

UKULELE

PÍSNÍČKA & JÁ

+online audio



www.hudebni-knihkupectvi.cz

O KNIZE

S tímto zpěvníkem se naučíte hrát na ukulele melodie a jednoduché doprovody k 55 lidovým písním. Kniha vás také naučí ladit ukulele a seznámí vás s klasickými způsoby hry pravou rukou. Ke všem písním jsou připojeny zvukové demonstrační ukázky a díky jednoduchým prstokladovým a akordovým diagramům zvládnete všechny písně dokonce bez znalosti not.

Copyright © Ing. Zdeněk Šotola, 2020

Layout © Ing. Zdeněk Šotola, 2020

ISBN 979-0-706573-03-8

Vydalo nakladatelství

PaedDr. Jiřina Šotolová - Hudební e-knihkupectví

HYPertextový obsah

Jak používat knihu

Jak spustit audio

Vysvětlivky k prstokladu

Jak naladit

Jak hrát na ukulele

Písničky na 2 akordy

1. A já sám
2. Marjánko, Marjánko
3. Nejsi, nejsi
4. Když jsem k vám chodíval
5. Zdálo se mně, má panenko
6. Andulko šafářova
7. Já mám koně, vraný koně

Písničky na 3 akordy

8. Ej, od Buchlova
9. Komáři se ženili
10. Okolo Frýdku
11. Horo, horo vysoká jsi
12. Kdyby byl Baborov
13. Ó, řebíčku zahradnický
14. Červené šátečku
15. Panimamo, švarnu cerku matě
16. Nešťastný šafářův dvoreček
17. Kolíne, Kolíne
18. Voděnka studená

19. Když jsem já šel, tou putimskou branou

20. Tri dni ma naháňali

21. Žádnýj neví, co sou Domažlice

22. Ach, není tu, není

23. Šly panenky silnicí

24. Neťukej a neťukej

25. Holka modrooká

26. Plavaly husičky po Dunaji

27. Kdybys měla, má panenko

Písničky na 4 akordy

28. Vyletěla holubička ze skály

29. Beskyde, Beskyde

30. Sedí sokol na javori

31. U panského dvora

32. Zelený hájové

33. Co to tam šupoce

34. Okolo Třeboně

35. Láska, bože, láska

36. Červená růžičko, rozvíjej se

37. Tráva neroste

38. Vínečko bílé

39. Tovačov, Tovačov

40. Chodíme, chodíme

41. Na rozlúčení, mý potěšení

HYPertextový obsah

42. Rožnovské hodiny

43. Už se ten tálínskej rybník nahání

Písničky na 5 akordů

44. Muzikanti, co děláte

45. Ešče som sa neoženil

46. Tancuj, tancuj, vykrúcaj

47. Na tú svatú Katerinu

48. A já su synek z Polanky

49. Černá vlna na bílém beránku

Písničky na 6 akordů

50. Čerešničky, čerešničky

51. Dobrú noc, má milá

52. Ej, padá, padá rosička

53. A ja taka dzivočka

Písničky na 7 a 8 akordů

54. V širém poli studánečka

55. Anička, dušička, kde si bola

JAK POUŽÍVAT KNIHU

Pod titulem každé písničky najdete velké akordové diagramy, včetně prstokladových čísel (viz také kapitola **Vysvětlivky k prstokladu** na další straně). Pod diagramy je vlastní zápis skladby ve třech osnovách:

1. **melodická / zpěvová** : zapsaná v klasických hudebních notách, doplněná o text písně. Pro ty, kteří používají při cvičení metronom, se vlevo nahoře nachází doporučené tempo skladby.
2. **tabuláturová** : je vlastně předchozí melodická / zpěvová vyjádřená čísly vybrnkávaných pražců na jednotlivých strunách (v prvním taktu tedy brnkáme 2 x volnou strunu - tu nejspodnější z pohledu hráče, a 1x tutěž strunu na 5. pražci)
3. **doprovodná** : zde vidíme rytmické akordové úhozy v relaci ke zpívanému textu, navíc pro lepší orientaci opět doplněné malými akordovými diagramy. V tomto příkladu se tedy doprovod skládá ze 4 rovnoměrných akordových úhozů v každém taktu.

A já sám
(česká)

D A7

♩ = 80

1 2 3

A já sám dy cky sám svý ko ní čky

0 0 5 0 0 2 0 0 0

D A7

2/4

JAK SPUSTIT AUDIO

Ke všem písním jsou připojeny zvukové demonstrační ukázky, které spustíte kliknutím na název písničky. S touto audio ukázkou si potom můžete procvičovat online vybrnkávání jak melodie, tak akordového doprovodu. Ukázku si také můžete pro lepší pohodlí stáhnout na svůj počítač

A já sám
(česká)

