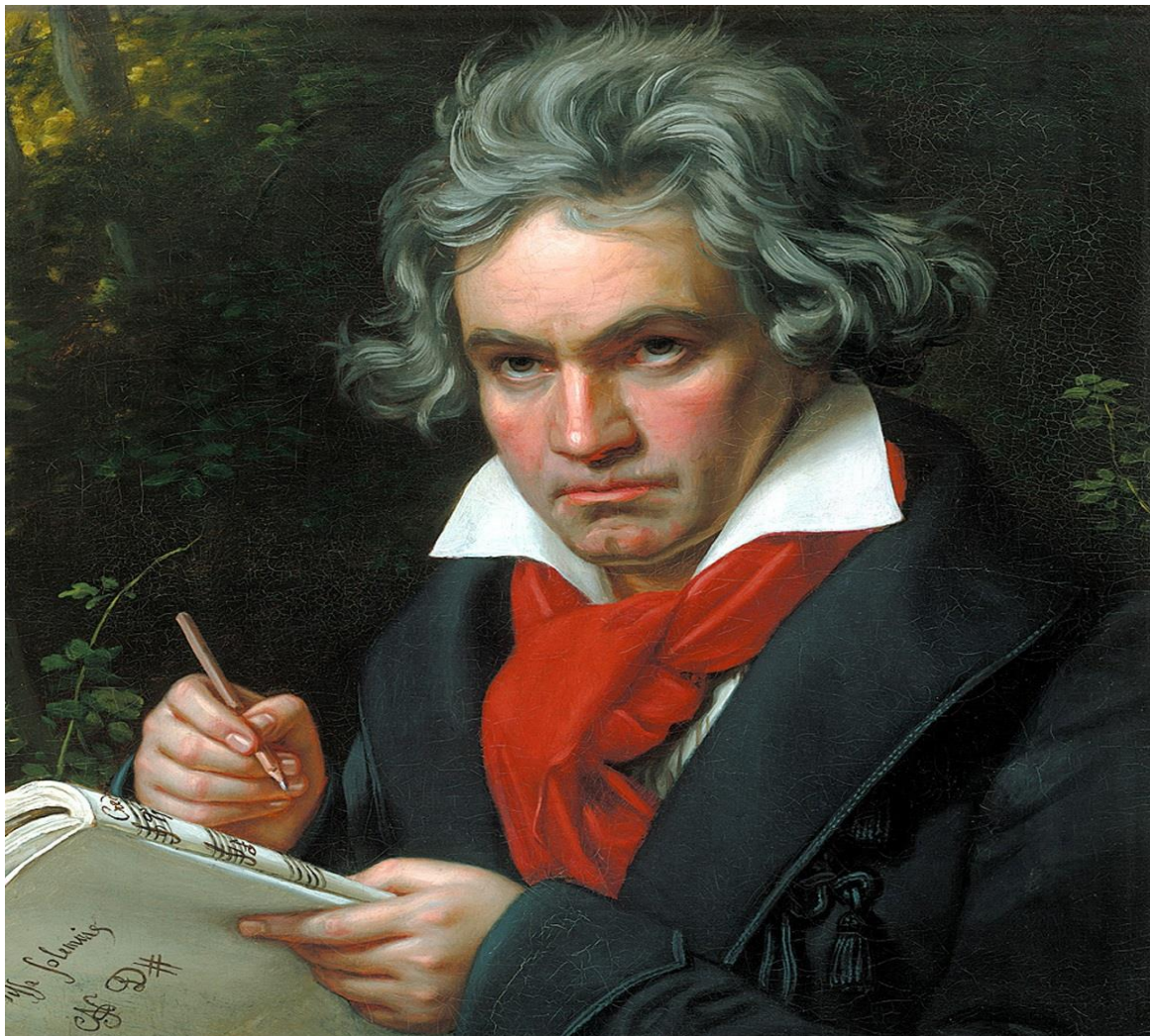


HITY KLASIKY

LESNÍ ROH
+online audio



www.hudebni-knihkupectvi.cz

O KNIZE

Snadná aranžmá 33 nejznámějších klasických melodií v úpravě pro lesní roh. Kniha obsahuje odkazy na audio ukázky všech skladeb, které si můžete stáhnout na svůj počítač nebo přehrát online.

JAK SPOTIT AUDIO:

Prosím, klikněte na slovo AUDIO na pravé straně záhlaví každé písně.

Copyright © Ing. Zdeněk Šotola, 2021

Layout © Ing. Zdeněk Šotola, 2021

ISBN 979-0-706573-40-3

Vydalo nakladatelství

PaedDr. Jiřina Šotolová - Hudební e-knihkupectví

HYPertextový Obsah

Antonín Dvořák	Humoreska
Antonio Vivaldi	Podzim
Domenico Scarlatti	Larghetto
Edvard Grieg	Ve sluzi Krále hor
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Svatební pochod
Franz Joseph Haydn	Serenáda
Franz Schubert	Ave Maria
Giacomo Puccini	Nessun Dorma
Jacques Offenbach	Kankán
Johann Pachelbel	Kánon
Johann Strauss ml.	Na krásném modrém Dunaji
Johannes Brahms	Uherský tanec
Ludwig van Beethoven	Pro Elišku
Modest Petrovič Musorgskij	Promenáda
Wolfgang Amadeus Mozart	Malá noční hudba
Antonín Dvořák	Largo
Antonio Vivaldi	Jaro
Bedřich Smetana	Vltava
Franz Xaver Gruber	Tichá noc
Fryderyk Chopin	Etuda
Fryderyk Chopin	Polonéza
Georges Bizet	Habanera
Georges Bizet	Toreadorova píseň
Gioacchino Rossini	Lazebník sevillský
Gioacchino Rossini	Vilém Tell
Giuseppe Verdi	Ó, jak je měnivě...
Jacques Offenbach	Barcarolle
Johann Sebastian Bach	Menuet v G
Ludwig van Beethoven	Óda na radost
Luigi Denza	Funiculi, Funicula
Marc-Antoine Charpentier	Preludium k Te Deum
Wolfgang Amadeus Mozart	Menuet v F
Wolfgang Amadeus Mozart	Turecký pochod

Humoreska

Antonín Dvořák

Audio 01

♩ = 100

The musical score is written for a bass clef instrument in 4/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked as ♩ = 100. The score consists of 28 measures, numbered 1 through 28. Measures 1-24 are in D major, while measures 25-28 are in D minor. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line at the end of measure 24. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, and 28 are placed above the first note of each measure.