím, že jsem se už týden nesprchovala. Chvatně vstávám a přehrabuju se v kufru, který jsem si sem sebou přinesla. Bleskově ze sebe stáhnu bavlněné modré pyžamo s ovečkami a soukám se do černých riflí a bílé propínací košile. Umaštěné vlasy stáhnu do ohonu a štípnu se do obou tváří. Na chodbě se ozývá zvuk odemykaného zámku. Nastražím uši a poslouchám.

„Dobrý den, vy musíte být její matka.“ Ozve se z chodby mně důvěrně známý dívčí hlas.

„Lillith, prosím.“ Požádá matka a jen si domýšlím, že se na návštěvu srdečně usmívá. Kdo by se na ni taky neusmíval. S Diane

to ani jinak nejde. Její vřelý a upřímný úsměv je totiž nakažlivý. Jen doufám, že mě nepřišla přesvědčovat, abych se k Danielovi vrátila.

„Kde je?“ Ptá se moje nejlepší a jediná přítelkyně starostlivě. Ušklíbnu se a bojuju s přílivem zklamání nad tím, že Daniel nepřišel. Ozve se krátké zaklepání. Beru za kliku a otevřu, abych se obratem přesvědčila o tom, že nějaké slzy mi přece jen zbyly. Ve chvíli kdy spatřím Dianin soucitný výraz a upřímné pomněnkové oči, v podstatě se jí vrhnu do náruče a promáčím jí rameno slzami.

Když konečně přestanu vzlykat, hlasitě se vysmrkám a Diane se uchechtne. Tázavě k ní vzhlednu.

„Nemyslela bych, že někdo jako ty, dokáže vydat takový zvuk.“ Pokrčí omluvně rameny. A já ani nevím proč, ale vyprsknu smíchy. Dianiny rty se roztáhnou do širokého úsměvu, pohladí mě po paži.

„Díky, že jsi přijela.“ Vydechnu.

Zavrtí hlavou. „Neděkuj. Neměla bych klid, kdybych se sama nepřesvědčila, že jsi v pořádku. Navíc jsem s cestou sem počítala, měla jsem ti jít za svědka, pamatuješ?“

Zmínka o svatbě mi zase vžene do očí slzy.

„Oh, promiň. Neuvědomila jsem si ... Mrzí mě to. Prosím, Yas, už neplač.“ Vyhrkne chvatně. Zavrtím hlavou a prudce zamrkám, abych rozehnala slzy.

„To nic. Musím si jen zvyknout.“

Diane se usměje. „Přišla jsem tě vytáhnout ven mezi lidi.“

Zamračím se. „Co?“ Nikam se mi nechce. Ji vidím ráda, ale na lidi nejsem zvědavá.

Nervózně poposedne a v očích jí zajiskří. „Rodiče mi schválili NYU. Zítra mám pohovor s rektorem.“

Usměju se, překvapí mě, že to ještě umím a jak snadno to jde. „To je skvělý, Di. Mám radost za tebe.“ O vteřinu později mi dojde, že já už se na vysokou nevrátím. Mým osudem není být člověkem, ale spasit svět. K čertu! Mám fakt smůlu.

„Nenecháš mě jít samotnou, že ne?“ Vytrhne mě z úvah Diane. Zavrtím hlavou. „Jasně, že ne. A kdy to máš? Odpoledne?“

Diane se zatváří nervózně a zastrčí si blondátou kudrlinku za ucho. „Vlastně, je to za dvě hodiny.“

Nejdřív chci začít panikařit, ale pak si uvědomím, že jsme přece na Manhattanu a Greenwich Village je jen pár minut cesty taxíkem.

„Dej mi patnáct minut. Jen se osprchuju. Budeme tam včas. Neměj strach.“ Uklidňuju ji a běžím přes chodbu do koupelny. Chvatně se namydlim, na mytí vlasů není čas. Spláchnu vrstvu několikadenního potu a utřu se do měkké osušky, do níž se následně zamotám. Když znovu vběhnu do pokoje, všimnu si, že Diane otevřela okno. Zahanbeně nakrčím nos, když si uvědomím, jak odporný vzduch tady asi musel být. Přehrabuju se v kufru, hledám spodní prádlo a narazím při tom na povědomý kousek oděvu. Překvapeně vytáhnu ze zavazadla tmavě zelený korzet, který jsem dostala od Melanie, mojí bývalé spolubydlící z koleje v Charlotte.

Než si uvědomím, co dělám, oblékám si ho k černým úzkým džínovým kalhotám a na nohy si natahuju vysoké těžké boty.

Diane překvapeně vypískne, když se před ní v tom pro ni neobvyklém modelu postavím. Jsem si dokonale vědomá faktu, že tohle oblečení jsem si na sebe vzala jediné proto, že Daniel ho nesnášel, ale nemůžu si pomoci.

