

# MONIKA A POKLAD TEMPLÁŘŮ

NAPSAL JAROMÍR JINDRA  
NAKRESLIL JAROMÍR F. PALME



# Monika a poklad templářů

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



Jaromír Jindra  
Monika a poklad templářů – e-kniha  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA

# MONIKA A POKLAD TEMPLÁŘŮ

NAPSAL JAROMÍR JINDRA  
NAKRESLIL JAROMÍR F. PALME

*Věnuji své vnučce Michaele Štefkové  
a jejím přátelům z Crucia*

## KÁMEN S OBRÁCENÝM SRDCEM



ačaly prázdniny. Monika se na ně těšila snad už od začátku května a spolu s každým dalším líně se vle-koucím dnem si myslela, že se jich letos ani nedočká, že je někdo zrušil a jí to zapomněl oznámit. Konečně tady byla chvíle, kdy si se spolužáky před školou zamávali, řekli si: „Tak ahoj v páté,“ a rozprchli se jak hejno vrabců, když mezi ně hodíš kamínek.

Monika věděla, že také letos pojede k babičce na venkov. Jakpak ji asi přivítají kluci – Arnošt a Kuba – kteří jezdívají z jiných měst než ona do stejné vesnice ke svým babičkám? Nebo tentokrát budou trávit prázdniny někde jinde? Aspoň Kuba se o jarních prázdninách zmínil, že

možná pojedete za odměnu do Itálie, snad do Bibione; kdyby tam kluci neměli být, ach jo, to by byla nuda!

Večer na prvního července Monika usínala s vědomím, že zítra už bude uléhat pod dřevěným stropem staříčké chaloupky, pamatující, jak jí jednou babička vyprávěla, už dobrých dvě stě let. Už tehdy ji napadlo, jak asi žili lidé, kteří tam kdy bydleli? Dvě stě let... Jenže to všechno je tak strašně, strašně dávno, že to snad ani není pravda.



První dny bez školy byly pro Moniku velkým zklamáním. Babička je hodná, pravda, udělá pro vnučku všechno, co jí jen na očích vidí, ale co je to platné, když Arnošt ani Kuba nepřijeli? Vesnici už stačila projít z jednoho konce na druhý snad stokrát, pomalu zná každého místního voříška, dokonce si vyšla do lesa na borůvky, ale zjistila, že je na ně ještě brzy. Na keřících objevila jen zelené bobulky. Ještě nějaký čas potrvá, než dostanou krásnou fialověmodrou barvu a zesládnou.

Co jenom tady bude sama dělat? Nakonec jí nezbude než poprosit babičku, aby ji zase vypravila domů. Nebo raději ne, tam by na ni čekaly jen rozpálené ulice, spousta hluku a prachu. A hlavně nuda! Snad ještě větší, než je teď právě tady. Spolužáci i kamarádky z okolí si kdoví kde užívají prázdnin, a ona sama že by se měla potulovat ulicemi? To přece jenom raději zůstane tady.



Loudavým krokem se vracela od rybníka, po jehož hladině plavalo několik kachen, ale domů k babičce se jí ještě nechtělo. Sotva sto metrů před ní se zdvíhal starý vzrostlý les. Už v něm několikrát byla, takže jistě nezabloudí. Zamířila tedy k němu. Prošla po louce plné nejroztodivnějších květin, z nichž mnohé ani neuměla pojmenovat. Cestou jí do kroku vyhrával dobře skrytý cvrček, a co chvíli se jí okolo hlavy prohnal vánek, který jí pocuchal vlasy, aby je vzápětí zase uložil tam, kam patřily. Ještě dva tři kroky a nad Moniččinou hlavou se objevila vysoká klenba zelených korun borovic. S úžasem vnímala jejich opojnou pryskyřičnou vůni. Tak voní borovice jen v horkých letních dnech, kdy kůru stromů rozpálí slunce tak, že se na denní světlo vynoří kapičky lepkavé smůly. Okamžik postála okouzlena tou nádherou a pak se vydala jen tak nazdařbůh mezi stromy. Pod nohama jí praskaly uschlé větvičky, opatrně se vyhýbala trsům borůvek, to aby neponičila budoucí plody, na které se jí už teď sbíhaly sliny.

