

ZMAR MAGMA

Hledání ztraceného
světla

Čeněk Pekař

A person wearing a dark hoodie is seen from behind, looking out over a city at night. The city lights are visible in the background, and a bright light source, possibly a fire or a large light, is visible on the left side of the image. The overall mood is dark and contemplative.

tudy



[2019]



Stále tudy

. tudy

ZMAR MAGMA

Hledání ztraceného světla

Čeněk Pekař

2019

V knize je úmyslně či neúmyslně použita celá řada různých gramatických, sémantických a syntaktických nekorektností.

Doufám jen, že Vám nebudou bránit v četbě. Pokud však přeci jen budou, knihu prosím zavřete, někam založte či darujte a jděte dělat něco smysluplného.

Jako třeba hledat světlo.

Čtenářův dotaz místo úvodu

Čtenář se zeptal Autora:

„Mimo slova i mimo věty, jak mi sdělíš svou pravdu?“

Autor zůstal tiše sedět.

Čtenář v úžasu vstal a poklonil se:

*„Tvá milující vstřícnost
mě očistila od bludu,
dál už půjdu správnou cestou.“*

Poté co čtenář odešel, zeptal jsem se Autora, jak toho dosáhl.

*„Dobrému čtenáři stačí stín knihy,“
řekl Autor.*

Obsah

Čtenářův dotaz místo úvodu.....	- 9 -
1/ Uvážnutí v čase.....	- 14 -
1.1 Zmar Magma.....	- 16 -
1.2 Kóan Mistra Au č. 1.....	- 19 -
2/ Od tůně k jeskyni.....	- 22 -
2.1 Zrcadlo pohádkáře.....	- 23 -
2.2 Zář tisíce ohňů.....	- 24 -
3/ Jiné světy.....	- 28 -
3.1 Prostor Variant.....	- 28 -
3.2 Jiné světy.....	- 29 -
4/ Malí Giganti.....	- 33 -
4.1 Jako kravský lejno.....	- 33 -
5/ Ten nejrychlejší z nás.....	- 37 -
5.1 Magický kvadrant.....	- 38 -
6/ Bez pokory to nejde.....	- 39 -
6.1 Poslední mnich.....	- 39 -
7/ Sny schované na půdách.....	- 42 -
7.1 Úhlem perspektivy.....	- 42 -

8/ Pozdě z hnízda.....	- 46 -
9/ Usměvavá moštářka	- 50 -
10/ V doteku Tao	- 53 -
11/ Simone Péréle – Implicite - před.....	- 55 -
12/ Útočiště.....	- 61 -
12.1 Jen hrstka popela.....	- 61 -
12/ Stopy na plátně	- 65 -
13/ Její svět.....	- 68 -
14/ Do všech oceánů	- 71 -
15/ Nepravděpodobně pravdivý	- 73 -
16/ Pianino v kapse	- 77 -
17/ Simone Péréle – Implicite - po.....	- 79 -
18/ Atlasovo gesto	- 83 -
19/ Introspekce s Bufo	- 85 -
20/ Obálka víry	- 90 -
21/ Heisenbergův princip neurčitosti	- 94 -
22/ Pohled kudlanky nábožné	- 96 -
23/ Šest tisíc selhání?	- 99 -
24/ Vlák mezi peklem a rájem.....	- 101 -
.....	- 103 -

25/ Stékat jako kapka	104 -
26/ Oči medvěda.....	108 -
27/ Překročil jsem hráz	110 -
28/ Lučištník.....	114 -
29/ Kdo ti řekl, že	117 -
30/ Prázdný člun II.	120 -
31/ Poslední kroužek.....	127 -
32/ Puma.....	131 -
33/ Shelma	134 -
34/ Slunce vyšších pater	138 -
35/ Stopy	142 -
36/ Stačí jen být.....	144 -
37/ Sny, které se plní	147 -
37/ Svítá.....	150 -
38/ Ještě nekončíme	151 -
Černá křída	152 -
Co když ale ne	153 -
Není nic	155 -
Pokud mě slyšíš – neboj se.....	156 -

Plavu	- 158 -
Minule mě minula.....	- 160 -
Co za co	- 162 -
Na Kolotoči.....	- 164 -
Lungta ve větru	- 165 -
Pořádně zkyslé zelí	- 166 -
39/ Světlo	- 167 -

1/ Uváznutí v čase

Ten příběh začal zcela nenápadně. Byl páteční podvečer v roce 1981. Den jako každý jiný, jen tak trochu plný rozporů, příležitostí, úskalí i potenciálních ztrát. Večer dopadl tragicky na vozovku a krvácel z mnoha ran. Přesto se stal určujícím pro mou budoucí životní cestu.

