



Pavel Houser

Grébovské motyky

a další pražské legendy

Grébovské motyky

a další pražské legendy

Vyšlo také v tištěné verzi



Pavel Houser

Grébovské motyky – e-kniha

Copyright © Druhé město – Martin Reiner, 2021

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



Grébovské motyky

Pavel Houser

Grébovské motyky

a další pražské legendy

© Pavel Houser, 2021

Illustrations © Kateřina Sidonová, 2021

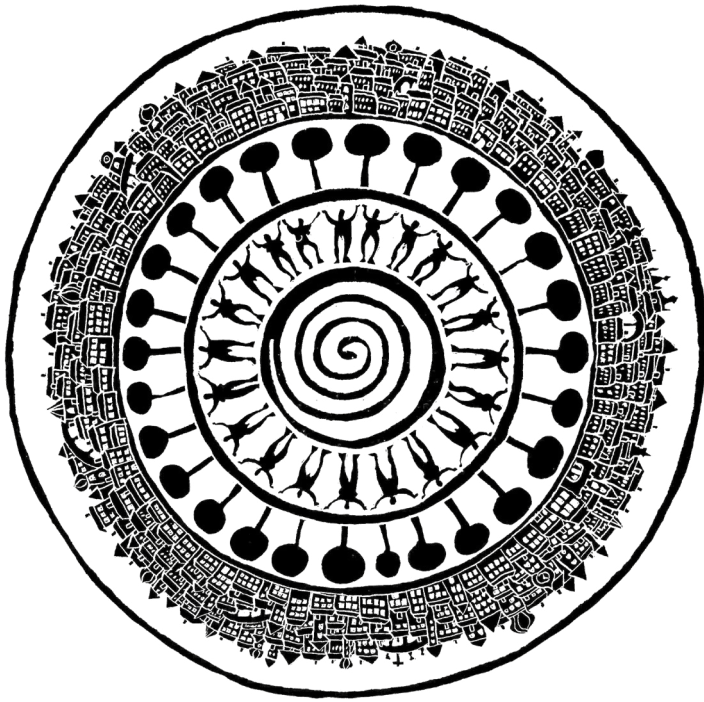
© Druhé město — Martin Reiner, 2021

ISBN tištěné knihy: 978-80-7227-863-3

ISBN ePUB: 978-80-7227-705-6

ISBN MOBI (Kindle): 978-80-7227-706-3

ISBN PDF: 978-80-7227-707-0



Úvod: Všeprístupující město

Od dob Jericha, tedy od počátku věku měst, slídí město lačně po svém okolí, pozorně sleduje, jaká další území a lidi by mohlo pohltit. Tak i Praha se rozlézá do prostoru s buldočí vytrvalostí a bez ohledu na to, že oficiálně se její hranice nezměnily již téměř půl století. Zajímavější však je, co Praha dál s pohlceným prostorem provádí: její nitro je plné věcí, o jejichž existenci nemají turisté ani spořádaní občané tušení.

Na každém pražském rozcestí se můžete rozhodnout, zda zahnete vpravo, nebo vlevo. V prvním případě se z člověka časem stane leda tak otravný nápravník, který se pokouší zlepšovat věci veřejné. Kdo se dá naopak vlevo, pozná, že v Praze žijeme v nejlepším z možných světů, a stane se nálevníkem. Však Praha náleven je plná a jsou pro povahu města ve skutečnosti mnohem důležitější než třeba kavárny či jiné kulturní zvrácenosti. Zajímavé cesty jsou právě takové, které vedou do míst prostoupených levotou; cesty, kde všechno jde na levačku, výpravy smetišti se zajímavou květenou vyrostlou z pивní moči, pochůzky periferiemi označovanými za novou divočinu. Být pražským nálevníkem je každopádně skvělé. To, že alkohol je základem pražského genia loci, věděli nejen Jaroslav Hašek či Ladislav Klíma, ale i Karel Čapek — viz