Jak šla, přestala přemýšlet nad tím, zda má zůstat u babičky, nebo ne, nebo kde asi tráví prázdniny oba její klukovští kamarádi. Někde v dáli se ozvalo rychlé klepání datla do kmene stromu, v němž se ukrýval pro něho jistě lahodný červík, vzápětí ho následoval do dáli se rozléhající jasný hlas kukačky. Zdvihla hlavu, rozhlížela se, zda neobjeví alespoň jednoho z obou ptáků, a vtom zakopla a jak dlouhá, tak široká přistála na bodavých jehličkách borovic



uprostřed borůvčí. Vstala, setřásla ze sebe jehličí a začala se rozhlížet, co se jí to připletlo do cesty. Zdálo se, že to nebyl žádný zrádný kořen, ani zapomenutý pařízek stromku, který kdysi někomu posloužil na Vánoce. Aha, kámen to byl, uvědomila si, když spatřila vyčnívat ze země možná patnáct centimetrů vysoký kus pískovce. Že je to pískovec, to už poznala, taťka jí kdysi při jedné procházce ukazoval různé druhy kamenů a vyprávěl o tom, jak kdysi, ještě jako kluk, kameny sbíral. Prý se tomu říká mineralogie. Pousmála se, protože jí to slovo připomnělo minerálku. Copak může mít tahle chutná voda společného s kameny?

„Jen počkej,“ ušklíbala se a vyplázla jazyk na kámen, který jí dal poznat, jak je země tvrdá, „já tě vytáhnu a hodím někam do křoví, ať už nikomu nepřekážíš!“

Rozhrnula vrstvičku jehličí, pak ještě trochu nakypřené hlíny, ale kámen byl zřejmě větší, než čekala. Rozhodně se mu nechtělo ze země ven. Obhlížela ho ze všech stran a povšimla si, že zatímco jedna strana je samý výčnělek, druhá je takřka hladká, jako kdyby ho někdo pečlivě vyhladil. Kdo by ale opracovával kámen, ležící jen tak někde v lese, daleko od lidských stavení? Usmála se nad tím neskutečně hloupým nápadem, vzápětí si však uvědomila, že se ho nemůže zbavit. Zkrátka a dobře, tohle se musí pořádně prozkoumat! Holýma rukama to dál nepůjde, usoudila, a tak se rozhlížela, jestli nenajde nějaký vhodný špičatý kámen, kterým by mohla odstranit tvrdou zem. S ještě

větším úsilím teď vyhrabávala hlínu, házela ji stranou a občas si zašpiněnou rukou odhrnovala neposlušné vlasy, které jí padaly přes oči. Jak se kámen pomalu dostával na světlo, stále více připomínal hladce upravenou desku.

„Co to tady provádíš, ty kutilko?“ ozvalo se za ní. Ani se nemusela otáčet, aby poznala, že hlas patří Kubovi. Přesto sebou trhla a odpověděla taky otázkou:

„A kde se tady bereš ty?“

„No, to je mi přivítání... Kde asi? Jsem u babičky. Nebo ty jsi snad zůstala ve městě?“ a zasmál se, jako kdyby řekl kdovíjaký báječný vtip.