„Tak připravená?“ Zeptám se kamarádky, když se mi konečně podaří vykouzlit na očích ty správné černé linky. Diane jen kývne. Chvatně si zastrčím do zadní kapsy iPhone a několik desetidolarovek, chytím ji za ruku a táhnu ke dveřím.

Na chodbě narazím na matku. Překvapeně si mě prohlédne, ale k mému outfitu se naštěstí nevyjadřuje. Nedokážu odhadnout, jaký na to má názor. Tohle moje já, patří do období, kdy byla v Zásvěti a já tu zůstala sama s mým šíleným bratrem. „Jdu doprovodit Diane na pohovor na NYU.“ Řeknu, jako bych poslední tři týdny nestrávila v posteli a v slzách. Lillith jen přikývne a já se s Diane řítím k výtahu, nedočkavě mačkám tlačítko a snažím se vytěsnit z mysli nepříjemný pocit, že nejsme samy.

Do campusu jsme dorazily skoro o hodinu dřív, ale nějakou dobu nám trvalo, než jsme našly správnou budovu. Právě, když s Diane zkoumám mapu, uslyším za sebou známý hlas.

„Yasminne?“

Překvapeně se otočím. „Mel?“ Řeknu nevěřicně, když spatřím drobnou brunetku s výrazným líčením. „Kde se tu bereš?“

Pokrčí rameny. „Studuju tady. Když jsi odešla, zjistila jsem, že už mě tam nic nadržuje a David, můj ex mi navrhnul, abych přešla sem na NYU, on tady studuje. A tak jsem tu, jen bez něj.“ Vysvětlí a tváří se tak nějak všelijak. Těžko odhadnout, jestli jejich rozchodu lituje nebo ne, a tak to radši přeždu a představím jí Diane. „Potřebujeme se dostat sem.“ Ukázu prstem na lékařskou fakultu a Mel nás ochotně odvede, kam potřebujeme.

„Takže ty budeš studovat medicínu?“ ptá se zvědavě Melanie Diane a ta přikývne.

„Chtěla bych být dětskou lékařkou. A co studuješ ty?“

Mel se ošije. „Anglickou literaturu.“ Otevírá nám dveře budovy, Diane vstoupí, Mel na mě upře velké oči a když procházím kolem ní, zašeptá: „Ona je snad ještě větší slušňačka než ty, když jsme se poznali.“

Pokrčím rameny. „No a?“

Mel pohodí hlavou. „Nevěřila bych, že to ještě jde.“ Zasměju se a následuju Diane do nitra hlavní budovy lékařské fakulty. Moje nejlepší přítelkyně už stojí na recepci a mluví s hezkou hnědovlasou dívkou, která jí s milým úsměvem a za výrazné gestikulace cosi vysvětluje. Zůstanu stát opodál, Mel vedle mě.

„Chceš, abych s tebou šla nahoru?“ zeptám se Diane, když recepční poděkuje a s obavami v očích si stoupne k nám. Zavrtí hlavou. „Počkej tu na mě. Nebo víš, co? Beca říkala, že to může trvat

i víc než hodinu. Možná by sis měla zajít s Melanií někam na oběd a já ti pak zavolám.“

Kývnu. „Fajn. Tak jdi na to holka. A neměj strach, uděláš skvělejš dojem. Jsi úžasná.“ Snažím se jí povzbudit, přitom si všimnu, jak se můj slovník za Melaniiny a Dianiny přítomnosti změnil. Nebo za to můžou ty šaty? Tak či tak si najednou připadám skoro stejně, jako když jsem nastoupila na vysokou. I tehdy mi někdo bolestně chyběl.

Sotva Diane zmizí za prvními dveřmi, chytí mě Melanie za předloktí a táhne pryč. Místo oběda jsme si obě koupily kafe a čokoládový donut a pohodlně jsme se uvelebili na čerstvě posekaném trávniku. Slunce příjemně hrálo a ve vzduchu bylo cítit jaro.

„Proč jsi vlastně odešla ze školy?“ zeptá se Mel, když si důkladně olízala prsty od čokolády. Pokrčím rameny. „Ani nevím.“ Štve mě, že zrovna nemám po ruce žádnou slušnou a uvěřitelnou výmluvu. Měla jsem si ji nachystat hned, jak jsme Melanii potkaly. Mohla jsem čekat, že se bude ptát. Ušklíbnu se a Mel se zatváří pochybovačně. „To jako vážně? Yas, ty jsi pro tu školu žila. Nevynechalas jedinou přednášku. Muselo se stát něco zásadního, abys kvůli tomu skončila.“

Má pravdu. Překvapí mě, jak dobře mě zná. Myslela jsem si, že naše krátké přátelství bylo spíš povrchní a ona přitom... Zavrtím hlavou. „Nechci o tom mluvit.“ Přikývne, ale připadá mi ublížená, a tak rychle dodám: „Možná ti to časem řeknu.“



Vykulí oči. „Tak to muselo bejt zlý.“ Řekne chápavě a bere mezi prsty pramen mých vlasů. „A sem si přišla jen jako doprovod nebo se taky chystáš podat si přihlášku?“ vyzvídá dál, přičemž si moje vlasy natáčí na prsty.

