

A teraz túto,...

3

TRETÍ VÝBER
NAJOBĽÚBENEJŠÍCH
SLOVENSKÝCH
LUDOVÝCH
PIESNÍ



*A teraz
túto,...*

TRETÍ VÝBER
NAJOBĽÚBENEJŠÍCH
SLOVENSKÝCH
ĽUDOVÝCH
PIESNÍ

Zostavil V. Tátoš



vydavateľstvo PARTNER

Poniky 2004

Vydalo Vydavateľstvo Partner z.p. Poniky
Edícia DOTYKY 2002
Vydanie prvé
Zostavil Vojtech Tátoš
Notopis Miloslav Hlaváček
Zodpovedný redaktor Ján Čižmár
Ilustračné fotografie J. Janovec, P. Chrenka, V. Majling
Grafická úprava Pavol Chrenka

ISBN 978-80-89752-18-8

Vážení priatelia,

dostáva sa k Vám tretí výber najobľúbenejších slovenských ľudových piesní. Vy, ktorí už vlastníte dva predchádzajúce, viete, že ide o to, aby sme „spevuchtivej“ verejnosti ponúkli predovšetkým známe pesničky v najpraktickejšej podobe - melódia, text a harmonické značky gitarového typu. Určite si každý šikovný spevák, či muzikant (predovšetkým na harmonických hudobných nástrojoch - gitara, harmonika, cimbal, kalvír) s touto knižočkou poradí. V tomto zväzku som rešpektoval aj okrajové oblasti Slovenska v smere západno - východnom, teda Záhorie, Šariš a Zemplín. Zopakujem vetu z predchádzajúcej knižočky, že obľúbenosť pesničiek sa podľa regiónov líši. Ak by sa Vám videlo, že niektorá z uvedených piesní viac patrí napríklad za naše západné hranice, nemáte celkom pravdu, lebo veľa z nich sa spieva na obidvoch brehoch rieky Moravy. Tam ľudia žili v minulosti veľmi družne, o čom hovorí jedna z piesní (Oj, žito, žito), kde chlapci prevandrujú práve spomínanú oblasť od Starého Brna, okolie Skalice, Orešian, až do Starej Turej. Nechcem sa v týchto pár riadkoch opakovať v tom, čo som už uviedol v predchádzajúcich dvoch dieloch, preto Vám môžem poradiť, aby ste si zaobstarali aj tie.

Želám Vám pri knižočke veľa potešenia zo spevu, aj z muzicírovania!

Zostavovateľ.



A f tom našom dvore

Mierne

1. A f tom na - šom dvo - re nie som sa -
ma, vy - ria - stou roz - ma - rín,
a - ko trá - va, keď ja ten roz -
ma - rín bu - dem tr - hať,
še - ci chlap - ci bu - dú na mňa vo - lať.

Chords: a, d, a, d, E, a, E, a, A, d, G, C (E), a, E, a, A, d, E, A, d, a, F, d, E, a

2. Čože to, Anička, čo to robíš?
Trhám rozmarínčok, či nevidíš?
|: Rozmarín zelený ako tráva,
ved' mi ho závidí každá panna. :|
3. Už som sa vydala, už je darme,
nebudete robiť reči o mne,
|: bola som vám, d'jouky, na závade,
keráže vám teraz stojí v rade? :|

Ach, Bože moj, co mam s toho

Stredne rýchlo



1. Ach, Bo - že moj, co mam s to - ho,



ach, Bo - že moj, co mam s to - ho, že ja po - šla



za ta - ko - ho, že ja po - šla za ta - ko - ho?

2. Sary len mne špi a chrapi,
|: sary len mne špi a chrapi
a mne mladu neoblapi
a mne mladu neoblapi. :|
3. Neoblapi, nepoboška,
|: neoblapi, nepoboška,
nebudzem mu frajiročka,
nebudzem mu frajiročka. :|
4. Ale ja nad nim vystroju,
|: ale ja nad nim vystroju,
že ja mu dam preč posteľu,
že ja mu dam preč posteľu. :|
5. Hybaj, sary, hybaj na pec,
|: hybaj, sary, hybaj na pec,
gu mne pridze mladý chlapec,
gu mne pridze mladý chlapec. :|
6. Najdzem sebe ja beřara,
|: najdzem sebe ja beřara,
až ho budzem mac do rana,
až ho budzem mac do rana. :|

A my d'jovky, čo frajerov nemamo

Stredne rýchlo

1. A my d'jov - ky, čo fra - je - rov ne - ma -
mo, my se kaž - da len gu kra - ju
sta - va - mo, sta - va - mo se gu kra - ju,
di - va - mo se jak hra - ju, jak fre - ja - re
s fre - jar - ka - mi tan - cu - ju.