„Že jsem tě ještě neviděla, a to jsem tady už tři dny.“

„No, vidět jsi mě asi nemohla,“ pokrčil rameny, „protože jsem přijel teprve dneska ráno. Taťka mě sem vzal autem.“ Najednou cítil potřebu to ještě dovysvětlit:

„Víš, těšil jsem se na tu Itálii, asi jsem ti o ní taky povídal o jarních prázdninách, ale naši se mezitím rozhodli, že zůstanou doma.“

Přikývla. Na rodiče není spolehnutí, často mění své plány. Třeba ze dne na den. Co ze dne na den, někdy i z hodiny na hodinu. Moc dobře to sama zná. Aby řeč nestála, řekla: „Kdo ví, jestli by v té Itálii vůbec bylo nějaký sluníčko.“

V té chvíli by se nejraději plácla přes pusy, a to i přesto, že měla ruku zmazanou od hlíny. Co si o ní teď Kuba pomyslí? V Itálii bude určitě sluníčko, stejně jako tady. Vzpomněla si, že už tu italskou botu viděla na mapě. Skoro všude

okolo ní bylo moře. A kde je moře, tam přece musí být sluníčko! Aspoň tak si to představovala. Aby tu svou hloupost nějak zamaskovala, dodala prostě:

„To je dobře, že jsi tady.“

„Fakt si to myslíš? No já... Tedy...“ Skoro by se podřekl, že se na Moniku taky těšil. Jenže kdyby to vyslovil nahlas, byla by to trochu nejistá půda, na které nebyl zrovna zvyklý se pohybovat, a tak se raději upnul k tomu, co Monika prováděla s hromádkou hlíny. Usedl k ní na bobek a prohlížel si kámen, který ani teď nepřestala vyhrabávat.

„Proč se tady pachtíš s tím kamenem? Dlouhá chvíle, nebo co?“

„Naštval mě!“

„Cože, naštvál? Jak?“ rozesmál se Kuba.

Jeho by nejspíš zajímal akorát tak kámen letící vzduchem ve výšce hlavy, ale šutrák, který je zapadlý v zemi, se mu nezdál být ničím, čím by se chtěl právě zabývat.

Monika musela chtít nechtít s pravdou ven:

„Zakopla jsem o něj a tak mě to naštválo, že jsem ho chtěla vytáhnout, aby už o něj nikdo nezakopával. Teda někdo... Jak se znám, určitě by si tady na mě počkal a zakopla bych o něj zase někdy jindy. Při mojí smůle...“

„Ukaž,“ nenechal ji domluvit, „pomůžu ti chvilku hrabat.“

Kuba na nic nečekal, sebral ze země jiný vhodný kámen a pustil se do práce. Byl kluk a šlo mu to líp od ruky. A taky

měl větší sílu. Za chvíli byl kámen, který byl mnohem větší, než si vůbec Monika myslela, skoro venku. Kuba už ho chtěl vyvalit ven, když ho chytila za ruku.

„Počkej!“ stačila zavolat.

„Proč?“ zeptal se celkem zbytečně.

„Jen se podívej. Nebo ty to nevidíš?“

„Co? Kde?“ Kuba se rozhlížel na všechny strany, ale ať koukal, jak chtěl, nikde neviděl nic, co by stálo za pozornost.

Rozesmálo ji to. Jak jsou ti kluci někdy směšně nechápatí! Vzala ho za ruku a stejně jako se vodí malé děcko, přiložila ji na jedno místo na kameni.

„Řekla bych, že je tam něco vyrytého. Pořádně se podívej, tady. No, řekni, nepřipadá ti to taky tak?“

Kuba okamžik zkoumal to místo očima i hmatem a pak vykřikl:

„No jo, můžeš mít pravdu!“

Ještě víc se sklonil a dlaní začal kámen čistit. Moc to nepomohlo, a tak si vzal na pomoc klacík, aby jím odstranil zbytky hlíny z domnělé rytiny.

„Pánové, vypadá to jako srdce,“ řekl pak.

„Ukaž?“ přiblížila tvář až skoro ke kameni Monika.

„Hm, máš pravdu, ale jenom tak nějak napůl... Je to jako srdce, jenže je naležato, vidíš?“

„No a co, snad bys nečekala, že to bude tak jednoduchý? Kdo ví, proč ho sem někdo odhodil.“

Oba se dívali na kámen, jako by čekali, že každou chvíli otevře pusu a sám jim poví, jak se sem dostal, ale kameny obvykle nemluví, a tak i tenhle zůstal věrný tradici: mlčel a tvářil se – prostě jako kámen.