„Doprovod.“ Vydechnu smířeně.

„Jdeš snad někam jinam?“ útočí dál neúnavně. Ošiju se a pramen jí vytrhnu z ruky. „Ne, nejdu nikam. Mám prostě na práci něco...“ zarazím se, chtěla jsem říct důležitějšího, ale nějak tuším, že by se Melanie ptala, o co jde.

„Prostě dělám teď něco jinýho. A vůbec, jsem snad u výslechu?“ dodám možná až příliš přikře, protože moje kamarádka překvapeně zamrká a zavrtí hlavou. „Stačilo říct ne.“

„Omlouvám se.“ Zamumlám s pohledem upřeným do klína. „Nechtěla jsem, aby to vyznělo takhle. Jde o to, že bych se strašně ráda vrátila do školy, ale prostě nemůžu.“

Melanie zajiskří v očích. „Můj táta říká, že když něco opravdu chci, musím si zatím jít.“

Pousměju se a vzdychnu. Kdyby to bylo tak snadný. Jenže můj táta je archanděl.

Po dvou hodinách klábosení na trávníku mi konečně zazvoní telefon. Signál, že mám vyzvednout Diane. Doufám, že jí pohovor dobře dopadl, vlastně jsem si skoro jistá, že všechno probíhalo na výbornou. Rozloučím se s Melanií a vyzvednu Diane v aule, kde jsme se rozloučily.

„Myslím, že mě vezmou.“ Oznamí hned na uvítanou a skočí mi kolem krku. Pevně ji obejmu a snažím se vši silou myslet na to, že na ni nesmím žárlit.

Přestože jsem se Diane snažila přesvědčit, aby zůstala přes noc, odmítla mě se slovy, že by ji rodiče zabili. Nedovedu si představit, že by jí reverend White nebo snad Cindy zkřivili, byť jen vlásek, ale doprovodím ji na letiště, kde se s ní rozloučím. Když zmizí za stěnami terminálu, cítím se najednou hrozně osaměle a uvědomím si, že je mi zima. Rozhlédnu se kolem sebe a posadím se na nejbližší volnou lavičku, složím hlavu do dlaní a snažím se nemyslet na NĚJ.

„Vím, že to právě teď asi nechceš slyšet, ale já ti to říkal.“ Ozve se vedle mě Aidanův hlas. Zle se na něj zamračím. Alespoň doufám, že zle, protože se nezdá, že by ho to nějak zvlášť zastrašilo. „Tos uhodl naprosto přesně. Nechci. Co tady vlastně děláš?“

Aidan pokrčí rameny. „Mám tu nějakou práci. A ty?“

„Vyprovázela jsem Diane, zrovna jste se minuli.“

„Já vím.“ Konstatuje klidně a dívá se kamsi do davu před nás. Nakrčím čelo.

„Koho tady vlastně hlídáš?“ zajímá mě.

„Tebe přece.“ Řekne něžně a zadívá se mi do očí. Cítím, jak mi palcem pravé ruky přejíždí po dolním rtu. To jako vážně? Ještě jsem se ani nestačila oklepat z rozchodu s Danielem a on už po mě vyjel?

„Kecy.“ Plivnu a odstrčím ho. Všimnu si, jak se mu sotva znatelně zachvělo chřípí a oči zesmutněly. Ublížila jsem mu. A nijak zvlášť mi to nevadí, uvědomím si.

Aidan si mě zkoumavě prohlíží. „Co ti to udělal?“

Sleduju jeho pohled a přemýšlím, co se mu asi honí hlavou. Kdybych tak dokázala číst myšlenky jako Pandora, měla bych po starostech. V tom si vzpomenu, co mi slíboval tehdy v Horlivce. Říkal, že jestli mi Daniel ublíží, zabije ho. Polije mě studený pot. Srdeční frekvence se zrychlí na maximum a instinktivně ho chytím za ruku. „Neudělal jsi mu nic, že ne?“

Aidan se zamračí. „Ještě ne. Ale vůbec se mi nelíbí, jakou o něj máš starost. Nezaslouží si ji, Yas.“