2. Keby bula jako nie som bohatá,
uvila by som si reťaz zo zlata,
|: priviazala by som ju k sercu mojho mileho,
aby som sa nestratila od neho. :|
3. Keby bula malou muškou, maličkou,
vletela by do obločka škáročkou,
|: videla by čo robí, či sa milý sužuje,
jake sľuby druhým d'jovkám sľubuje. :|
4. Jakie sľuby, jaku lásku sľubuje,
že ma ľubil, za to čile banuje,
|: jak by som ja mala chuť nazad g mojmu miliemu,
račej pojdem za ženičku g švarniemu. :|

A na bani, a na bani

Rýchlo

1. A na ba - ni, a na ba - ni, na ba -
tam še pa - šu, tam še pa - šu ba - ra -
ni, na ba - ni. Ru - žič - ka, pi -
ni, ba - ra - ni.
a d G
roč - ko budz zdra - va, fra - ji - roč -
C F d g C
ko, bo ja za vo - jač - ka i - dzem,
F G C
ne - znam ke - dy pri - dzem.

2. Ne barani, ne barani, bo to psy, bo to psy,
to čergovski, to čergovski parobci, parobci.
|: Ružička, piročko....neznam kedy pridzem. :|
3. Ne barani, ne barani, jahňata, jahňata,
to čergovske, to čergovske dzifčata, dzifčata.
|: Ružička, piročko....neznam kedy pridzem. :|

Anča čierna, buď mi verná

Stredne rýchlo

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has four measures with chords D, A, D, A, D. The second staff has four measures with chords A (e), D (e), E, A. The third staff has two measures for the first ending (chords D, A, D, H) and two measures for the second ending (chords D, h6, A, D). The lyrics are: 1. An - ča čier - na, buď mi ver - ná, kto by te - ba ne - mi - lo - val, bol by šel - ma, bol by šel - ma.

2. Niet takého šuhajčka,
|: čo by nechcel pobožkati
tvoje líčka. :|

3. Nielen líčka, aj tie oči,
|: pre tie každý šuhajček
z veže skočí. :|

Ani ja neznala

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords e, A, and D are indicated above the staff. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, D, G, and D are indicated above. The third staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, H, e, and a are indicated above. The fourth staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords H and e are indicated above. The lyrics are: 1. A - ni ja ne - zna - la, ne - za - pa - me - ta - la, ej, dze - še na - ša per - ša ľu - bosc za - po - ča - la.

1. A - ni ja ne - zna - la,
ne - za - pa - me - ta - la,
ej, dze - še na - ša per - ša
ľu - bosc za - po - ča - la.

2. Vona še počala u našej komore,
|: ej, ani ju moj ocec pluhom nevyore. :|
3. Vona še počala vov našim pri klece,
|: ej, ani moja mac ju s metlu nevymece. :|
4. Janičku, Janičku, co ci pŕ koničku,
|: ej, kup šebe somara, budze s cebu para. :|

A ot Prešova, f tim polu

Valčík

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a series of chords: F, d, g, d6+, C, Bb, C, F, a, d, g, C, F. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. A ot Pre - šo - va, a ot Pre - šo - va,
a ot Pre - šo - va f tim po - lu,
ne - še še Jan - či, mo - je ser - den - ko,
ne - še še Jan - či na ko - ňu.

2. |: A za nim idze, a za nim idze,
a za nim idze frajirka, :|

|: šldzi ucira, prehorko plače,
prehorko plače, naríka. :|

3. |: Šicko še poľo zaželenelo,
moja pšenička neschodzi, :|

|: mala ja chlopca preľubeznoho,
ale uš do nas nechodzi. :|



Budil som ťa, budil

Mierne

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are in Slovak and are aligned with the notes.

B^b

Bu - dil som, ťa bu - dil, ej, nech - ce -
tak si po - ve - da - la, ej, že sa

E^b F B^b d

las' ho - re vstať, ej, ne - chce -
ti chce - lo spať, ej, že sa

E^b F B^b B^b

las' ho - re vstať, Keď sa ti
ti chce - lo spať.

F B^b G C F B^b

chce spať, te - da sa vy - spi, a - le si

d E^b F

ty, diev - ča, ej, na mňa ne - po - my -

B^b g G C F B^b

sli, ej, na mňa ne - po - my - sli.

Budu hrac, budu hrac

Rýchlo



1. Bu - du hrac, bu - du hrac,
jak še mam rich - to - vac,



ne - mam tu fra - ji - ra s kym bu -



dzem tan - co - vac?

2. Nemam tu frajira,
ale šebe najdzem,
|: šak ja nic, ja beťár
tolko chlapcov najdzem. :|
3. Okolo jedného,
okolo druhého,
|: šak ja šebe najdzem
frajira šumnoho. :|
4. Zahrajce, cigani,
zahrajce, do frasa,
|: tak by tancovala,
že me nožky drasa. :|
5. Netrimaj, dzifčatko,
netrimaj frajira,
|: ta nebudzeš chodzic
s kruhy pod očima. :|

Černá vlna na bílém baránku

Stredne rýchlo



1. Čer - ná vl - na na bí - lém ba - rán - ku,



ka - dy - že sa tú - laš, ka - dy - že



sa tú - laš, čer - no - o - ký Jan - ku.