„Kubo, myslíš ty aspoň trochu?“

„Se ví, že jo!“ naježil se.

„Tak fajn, tak mi teda vysvětli, proč by se někdo tahal se šutrákem do lesa?“

„Kdyby ho už nepotřeboval...“ zase zkusil zažertovat a podruhé v tomto dni měl pocit, že se mu to nedaří.

„Kdyby ho už nepotřeboval,“ opakovala Monika, „nechal by ho ležet hned za chalupou, ne? A kde je tady nejbližší chalupa?“

„Skočím si pro metr, přeměříme si to a bude to,“ nafoukl se Kuba. „Zatím tady na mě počkej.“

Vstal a udělal několik kroků, aby dal najevo, že svá slova myslí vážně.

„Hele, kámo, já moc dobře vím, že bys doma zasednul k plnému talíři a po mně bys ani nevzdychnul. Takže žádný měření, stačí prostý odhad. Podle mě takových tři sta metrů.“

Kuba rázem splaskl. Hm, nevyšlo to... Stejně to s odchodem nemyslel vážně. A pak ho to napadlo:

„Jenže ten les taky mohl být někde jinde. Třeba zrovna tady na tomhle místě, co teď stojíme, byla chalupa. A teď mluv!“

Nyní si zase Monika musela přiznat, že tohle ji nena-  
padlo. Rozhlížela se kolem, oči plné beznaděje. Cožpak  
musí být kluci chytřejší než ona? Najednou jí srdce samou  
radostí poskočilo, to jak jí hlavou bleskl nový nápad.

„Hele, třeba ten les byl jinde, a třeba taky ne,“ řekla po-  
malu, protože tu myšlenku, která ji napadla, si musela ještě  
sama v sobě roztrždit, převést ji do slov. „Ale kdyby tady  
někdy stávala chalupa, pak by po ní snad muselo zůstat  
něco víc než jenom jeden kámen. Třeba kousek zdi ze zákla-  
dů. Nebo nějaká vyvýšenina nebo prohlubeň, které by uka-  
zovaly, že tady někdy stály zdi. Ten dům se přece nemohl  
vypařit docela beze stopy.“ Byla sama na sebe hrdá a vy-  
chutnávala si své holčičí vítězství nad klučičím rozumem.  
Jak se jí najednou hodilo, že nedávno sledovala v telce po-  
řad o práci archeologů!

Jenže ta chvíle neměla trvat dlouho, protože Kuba se  
ušklíbl a řekl: „Třeba byl ze dřeva. Shořel – a máš po ptá-  
kách!“

To byl sice argument, ale Monika by nepřiznala poráž-  
ku ani za nic.

„A viděl jsi někdy, aby někdo za dřevěnou chalupu vyha-  
zoval pracně vyhlazený a nějakým ornamentem ozdobený  
kámen?“

Vůbec by teď nechtěla slyšet, že kámen je docela oby-  
čejný a že si to vyryté skorosrdce s Kubou jenom vyfanta-  
zírovali. Není sice moc velký, sotva nějakých pětatřicet

centimetrů, ale určitě by se pronesl. Takové kamení se, pravda, po kapsách běžně nenosí. Nejraději by si významně zaťukala na čelo, jak to dělávali ve škole, když někdo pronesl do nebes volající hloupost, ale raději to neudělala. Kdo ví, třeba by se Kuba mohl urazit. Pak by s ní možná kdoví jak dlouho ani nepromluvil. A co by to bylo za prázdniny?!

Kuba se poškrábal za uchem.

„No jo, to neviděl,“ připustil.