Pevně se mu zadívám do modrých očí. „Prosím, nech ho být.“

Aidan zatíná čelist a u kořene nosu se mu objeví starostlivá vráska. „Proč?“

„Trpěl už dost.“ Odpovím a mlčky na něj upírám prosebný pohled. Nespokojeně trhne hlavou a polkne. Vidím, jak moc mu vadí, co chce právě říct. Jak moc s mým postojem nesouhlasí, ale přesto se zjevně chystá mi vyhovět. Takže v okamžiku, kdy pronáší svoje nabručené „Jak chceš.“ Už mu visím kolem krku. Cítím, jak náhle celý pookřál a sám mě objal v pase. „Děkuju.“ zašeptám mu do ucha a chystám se odtáhnout. Jenže než to stačím udělat, neunikne mojí pozornosti, že se k nám právě žene ten, kterého se tady

navzdory tomu, že mi rozšlapal srdce na kousky, snažím chránit. Daniel. Prudce Aidana odstrčím. „Musíš zmizet. Hned!“

„Co?“ ptá se nechápavě a otáčí se po směru mých očí.

„Nikam nejdu.“ Oznamí a zvedá se z lavičky, přičemž napíná svaly v celém těle tak, že vypadá ještě větší než obvykle. Dojde mi, že se chystá si s Danielem vyrovnat účty. Nervózně se rozhlédnu po zaplněné letištní hale. „Něco jsi mi slíbil.“

Aidan s sebou vztekle škusne. Otočí se na mě a probodává mě zlostným pohledem. „Dělám to naposledy, Yasminne. Příště už ten hajzl takový štěstí mít nebude.“ Procedí mezi zuby a než stačím cokoliv říct, prostě se vypaří. Zmateně zamrkám. Neměla jsem tušení, že tohle umí. V tom se přizpůsobí k smrti rozčilený Daniel.

„Takže takhle to je?“ vyštěkne a rozčileně si pročísne černé vlasy prsty levé ruky.

Dívám se na něj a snažím se nemyslet na to, že mu ve spáncích prosvítají šediny a na čele se rýsují první vrásky. Snažím se nedívat se mu na rty, abych nemyslela na jejich chuť a měkkost. Ale ze všeho nejvíc, se snažím nepodívat se mu do očí. Zase bych mu podlehla. A já nechci. Tentokrát ne. Nebudu mu suplovat mrtvou snoubenku. Snad i proto nepopírám jeho zřejmou domněnku o tom, že jsem se vrátila k Aidanovi.

„Jsi zase s ním? Nebo jsi s ním celou dobu?“ doráží zlostně a já stále mlčím. Nedokážu mu lhát, poznal by to. Vždycky to poznal. Příliš dobře mě zná. Cokoliv bych řekla, dalo by mu naději, a to já

nechci. Když se do mě naposledy opře onyxovým pohledem, zadívám se kamsi za něj a snažím se tvářit, že neexistuje. Předstírám lhostejnost, ale vím, že kdyby udělal jen jediný krok blíž, slyšel by můj zrychlený dech a zběsile tlukoucí srdce. Možná by si dokonce všiml slz v mých očích. Jenže on namísto toho jen zavrtí hlavou, otočí se a odchází pryč.

Z hrdla se mi vydere hluboký vzdech a na lavičku za sebou se skoro zhroutím.

\*\*\*\*\*

Doma už na mě netrpělivě čeká Lillith.

„Ahoj,“ pozdravím tiše a otevřu ledničku, abych si nalila trochu pomerančového džusu.

„Ahoj. Bylas pryč hrozně dlouho.“ Konstatuje suše. Překvapeně zvednu obočí. Zlobí se snad? Uvědomím si, že vlastně nemáme stanovená žádná pravidla a ona je pořád moje matka. Má právo mě vychovávat i přesto, že už jsem vlastně dospělá.

„Omlouvám se, byla jsem doprovodit Diane na letiště.“

Přikývne. Posadím se vedle ní na bílý gauč. Chci jí něco říct, ale nejsem si jistá, jestli moje rozhodnutí pochopí.

„Chci se vrátit na vysokou.“

„Proč?“ zeptá se klidně a dál listuje nějakým módním časopisem. Matka je typická snobská dáma na úrovni. Moje vzpomínky z dětství

se tady na Zemi zdají jako krásný sen. Je jiná, než si ji pamatuju. Ne, že by byla zlá nebo mě neměla ráda, jen je mnohem přísnější. Daleko víc se ohlíží na to, co si pomyslí ostatní. V Zásvětí jí záleželo jen na mě. V tom si uvědomím, jak sobecky moje úvahy vlastně zní. Dokud se starala jen o mě, byla jsem spokojená, ale má právo i na vlastní život a je jen na ní, jak ho bude žít. Další šanci už zřejmě nedostane. Je teď konečně člověk a já jí chci poprosit o totéž. Toužím být aspoň na pár let jen obyčejná Yasminne.

„Chtěla bych si aspoň na chvíli zkusit jaké to je.“ Odpovím a koušu si přitom dolní ret.