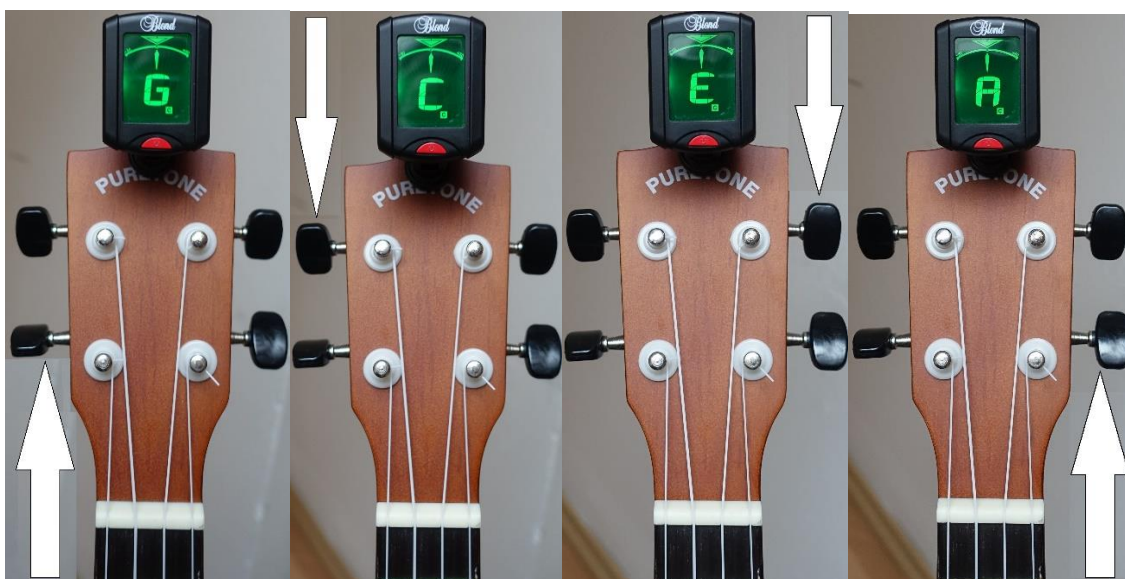
D A7

VYSVĚTLIVKY K PROSTOKLADU



Číslo na levé straně akordového diagramu označuje číslo pražce. Čísla vespod označují jednotlivé prsty: 1-ukazováček, 2-prostředníček, 3-prsteníček, 4-malíček. „O“ nad diagramem označuje volnou (prázdnou) strunu, kterou hrajeme, „X“ volnou (prázdnou strunu), kterou nehrajeme.

JAK NALADIT UKULELE



Standardní sopránové ukulele má ladění strun (z pohledu hráče směrem dolů) G-C-E-A. K ladění doporučujeme používat digitální ladičky, které mají standardně tyto režimy ladění C=chromatický, G=kytarový, B=baskytarový, V=houslový a U=ukulelový. Zvolte režim Ukulelový nebo Chromatický (tento má výhodu, že dokáže pojmenovat každý tón, který z nástroje zazní) a otáčením příslušného ladícího kolíku dosáhněte toho, aby ladící ručička na displeji ukazovala přesně doprostřed na potřebné tóny, jak je tomu na obrázcích nahoře. Platí zásada, že pokud po brnknutí je ručička vlevo, je struna podladěná a musíme kolík utahovat (ručičku zleva na střed displeje), a naopak, pokud je vpravo, je přeladěná a musíme kolík povolovat (ručičku zprava na střed)

JAK HRÁT NA UKULELE



Hra ukazováčkem. Nehtem ukazováčku pravé ruky opakovaně přejíždíme po všech 4 strunách směrem dolů. Dbejte, aby všechny struny hezky zněly. Pokud některá z nich zní „tupě“ nebo „drnčí“, přesvědčte se, zda nemáte některý prst na pražci. Pokud ne, přitlačte ho silněji k hmatníku. Hrajte pohybem zápěstí, ne celé ruky. Pokročilejší hráči mohou střídat pohyb ukazováčku směrem dolů s pohybem po strunách směrem nahoru (bříškem prstu).



Hra palcem. Obecně platí to, co jsme si řekli v případě hry ukazováčkem. Směrem dolů i nahoru tentokrát brnkáme vnější stranou palce, jak vidíme na obrázku.



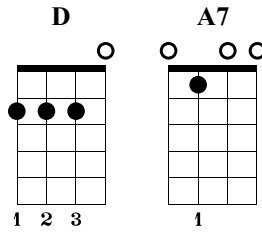
Hra všemi prsty. Opět zde platí v zásadě vše, co bylo řečeno dříve. Směrem dolů hrajeme nehty a směrem nahoru bříšky prstů.



Hra trsátkem. Pro hru na ukulele se používá speciální plstěné trsátko. Může posloužit i kytarové (plastové), ale pokud se pro něj rozhodnete, volte to nejtenčí.

A já sám

(česká)



♩ = 80

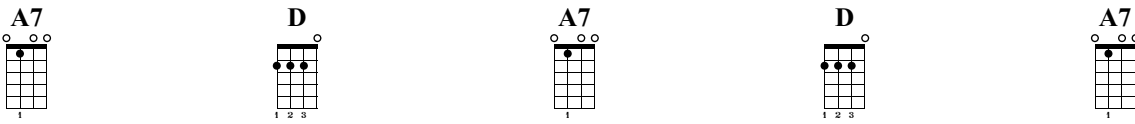
1 2 3 4 5 6

A já sám dy ckysám svý ko ní čky o kší ru ju, a já sám dy ckysám



7 8 9 10 11

svý ko ní čky o če sám. Svý ko ní čky o kší ru uju, svou pa nen ku



12 13 14 15 16

po mi lu ju a já sám dyc ky sám, svý ko nič ky o če sám.