Vlastně neviděl nikoho, kdo by z domu vyhazoval kameny. Ve městě se to nedělá, ale tady na venkově kdoví, třeba je tu možné všechno. Znovu se zahleděl na kámen a na vryp, který jim připadal jako ležaté srdce. „Třeba to vůbec není srdce, ale nějaká značka!“ napadlo ho. Jen to vyslovil, už si musel v duchu přiznat, že čte moc dobrodružných knížek a snad právě proto vidí dobrodružství a záhadu za vším. Tedy i tam, kde žádná není. Přesto začal tuhle myšlenku, která vypadala až moc lákavě, dál rozvíjet:

„Moni, co když ten kámen nikdo nezhodil, ale dal ho sem schválně? Víš, napadlo mě, že ho třeba zasadil do země přesně tak, jak jsme ho dneska našli! Mohla to být taková... no... značka. Směrovka. Jo, to je ono, taková trochu jinak tvarovaná šipka!“

Pak by to ale znamenalo, že tady musel být už hodně dlouho, třeba i několik století. Podle toho, jak hluboko byl zapadlý v zemi. Jestliže měl někdy opravdu sloužit jako

značka, pak by ji ten, kdo sem kámen dával, docela určitě neukrýval pod zem, protože značka, kterou nikdo nevidí, je přece k ničemu.

„Šipka jako srdce, to je skoro jako nějaká šifra,“ skoro zašeptala Monika a přisedla na bobek, aby si, kdoví pokolikáté už, pozorně prohlédla podivnou rytinu v kameni. Stejně jako Kuba se nadchla pro myšlenku, že kámen, o který zakopla, není jen tak ledajaký kámen. Kéž by tomu tak opravdu bylo!

„No jasně,“ rozzářil se Kuba a usmál se na svou kamarádku, „to bude ono! Je to znamení, kterému měl správně porozumět jenom ten, komu bylo určený.“

Skvělá teorie!

Děti jako by rázem ztratily dech, takový to byl úžasný nápad. Možná se dostaly na stopu tajemství, které čeká jenom na ně, aby ho rozluštily. Oba snad ve stejnou chvíli napadla stejná myšlenka: „Škoda, že tady není Arnošt.“

Jak znali Arnošta, ten by si s touhle záhadou jistě poradil. Je skoro o dva roky starší a...

To ale nikdo z nich netušil, že se s Arnoštem uvidí až za dalších deset dní a on že si na své prázdninové kamarády právě teď ani nevzpomene. Prožívá totiž ty nejsenzačnější dny, o jakých kdy mohl snít.

Teď tu tedy Arnošt není a oni se sklánějí nad kamenem snad se značkou ležícího srdce a mudrují nad tím, kdo, kdy a proč ho sem dal.



„Ono to vlastně ani není tak docela srdce, Kubo. Jen ho to připomíná, podívej.“ Monika ukázala na obrazec, na kterém se teď, když se zbavil hlíny a oschl, začaly ukazovat podrobnosti.

„Špička je ostrá, ale obloučky se nedotýkají, je mezi nimi mezera a jsou zatočené dovnitř. Počkej,“ přiblížila tvář, až se skoro dotýkala hrubého povrchu kamene, „ještě je něco uvnitř toho neuzavřeného srdce. Asi je to křížek.“

Kuba si odhrnul vlasy s čela, to aby si mohl obrazec také pozorně prohlédnout; chtěl nechtěl musel dát Monice za pravdu. Už se chystal postavit, když si povšiml, že srdce, té kresbě už jinak mezi sebou neřekli, svou špicí míří ven z lesa a ukazuje přímo na vzdálený kopec, na jehož vrcholku se tyčí trosky starobylého hradu Wolfensteinu.

„Ty krásu,“ protáhl polohlasem, „to srdce ukazuje přímo na Wolfenstein! Stejně jako směrovka někde u cesty. No neříkal jsem, že tenhle kámen měl nejspíš stejnej smysl? Ukázat směr, třeba... aby posel nezabloudil.“

Přesto byl trochu zklamaný. Dvanáctiletý kluk rád vidí za vším, co je jen trošinku záhadné, pořádné dobrodružství, ale tady jejich pátrání nejspíš skončilo ještě dřív, než vůbec začalo. Monika se podívala tím směrem a také se jen těžce loučila s myšlenkou nečekaného prázdninového dobrodružství. No, co se dá dělat. Záhada je rozřešena. Nakonec je kámen, o který zakopla, stejně jen obyčejný šutrák.