„Jaké je co?“ nechápe maminka.

„Přece život. Lidský život.“ Vydechnu odhodlaně. Najednou mám matčinu plnou pozornost. Sleduje mě se směsicí nevíry a odsudku, jako by pochybovala, jestli opravdu správně slyšela.

„To nemůžeš. Zakazuju ti to.“ Zašeptá skoro neslyšně.

Překvapeně zamrám. Čekala jsem, že mi to bude rozmlouvat, ale ona mi to ZAKAZUJE?

„Nemyslím na pořád. Jen na chvílku, na pár let nebo aspoň měsíců. Aspoň na chvíli chci mít zase pocit, že někam patřím.“ Vysvětluju zoufale.

Lillith se zamračí. „Přece patříš. Patříš ke mně a... Danielovi, jen co mu odpustíš, bude všechno zase hezké, holčičko. Uvidíš.“

K Danielovi? Zamračím se. Ona nic nepochopila.

„Mami já se k němu nevrátím.“ Řeknu vážně. Upře na mě jasně zelené oči a naprosto vážně oznámí: „Nemáš na vybranou.“

Zalapám po dechu. „Ale mám. Mám a nevrátím se k němu.“

„Nebudu o tom s tebou diskutovat, Yasminne. Chápu, že jsi teď ublížená a že tvoje kamarádka ti navěšela na nos spoustu směšných nápadů, ale ty nejsi člověk a nikdy nebudeš. Nemůžeš se tak chovat ani tak žít a jediný kdo na tomhle světě bude mít pro tvou jinakost pochopení, je Daniel.“

„Tak abys věděla, Diane ani neví, že o návratu do školy uvažuji. Chci se tam vrátit, protože se mi tam líbí. Možná jsem jiná, ale Daniel rozhodně není jediná bytost, která mě dokáže milovat.“ Vyštěknu vztekle. „A navíc, on stejně nemiluje MĚ!“ dodám ještě a vstanu z gauče.

„A kdo tě asi tak bude živit? Nikoho nemáš. Nic neumíš a všechny ty kreditky, které sis sebou odnesla z Shadows Creek, jsou už dávno zablokované. Nebudu tě podporovat v takových šílenostech, Yasminne.“

„Najdu si práci.“ Namítnu.

„Cha.“ Uchechtne se matka. „A kdy budeš studovat, když budeš každý den vydělávat na polovinu mého nájmu. Nemáš ani představu, kolik tenhle byt stojí.“

„Půjdu bydlet na kolej.“

Matka se najednou zarazí, jako by ji fakt, že jsem ochotná se od ní odstěhovat odzbrojil. Rozhodí rezignovaně rukama.

„Jak chceš. Ale mou pomoc v žádném případě nečekej.“

Mlčky kývnu, abych jí neřekla něco, čeho bych mohla později litovat a odporučím se do hostinského pokoje, kde okamžitě vytočím Melino číslo.

Zvedne mi to hned po druhém zazvonění. „Yas, ahoj. Děje se něco?“

„Ne.“ Vyhrknu. „Teda, vlastně ano. Nezmínila ses dneska, že se některá z tvých spolubydlících stěhuje?“

„No, jo. Zmínila. Tessa odjíždí na studijní pobyt do Francie a zůstane tu po ní volnej pokoj. Proč? Pro tu tvou kamarádku? To už jí přijali?“

„Ne. Potřebuju ho pro sebe.“ Vydechnu. Zdá se to najednou tak definitivní. A to jsem za sebou původně nechtěla dělat tlustou čáru a pálit mosty, uvědomím si bezděčně.

Z druhé strany se ozve hvízdnutí.

„Od kdy bude volný?“ chci vědět. Nejradši bych odtud vypadla hned, ale vím, že by to vůči mamce nebylo fér.

„Od příštího pondělka.“

„Beru ho.“

„Budu se na tebe těšit, zlato. Bude to jako za starej dobrejch časů na Davidsonu.“



## Kapitola 3: Dotěrná minulost

*A vycházím jemný a laskavý  
a usedám si do trávy.  
Chci chvění květin, sosen, třtin,  
chci slyšet ptáky z doubravin.*

*Leč už je tu skepse s maskou zlou.  
A se zlověstnou účeskou.  
Dí paní ta; chci-li se pobavit,  
vše musím kolem otrávit.*

Antonín Sova

O pět měsíců později se k nám stěhuje i Diane.