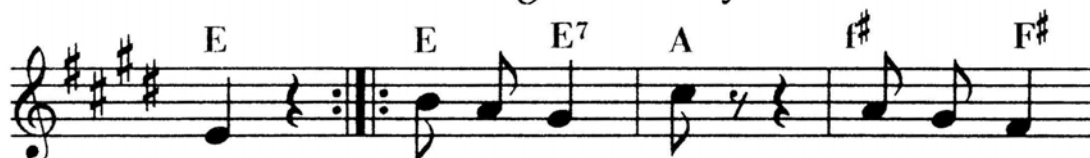
2. |: A ja idem na dalekú cestu, :|
|: idem si vyhľadať, idem si vyhľadať
bohatú nevjestu. :|
3. |: Oni vravia, že mi ju nedajú, :|
|: a ja ju, a ja ju, ešte aj pridajú,
na moj dušu dajú. :|

Čie je to dievčatko na tom vršku

Stredne rýchlo



1. Čie je to diev-čat-ko na tom vrš -
má o - no gom-bič-ky na ko-žúš -



ku, Čie-že je to? Mo-je je
ku.



to, cho - dil som ja za ňou



ce - lé le - to.

2. Dal som jej peniažky na čižmičky,
ona si kúpila pantofličky.

|: Nekupuj to, drahé je to,
nie je to na zimu, len na leto. :|

3. Kúp mi ty, šuhajko, čo ťa prosím,
červenú sukničku rada nosím,

|: červená je ako iskra,
veď som ja, šuhajko, tvoja istá. :|

Či to tota, či ne tota

Mierne

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of quarter notes. The first staff has four measures with chords D, A, D, and G above them. The second staff has four measures with chords A, e, A, and D above them. The third staff has three measures with chords e, A, and D above them. The lyrics are written below the notes.

1. Či to to - ta, či ne to - ta, co ra - no
sta - va - la, po - pa - tre - la na o - bla - ček,
že še ne - vy - spa - la.

2. Popatrela na oblaček,
na tu šredňu šibu,
|: ach, mamičko, mamko moja,
zaletnici idu. :|
3. Zaletnici na ulici,
chyža nemecena,
|: ach, mamicko, mamko moja,
ja tam zarmucena. :|

Čo mám robiť s tým pekným mládencom

Mierne

1. Čo mám ro - biť, čo mám ro - biť
klo - pe, fu - ká, klo - pe, fu - ká

s tým pek - ným mlá - den - com,
pod na - ším o - kien - com,

a - by som mu, šej, haj,

pra - vú rúč - ku da - la,

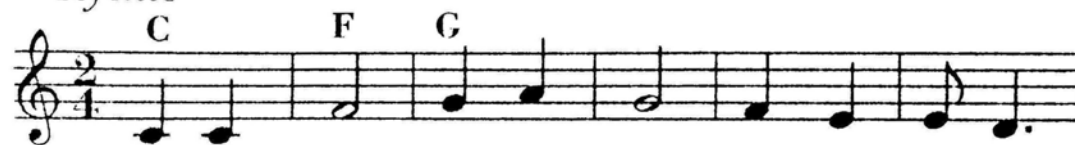
a - by som sa, a - by som sa

naň - ho ne - hne - va - la.

2. A ja, milý, tebe, milý, pravú rúčku nedám
a zo seba, a zo seba posmech robiť nedám,
|: ty do krčmy ideš, s kamarátmi piješ
a mňa smutnú ohováraš, srdce zarmucuješ. :|
3. Povedz milá, povedz milá, to ohováranie,
prečo som ťa ohováral, či je pravda, či nie?
|: Povedzže, mi milá, za kým ti je vôľa,
prečo si ma milovala, keď nechceš byť moja? :|

Čo to tam šuchoce v šírej bukovine

Rýchlo



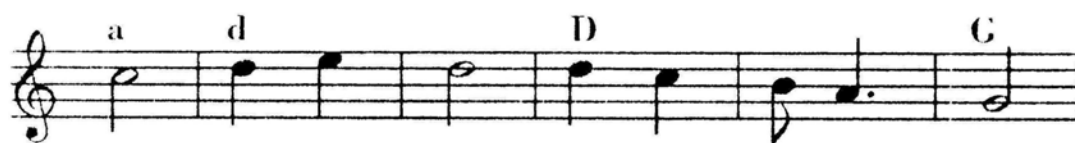
1. Čo to tam šu - cho - ce v ší - rej bu - ko -



vi - ne? Čer - ven - vo ja - bíč - ko



o - ko - lo jab - lo - ne. Čer - ven -



vo ja - bíč - ko, ne - čer - ve - nej - že



sa, mi - lá du - ša mo - ja,



ne - na - haj - me - že sa.

2. Keď sa my naháme,
nahá sa celý svet,
ako by odpadov
z červenej ruži kvet,
|: z červenej ruži kvet,
lístok z rozmajrína,
keď sa my naháme,
nahá sa krajina. :|