Z dále k nim větřík zanesl zvuk kostelního zvonu ohlašujícího poledne. Babičky už jistě čekají s obědem a vyhlízejí, jestli odněkud nepřibíhají ke stolu, vyhladovělí po dopoledni stráveném na zdravém vzduchu. Děti na sebe pohlédly a mlčky přikývly; bylo to, jako by si řekly: „Tak ahoj, zase někdy jindy.“ A každý rychle vyběhl směrem ke své chalupě.

## DOBRODRUŽSTVÍ NA WOLFENSTEINU



běhlo několik dní a Monika s Kubou se ani neviděli. To proto, že od rána do večera ustavičně lilo a lilo, obloha byla zatažená černými mraky, jež se takřka dotýkaly vrcholků nedalekých kopců, a Monice se zdálo, že se tahle duchna snad nikdy nevyprší. Takhle si prázdniny rozhodně nepředstavovala! Čas trávila s babičkou ve světnici a pokoušela se jí pomáhat při vaření nebo úklidu. Ve skutečnosti jí ale víc překážela, než aby skutečně pomohla. Babička měla své zažité návyky a pracovní postupy, a tak dřív nebo později poslala Moniku, aby třeba přebrala čočku nebo vycídila beztak krásně se lesknoucí pánve. Obě co chvíli toužebně pohlížely k oknu,

zdali se přece jen mračna nezačínají trhat a už mezi nimi nevykukuje sluníčko. Ale dny ubíhaly a dešťové mraky visící nad krajinou ne a ne se vypršet, nebo odsunout jinam.

Žádný déšť však netrvá věčně, a tak i tenhle najednou ještě v průběhu noci ustal. Ráno se Monika probudila a sluníčko ji svými paprsky zašimralo na nose. Rázem zvesela vyskočila z postele, otevřela okýnko maličkého pokojíčku, který každé prázdniny patřil jenom jí, a vyklonila se z něj. Všude venku to švitořilo veselými ptačími hlásky a vzduch měl náhle opojnou vůni, které nemohla odolat. Kdepak, dneska ji babička nezdrží ani okamžik. Rozběhne se hned ven na rozkvetlou louku, co na tom, že je ještě mokro po dlouhém dešti.

Chtěla se zastavit pro Kubu, ale pak nad tím jen mávla rukou. Určitě ještě spí, kluci jsou přece peciválové. Seběhla loukou k rybníčku a vydala se podél lesa. Sem tam utrhla nějaký kvítek, občas se zastavila, aby si poslechla radostný zpěv ptáčka dobře schovaného ve větvích, a najednou zjistila, že je na úbočí kopce, na jehož vrcholku se tyčí zřícenina Wolfensteinu. Zatím nikdy se nedostala až sem. Ne že by to bylo daleko, ale ještě loni sem měla cestu od babičky zakázanou. Zaclonila si dlaní oči, aby lépe viděla na trosky hradu, které se rýsovaly proti modrému nebi, a představovala si, jak asi hrad vypadal, když na něm ještě žil nějaký rytíř se svojí rodinou.

Být tak princeznou, všemi obletovanou, v nádherných drahých šatech, se spoustou šperků... Samozřejmě, že by byla krásná a ucházelo by se o ni plno princů a ona by si mohla vybírat a odmítnout každého, kdo by se jí z nějakého důvodu nelíbil. A taky by si ji musel zasloužit. Vymyslela by si nějaké nesplnitelné úkoly. Nesplnitelné? Kdepak. Musely by být takové, aby je právě ten jeden jediný, přirozeně nejkrásnější ze všech, dokázal splnit. K čemu by byly úkoly, které by ji nakonec odsoudily k věčnému čekání? A co kdyby takový princ vypadal třeba jako Kuba? Nahlas se rozesmála, jak ji tahle představa pobavila. Kuba – a princ? Vždyť má nos jako okurku, věčně rozčuchané vlasy a dlouhé hubené ruce; takový princ by přece neudržel ani meč, natož aby šel bojovat s drakem! Žila vůbec někdy na Wolfensteinu nějaká princezna? Bude se na to muset zeptat babičky, ta ví přece všechno.