Navzdory matčině přesvědčení, že nedokážu na zemi mezi lidmi sama přežít, jsem stále ještě naživu. Pracuji v restauraci jako servírka a musím si brát občas dvojitou směnu, abych měla z čeho zaplatit Melanii nájem, ale podařilo se mi dostat do stipendijního programu na Newyorské universitě, takže od podzimu nastupuju zpátky do školy. Kdyby mi stipendium nevyšlo, měla jsem v plánu prodat snubní prsten od Daniela, ale nakonec jsem byla ráda, že jsem se

tomu vyhnula, ačkoliv nahlas bych to nikdy nepřiznala. Dost na tom, že jsem prodala hodinky, které mi dal k zásnubám, abych si mohla koupit ojeté auto a udělat si řidičák. Umluvila mě k tomu Diane, když jsem ji v létě už nejmíň po sté doprovázela na autobus, protože létání bylo pro její rodinu finančně příliš náročné. Její rodiče mě už od dubna, kdy tu byla poprvé, opakovaně zvou na návštěvu a já se vždycky vymluvila na to, že v autobuse mi bývá špatně. Ve skutečnosti mě děsí, že nebudu moci z Shadows Creek prostě odjet až bude třeba. Mám pocit, že tam na mě určitě čeká někdo nebo něco, co mi připomene, kdo ve skutečnosti jsem a já před tím nebudu moci utéct zpátky sem do New Yorku, protože mi zrovna nepojede žádný spoj. Ale Cindy s Gregem bych viděla ráda, stejně jako malou Amy.

Každé ráno, když se probudím, říkám si, jak dlouho tenhle klid ještě vydrží. Jak dlouho potrvá, než se zase objeví nějaká vize. V duchu si pohrávám s myšlenkou ignorovat ji, až přijde, ale v hloubi duše vím, že bych to nedokázala. Když se po večerech vracím unavená z práce a mám smysly napjaté k prasknutí, cítím jejich přítomnost. Vím, že démoni a jiná chátra jsou všude kolem mě, ale nějak se jim daří se mi vyhýbat a dokud to tak je, nechám je svému osudu. Nejsem si jistá, na kolik je tohle moje rozhodnutí správné nebo hodné spasitelky, kterou bych měla být, ale odmítám nad tím přemýšlet. Stejně jako nad tím, co se stalo s Danielem. Pokud nenašel jinou andělskou dceru, které by mohl pouštět žilou,

bude touhle dobou v příšerném stavu. Samu sebe denně přesvědčuju, že to tak musí být, jinak by mi přece zavolal a požádal mě o pomoc, jenže si moc dobře uvědomuju, jak hrdý muž Daniel je. Bere buď všechno nebo nic a já mu všechno dát nedokážu.

„Kam ti dám tuhle?“ ptám se Diane, když jí z auta vynesu poslední krabici s věcmi. Hrozně jsem se na ni těšila. Mel je fajn, ale na můj vkus, to s okultismem přehání snad ještě víc než na Davidsonu. Vodí si domů zvláštní lidi, naštěstí to dělá obvykle, když jsem v práci, takže se s nimi prakticky nepotkávám a slyším o nich jen z Melina vyprávění. Mrzí mě, že ji ta posedlost ještě nepřešla. Ta holka nemá ani ponětí s čím si zahrává a já jí nemůžu ani varovat. Myslela by si, že mi přeskočilo.

„Dej ji na postel, prosím. Pak si ji vybalím.“ Vytrhne mě ze zamyšlení Dianin plačtivý hlas. Zamračím se. „Něco se stalo?“

Diane se ke mně otočí, v rukách drží fotografii svojí rodiny. „Ne, jen...Došlo mi, že jsem ještě nikdy nebyla tak dlouho pryč.“ Fňukne.

Pohledím ji po vlasech a obejmu. „Bude to fajn. Uvidíš.“

„Já vím, hrozně se na to těším. A jsi tu ty a Mel. Vůbec tu nejsem sama. Nevím, proč tady najednou stojím s fotkou a bulím, jak malá holka.“

Chápavě se na ni usměju. „Jsi nervózní, nic víc. Zvykneš si a pak už ti to ani nepříjde.“

Diane se odtáhne, zhluboka vzdychne a otře si slzy. „Díky, Yas.“

V tu chvíli vtrhne do pokoje uragán v podobě Melanie. „Ahoool!“ zvolá a obejmě Diane, div jí nevyrazí dech. „Tak jak? Vyrazíme večer pařit?“

Protočím na Mel oči. Její potřeba tahat Diane ven mi připomíná doby, kdy podobně přemlouvala mě, až jsem se nakonec octla v podniku plném gotiků a z úst pošuka, který si říkal John Dee, poslouchala sonety o svojí maličkosti. Ne, to rozhodně není dobrý nápad. Diane už jednou Peklu málem propadla a já na tom měla nemalou zásluhu, tentokrát na ni dám větší pozor.