Plný milostného očekávání mých 19 let, jsem na motorce JAWA 250, což je z dnešního pohledu takový prskolet, jel ke své tehdejší přítelkyni. Byl červenec, po maturitě a po úspěšných přijímačkách na Přírodovědeckou fakultu UK. Matka kdesi v Africe, na začátku své tří leté pracovní mise. Otec s mladším bratrem v očekávání brzkého odjezdu za ní. Zatímco já, coby zástava pro bolševiky, aby zbytek rodiny neemigroval, musel zůstat přikován k rodné hroudě. Vlastně jsem si nedovedl ani náznakem představit, co mě čeká. Život se zdál být více nežli skvělý. Bohužel to mělo trvat už jen pár hodin. Aby se mnou ten velký režisér nahoře udělal, ne první a ani ne poslední kotrmelec. Rozhodně, ale jeden z největších a z dnešního pochopení souvislostí, i ten stěžejně určující.

Necelou minutu před rozhodující událostí mou
myslí rezonovala taková nepochopitelná
myšlenka:

„To já si to ale dnes bezpečně jedu.“

V naprostém pocitu nepochopení a překvapen,
jak mě něco takového může vůbec napadnout,
jsem bez jakékoli reakce pokračoval dál. Dál
v ústrety svému osudu, své karmě, své bolesti, své
stěžejní životní křížovatce.

Bolest fyzická, ačkoli se zdá být naprosto
nesnesitelná, je jenom stínem, ve srovnání
s temnotou bolesti duše. S vědomím, že na vině
jsem já a čas, že nelze vrátit. Pak tma se zdá
pojednou dusivě neproniknutelná. Stahuje mi
hrdlo a tíží na hrudi tak, že téměř nelze dýchat.
Mysl jak tuň kalné vody pohltní vše, co do ní padne
a vůle je neznámo kde. Utopena, marně hledající
sebe samu. Ztratíš-li pak i víru ve světlo a smysl
cesty k němu, tuň se rozlije do cel tvé osobnosti.
Čím delší a intenzivnější záplava je, tím více
ponouká tvé zoufalé já k definitivním závěrům
sebevraždy.

Tehdy, na urgentním příjmu nemocnice v MB,
mě on poprvé navštívil. Snad pro to, abych se
nezbláznil z pocitu viny. Snad abych mohl ujít tu

cestu, kterou mám dnes za sebou. Snad abych mohl naplnit svůj karmický plán. Snad v tom plánu byl i tento podivný duchovní urychlovač. Tato rychlodráha mého budoucího hledání. Postulující můj postoj k realitě, k tomu co je Dharma i k pochopení toho co, že je to Tao. To vše teď po 38 letech od události, ale nechápu o mnoho lépe. Dal jsem však ZM slib, že o tom budu jednou lidem vyprávět.

Tehdy on ještě neměl žádnou tvář a co víc, neměl ani žádné jméno. Později mi řekl, že se jmenuje Zmar Magma. A tvář, tu tehdy pro mě opravdu neměl. Nemohl jsem ji vidět. Mé zranění hlavy bylo takové povahy a rozsahu, že jsem ztratil schopnost vidět. Optika očí byla v pořádku, jen já jsem seděl v černém sále, neschopen pochopit, proč nikdo nic nepromítá.

1.1 Zmar Magma

„Chtěl bych mít zase svou vlastní tvář,“ řekl mi, když jsem si konečně uvědomil, že ačkoli nic nevidím, tak alespoň slyším. Byla to tehdy slabá náplast na představu, že bych zůstal bez zraku, ale nějaký vnitřní pocit, možná vyvolaný samotným ZM mě dával zvláštní pocit jistoty, že vše nakonec uspokojivě dopadne.