Zatím došla až k bráně do hradu. Překvapilo ji, že byla skoro zachovalá. Po obou stranách byly zbytky kdysi vysokých hradeb. Jakmile Monika vstoupila na první nádvoří, ohromila ji rozlehlost hradu. Když viděla Wolfenstein z dálky, nezdál se jí tak mohutný jako teď. Jaký asi byl v dobách své největší slávy! Která z budov dnes ležících ve více nebo méně zchovalých troskách bývala palácem? Docela určitě to byla ta nejrozsáhlejší hned naproti ní. K budově se přimykala čtverhranná věž se zbytkem arkýře. Vzpomněla si, že se ve škole učili o středověkých

hradech. V případě nebezpečí se panstvo ukryvalo právě v takové věži. Některé hrady, třeba jako Karlštejn, měly dokonce věže obytné, s veškerým tehdy myslitelným pohodlím.

Vydala se tedy k palácové budově. Na nádvoří porostlém trávou bylo ještě patrné někdejší dláždění z kamenných valounů, jimž se říkávalo „kočičí hlavy“. Chůze po takové dlažbě sice nebyla zrovna pohodlná, ale panstvo se aspoň nebrouzdalo v blátě. Teď, po několikadenním dešti, to také uvítala. Do bývalého paláce vstoupila jedním z otvorů, jež ve zdivu vytvořil čas nebo lidé z okolí, kteří si už dávno rozebrali část hradu, aby jeho kámen použili ke stavbě svých chalup. Dostala se do široké chodby, která jako by snad ani neměla konec. Kdysi jistě byla vyzdobená, jak o tom svědčily zbytky omítky a kamennými žebry opatřené výklenky původně zřejmě určené pro sochy. Škoda, že lidé nechali tu krásu tak zpustnout, povzdechla si Monika.

Najednou se lekla. Jasně za sebou zaslechla opatrné, tlumené kroky, není tu tedy sama! Musí neznámému uniknout dřív, než ji dostane. Přidala do kroku, pronásledovatel taky. Rozeběhla se, ale kroky, které slyšela, tepaly do kamenné dlažby chodby ve stejném rytmu. Strach ji popoháněl stále kupředu, už se ani nedívala, kam běží, jen chtěla být rychle pryč, co nejdál od neznámého pronásledovatele. Vběhla do nějaké místnosti plné výklenků a sloupů. Tady se ukryje.

Ještě se rozhlížela po nejlepší skrýši, když kroky ustaly, jako když utne, a vzápětí následovala dutá rána. Ohlédla se za sebe a strnula. Nějakým zázrakem zachované dřevěné dveře se za ní zavřely. Přiběhla k nim, ale zjistila, že jimi nepohne. Byly těžké a navíc neměly žádnou kliku. Její pronásledovatel asi z druhé strany zavřel nějakou zástrčku nebo dveře zapřel kamenem, jenom aby se už nikdy nedostala ven. Stala se nedobrovolným vězněm v opuštěném hradě!

Neměla sem chodit sama. Kdyby se bývala zastavila pro Kubu, třeba by už nespal a vydal by se s ní na průzkum starého hradu. Teď ji tady už ale nikdo nikdy nenajde. Cože? Tak to by se na to podívala! Sáhla do kapsy kraťasů pro mobil. Zavolá babičce. Vlastně té ne... Zlobila by se. Raději Kubovi. Možná, že se jí vysměje, ale přijde a pomůže jí ven. Ano, tak to udělá. „Zatracený krám!“ neudržela se, když zjistila, že nemá signál. Mohla to předpokládat. Monika se posadila na bobek a rozplakala se. Zaplavil ji pocit naprosté beznaděje.

