

TAHÁKY

Dějepis - raný novověk



TAHÁKY

Dějepis – raný novověk

Copyright:

Autor: Fejk Fejkal

Vydal: Martin Kolářek – E-knihy jedou

Praha, 2018

Česky

ISBN:

978-80-7589-544-8 (ePub)

978-80-7589-545-5 (mobipocket)

978-80-7589-546-2 (pdf)

Fejkalův první zákon výuky dějepisu na školách

Znáte to... Do třídy přijde nový učitel dějepisu a první, co vám řekne, je, že není třeba, abyste si pamatovali data zpaměti. Hlavní přece je, abyste historii rozuměli. Jen když pochopíte souvislosti, můžete si z výuky něco odnést.

Měsíc nato už vám dává test s otázkami jako: „Kdy proběhlo setkání českých stavů ohledně kompaktát?“

Dobře, abych jim nekřivdil, těm začínajícím a nadšeným to trvá měsíce dva. Na druhou stranu, vyhořelí staří prudiči, co vypadají, že doby, o nichž vyprávějí, sami zažili, vám test s otázkou na narození českého velíkána Šmatlava dají hned 1. září.

A právě tady přicházejí Taháky. Je to soubor malých lístečků formátu A6, obsahujících zásadní data a informace k jednotlivým probíraným tématům. Každý tahák si vytisknete a snadno skryjete v kapse, pod lavicí nebo na pleši kantora. Taháky fungují i jako e-kniha v mobilu.

Jak řekl pán Puch: Milujte se a podvádějte.

Váš přítel v nesnázích
Fejk Fejkal

Renesance a humanismus

-zrod v Itálii 14. stol.

-severní Itálie rozdělená na městské státy, obchodní velmoci – **Benátky, Janov, Florencie, Milán**

-střední Itálie – **papežský stát**

-**Renesance** – inspirace antickou, umění a věda

-**Humanismus** – filosofie, hlavním objektem zájmu člověk, kolébkou hum. je Florencie.

Renesanční umění

-Objev perspektivy (malíř **Masaccio**)

-Malíři –**Leonardo da Vinci** (např. Mona Lisa), **Boticelli, Tizian**, Sixtinskou kapli vymaloval **Michelangelo**.

-Sochaři **Donatello a Michelangelo** (socha Davida)

-Architekt **Brunelleschi** (florentský chrám)

-Literáti – Francesco **Petrarka** (milostné básně), Giovanni **Boccaccio** (Dekameron)

-**Mecenášství** – bohaté osoby, které živily umělce – např. florentský rod Medici, ale také katolická církev

Od 2. pol. 15. st. šíření renesance do Evropy

-Nizozemí – Hieronymus Bosch (malíř)

-Německo – Albrecht Dürer (malíř)

Co si zapamatovat

-Leonarda da Vinciho. Jinak totiž nepochopíte film Da Vinciho kód. Možná ho teda nepochopíte tak jako tak, páč je to děsná blbost, ale aspoň se hodí vědět, o kom se tam furt mluví.

-Co znamená pojem „renesanční člověk“. Takový Leonardo nejen že byl skvělý malíř, ale taky pitval lidi, vymyslel první tank a narýsoval první bunkr. Je to, jako kdyby J. K. Rowling vedle psaní Harryho Pottera navrhla nejnovější model termonukleární hlavice.