„Dianin otec je pastor, Melanie. Nemyslím, že večírky ve stylu Sejdeme se na hřbitově jsou pro ni to pravé.“

Diane na mě tázavě vykulí modré oči. „Sejdeme se na hřbitově?“

Místo odpovědi, se jen významně ušklíbnu a ukážu na Meliny šaty a sbírku tetování. Někoho jiného by se moje chování dotklo, ale vím, že Melanie je na to ode mě zvyklá a neurazí se.

„Nechci ji vzít na tenhle tip akce. Měla jsem na mysli spíš něco jako mejdan v domě bratrstva.“ Snaží se mě přesvědčit.

Podezřívavě na ni mhouřím oči a Mel ty svoje do široka rozevře a následně nevině zamrká. Rezignovaně zavrtím hlavou a rozhodím rukama.

„Ale jdu s váma.“ Oznámím Mel a otočím se zpátky k Diane. „Teda, jestli Diane půjde. Co Diane? Chce se ti?“ zeptám se jí a tiše doufám, že řekne ne.

„Jasně. Hrozně ráda s váma půjdu.“ Vypískne a mě zaskočí její nepředstírané nadšení. Čekala jsem od ní trochu víc zdrženlivosti.

„Bezva, takže vyrážíme v sedm. Ohlásím nás.“ Zatleská rozjařené Melanie a zmizí stejně rychle, jako se objevila. Diane se na tváři uhnízdil úsměv plný očekávání a mně v srdci neodbytný pocit, že dny klidu právě vzaly za své.

Je půl šesté. Diane je ve sprše a já nervózně přecházím po svém pokoji tam zpátky. Snažím se vymyslet způsob, jak ji od úmyslu jít na ten pitomej mejdan odradit, ale jsem úplně bezradná. Vlastně nevím, čeho konkrétně se bojím. Tyhle akce prostě k životu vysokoškoláka patří, a pokud chci být přesně tak normální, jak se celou dobu snažím samu sebe přesvědčit, neměl by to být problém. Jenže je. Je načase si přiznat, že jediný důvod, proč se mi za posledních pár měsíců dařilo vyhýbat se nepříjemným setkáním s vlastní minulostí, byl ten, že jsem se vyhýbala setkání s celým světem. Posadím se na postel, zakryju si oči dlaněmi a dlouze vydechnu.

„Bude v pohodě.“ Slyším najednou vedle sebe a prudce vyskočím. Na mém psacím stole s nohama na židli sedí Aidan, bílá křídla klidně složená na zádech a usmívá se, jako by bylo úplně v pořádku se z ničeho nic objevit v cizí ložnici. Neviděli jsme se od našeho setkání na letišti. Nebo jsem možná spíš jen já neviděla jeho.

„Jak dlouho tu jsi?“ zaútočím na něj.

„Jako tady konkrétně nebo tady v New Yorku.“ Vyhne se odpovědi.

Netrpělivě pohodím hlavou a vytáhnu mu zpod zadku svou peněženku. „Myslím konkrétně v mojí ložnici. Co kdybych se převlíkala?“

„Asi bych měl příjemnější den. Jsi asi jedinej anděl, kterýho by stálo za to šmírovat.“

„Ach! Co!?“ vyjeknu překvapeně a jednu mu vrazím. Aidan se pobaveně uchechtne. „Byly doby, kdy by ti to nevadilo.“

„Jo. A byly doby, kdy by sis něco podobného nedovolil.“ Odeknu mu našťvaně. Jak dlouho tohle dělá?

„Neumím bejt neviditelnej.“ Řekne, jako by mi četl myšlenky.

„Od kdy se umíš takhle z ničeho nic objevit, aniž bys použil dveře?“

Pokrčí rameny. „Odkakživa. Ale nedělal jsem to.“

„Proč?“ řeknu a snažím se přehlížet, jak skvěle vypadá. Má na sobě modré džíny a bílou košili. To ji má ušitou na míru s dírama na křídla nebo co? Existuje snad v nebi manufaktura na oblečení pro anděly nebo mají vlastní krejčovství tady na zemi? Mně se vždycky všechno oblečení roztrhalo na cáry.

„Asi proto, že jsem nevěděl, co od tebe můžu čekat.“

To zní celkem logicky. „A teď už to víš?“ zeptám se provokativně.

Nakloní se ke mně tak blízko, že cítím na tváři jeho mentolový dech a z vůně rosy se mi skoro zatočí hlava. „I smrt je sladká z ruky milované.“ Cituje Shakespeara šeptem. Prudce ho odstrčím. „Jdi k čertu!“

Aidan se rozesměje a sleze ze stolu. „Jsi teď volná. Nemůžeš čekat, že to aspoň nezkusím.“

Postavím se čelem k němu a zkřížím si ruce na hrudi. „To jsi tady jen kvůli tomu, abys to na mě zkusil? Protože jestli jo, tak marníš čas. Neměl bys spíš někde létat a hlídat toho koho máš na starost?“

„Přesně to dělám. A protože Diane tady asi nějaký čas ještě stráví, uvidíme se teď o něco častěji, andílku.“

Když uslyším z jeho úst to slovo na A, skoro nadskočím. Takže on hlídá Diane? Bezva. Teď už vím bez nejmenších pochyb, že můj klid je nenávratně pryč. Aidanovo nové provokativní a trochu přidržené já je sice okouzlující, ale poslední, co teď potřebuju, je rozptýlení ve formě bývalého andělského přítele. Na druhou stranu, alespoň vím, že je Diane v bezpečí.