Když se vybrečela, rozmazala si slzy po tváři a začala se rozhlížet okolo sebe.

„Přece to nevzdám,“ řekla si polohlasně, aby tak zahнала pocit samoty. Všichni hrdinové knížek, které kdy přečetla, si dokázali poradit i v horších situacích. Třeba Harry Potter. No jo, jenže ten si pomáhal kouzly! Tomu stačilo zakroužit hůlkou, říct příslušné zaklínadlo a bylo to. Ona

nemá ani kouzelnou hůlku, ani nezná žádné pořádné zaklínadlo, kromě abrakadabra, které je stejně k ničemu, jak si už několikrát vyzkoušela. Musí jít na věc s rozvahou. Především je potřeba si pozorně prohlédnout místo, kde je uvězněná. Kdo ví, třeba najde nějakou puklinu ve zdi, kterou se protáhne.

Místnost, do níž se dostala, zřejmě bývala hradní kaplí. I přesto, že byla zanedbaná a opuštěná, si stále zachovávala stopy někdejší nádherné výzdoby. Monika se i přes nezáviděníhodnou situaci, ve které se ocitla, nemohla ubránit obdivu nad prací dávných stavitelů. Ze školy věděla, že neměli k dispozici žádnou techniku, jen své ruce a nejnutnější nářadí, jímž opracovávali kámen, aby mu vtiskli svou představu o kráse.

Teprve teď si uvědomila, že je všude ticho. Co asi dělá její pronásledovatel? Naslouchá za dveřmi, nebo se spokojil tím, že ji tady uvěznil a odešel?

Pomalou zkoumala každý kousek zdi, občas se pokusila vytáhnout kámen, který se jí zdál být volnější než ostatní, ale všechna námaha byla zbytečná. Dostala se tak za zbytek kamenného oltáře a ve chvíli, kdy udělala krok napravo od něho, pod ní povolila podlaha a ona se řítila někam do hlubin. Vykřikla. Samotnou ji překvapil její vlastní výkřik plný strachu a úzkosti. „Do háje!“ mihla se jí hlavou myšlenka. „Tak tohle mi ještě scházelo! Maminko, já se tady snad zabiju!“



Pád byl proti všemu, co se dalo očekávat, docela měkký. Netušila, že jako po skluzavce sjíždí po schodech, dávno pokrytých vysokou vrstvou hlíny, která skoro úplně ukryla ostré hrany kamenných stupňů. Nekontrolovatelný pohyb směrem dolů najednou skončil a Monika se ocitla v dokonalé tmě. Tedy ne tak docela ve tmě, někde vysoko nad svou hlavou viděla otvor, odkud se sem propadla. Bolelo ji koleno, asi jí z něho teče krev. Teď je tedy už dokonale v pasti. Možná, že by se jí z kaple podařilo uniknout, ale kudy z téhle černé díry?

Zatajila dech.

Odněkud z dále slyšela kapat vodu. Takže to není díra. Že by chodba? Vzpomněla si, že ve starých hradech bývaly tajné chodby, kterými mohli jeho obránci ještě na poslední chvíli uniknout. Pokud je tohle taková tajná chodba, kam asi vede? Roztáhla ruce a vlevo ucítila vlhkem slizkou kamennou stěnu. Rozhodla se, že se jí bude přidržovat a tak bude postupovat tmou kupředu. Poslepu se tedy pokusila udělat jeden krok a pak druhý... Pomaloučku, krůček za krůčkem se sunula vpřed, opatrně našlapovala a cesta se jí v té černočerné tmě zdála nekonečná stejně jako čas. Pokud je to chodba, měla by už být na jejím konci... Přece nemůže být nekonečná... Netušila, že ještě neušla ani dva metry.

A pak se v dále před ní ukázalo nepatrné světýlko. Musí tam být konec chodby, zajásala. Vzápětí si však uvědomila,