„Tak by ses neměl rozptylovat se mnou a věnovat se svojí práci. A vůbec, koukej odsud vypadnout, nikdo tě nezval. Potřebuju se převléct.“ Vyhodím ho, ale ještě, než dořeknu poslední slovo, zbyde po něm v místnosti jen lehký průvan a ze stropu se snáší osamělé bílé pírkó. Instinktivně ho chytím do dlaně a promnu mezi prsty. „Proč ses takhle nesnažil už v Shadows?“ špitnu skoro neslyšně a pírkó vyfouknu ven otevřeným oknem. Teprve teď si uvědomím, že

přiletěl tudy a měl tu nebetyčnou drzost si ze mě utahovat, když jsem si myslela, že se umí objevit a zmizet, jak se mu zachce.

„Vyrážíme holky. Právě mi volal Cam, že už se čeká jenom na nás.“ Zavelí asi pět minut před osmou Melanie, ignorujíc fakt, že s Diane už skoro hodinu čekáme jenom na její pokyn, protože nám původně nakázala, že máme být v sedm připravené. Jenže sotva jsme před ní nakráčely v sedm nula pět v domnění, že mámě zpoždění, významně nás poučila, že na večírky bratrstva nikdy nesmíme přijít jako první, protože je to prostě trapný, a tak jsme si sedly do společného obývacího na gauč a čekaly. Diane oblečená do světle modrých šatů na ramínka ke kolenu s tenkým páskem v pase a já v černých džínách a zeleném saténovém tričku s obrázkem jahody, které má tak široký výstřih, že mi odhaluje jedno celé rameno. Mel ho nemá ráda, zdá se jí infantilní. Ještě se úplně nesmířila s tím, že jsem asi před měsícem přestala fandit jejímu stylu oblečení a našla si vlastní, méně nápadný. Jediné, čeho jsem se úplně nezřekla, jsou vysoké černé martensky. Mám je prostě ráda.

„Konečně.“ Vydechnu, když se Melanie opravdu zvedá a míří ke dveřím. Diane se tváří rozpačitě a nervózně, ale pořád má ve tváři ten stejný dychtivý výraz, jako před několika hodinami. Aidane, doufám, že jsi někde poblíž, zašeptám v duchu.

Dům bratrstva je o pár ulic dál než náš byt, který je kousek od hlavního kampusu NYU. Je to starší budova zhruba z konce osmnáctého století a v době, kdy k ní přijíždíme taxíkem, který platí



Mel, protože její otec je, jak sama říká „nechutně zazobanej pracháč“, je už prostranství kolem plné místních studentů. Scéna přede mnou mi nápadně připomíná den, kdy mě můj bratr vezl na mejdan ke Garrymu. Byl to tehdy můj první den mezi lidmi a nedá se říct, že by to pro mě dopadlo právě nejlíp. Faktem je, že Diane tam tehdy byla taky a na rozdíl ode mě přesně věděla, jak to na podobných akcích chodí. Možná je můj strach o ni naprosto neopodstatněný.

Vcházíme do haly, která ústí do obývacího pokoje a kuchyně. Všude postávají více či méně opilí lidé zhruba ve věku od osmnácti do pětadvaceti let. Nějaký kluk s modrými vlasy do mě vrazí a polije mě pivem. Hned se mi omlouvá, ale mokré tričko mi to bohužel neосуší. Když ho zpražím vražedným pohledem, vytratí se z dohledu. Po očku pořád hlídám Diane. Mel nás vede ke skupince lidí oblečených v „jejím stylu“ což znamená spoustu černé barvy a kůže. Když se k nám otočí vysoký kluk s jasně rudýma kontaktníma čočkama, uvědomím si, čeho jsem se ve skutečnosti tolik bála. Mel nám ho s širokým úsměvem představí jako Spikea, ale já mu nemusím ani podávat ruku na to, abych věděla, co je zač. Vůně koriandru a chilly mě v jeho blízkosti doslova dusí a musím se hodně přemáhat, abych si ho neodvedla někam vedle „na slovíčko“. Kdybych to udělala, můj „normální život“ by byl tentam. A tak tady jen tak stojím, poslouchám jeho vtíravý a hluboký hlas a snažím se