

Cena 75 Kč / Price 2,90 EUR

Číslo 4. / Ročník XV.

Čtvrtletník

GOLEM®

VELKÁ SNĚHOVÁ VLOČKA

MODELOVANÝ SVÍCEN SE SKLEM

VZPOMÍNKY NA MEXIKO – LA CATRINA

VÁNOČNÍ OZDOBY NA STROMEČEK

MODELOVANÁ OLEJOVÁ LAMPA

HLINĚNÉ OBLIČEJE NA STROMECH

NOVÁ SOUTĚŽ – POKLADNIČKA

2021



MK ČRE 16796



KERAMICKÉ TVOŘENÍ PRO KAŽDÉHO KERAMICKÉ TVORENIE PRE VŠETKÝCH

KREATIVNÍ SETY IGRÁČKŮ S POHÁDKOU



Kreativní sety Igráček s kartonovou skládací chaloupkou nebo hradní věží s předtištěnými motivy k vymalování podporují zručnost a fantazii dětí.

Sety obsahují dvě postavičky Igráček a další postavičky z tvrdého kartonu, se kterými si děti mohou zahrát třeba divadlo. Doplněno originálními pohádkami v netradičním pojetí Martina Klusoně (v CZ i SK verzi).

- **PERNÍKOVÁ CHALÓUPKA**
- **ČERVENÁ KARKULKA**
- **STRAŠIDELNÝ HRAD**
- **ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**



YouTube



NOVINKA



www.igracek.cz



hračky jinak

eshop.efko.cz

TIRÁŽ

Ročník XV. Číslo 4/2021

redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz

www.tvorivyamos.cz

Vydavatel

Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu

Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka

Michala Šmíkmátorová

Redakce

Mgr. Jiří Dvořák, Nataša Kotvová, Monika Janků

Foto

Michala Šmíkmátorová

Foto na titulní stranu: Tamara Koubková

Grafická úprava

Martina Zoubková

Tisk

Novatisk a.s.

Příjem inzerce

info@efkoart.cz

Časopis vychází 4x ročně.

Další číslo vyjde v týdnu do 10. 1. 2022.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoli části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:

SEND Předplatné spol. s r. o.

Ve Žlíbku 1800/77, hala A3, 193 00 Praha 9

Tel.: (+420) 225 985 235, Fax: 225 341 425

GSM: (+420) 777 728 757

e-mail: marek@send.cz, www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:

Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,

851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,

www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ PŘÁTELÉ KERAMIKY,

také máte rádi věci s příběhem? Tak tady je jeden od nás... Vždy jsme měli někde v rohu bohatě nádobí v banánovkách na sobě. Z důvodu mnohačetného stěhování z města na vesnici a později zase z vesnice do města a pak také ještě z malého do velkého jsme zredukovali množství nábytku na minimum. Kdo by se s tím pořád tahal tam a zpátky. V doufám konečné stanici však nádobí přibývá geometrickou řadou až krabice přetékají. Všechno to krásné foukané sklo z Květné a keramiku od Maléřů z Valašska a kamarádek je třeba konečně vybalit a někam to nastrkat. Ale kam? Není to jen tak, potřebujete něco, co bude pasovat do 100 let starého činžáku. Chce to kredenc. Chce to starý kredenc s kulatými rohy a skleněným „akvářkem“, kam mám v plánu umístit džungli z pokojovek.

Hledání kredence po internetových bazarech je zábava. Co zábava není, je vstávat v 5 ráno, vyzvednout vozík, cvaknout ho za auto a jet 280 km tam a zpátky a snažit se ten historický kousek ve dvou lidech vystrkat do schodů. Nicméně hurá, vše zapomenuto, kredenc je doma a začínáme z něj při mytí dolovat poklady. Sedmdesát let staré mince, co vypadly z hrnečku a už je nikdy nikdo nehledal, poštovní známka ze série dějiny kubánského tabákového průmyslu z roku 1970 nebo návod k rychloběžnému univerzálnímu šicímu stroji Pfaff pro domácnost i švadleny šijící dopředu i dozadu z roku 1900. Krása. Oba zamlčíme několik díreček od červotoče, převrtáme kovové úchytky za ručně dělané keramické, které mám už několik let zakoupeny i bez kredence. Vyskládám si všechno potřebné i nepotřebné a jdeme spát.

Nebyla to klidná noc. Oběma nám to nedalo a chodili jsme střídavě tisknout ucho na kredenc, jak v nějaké grotesce. Napjatě posloucháme, jestli se odněkud neozve ten nechvalně známý zvuk chroustání dřeva červotočem a nenajdeme ráno pilinový pozdrav z noční hostiny. Jak dlouho by trvalo, než by ti nenasytové pozřeli celý kus a pustili se do parket? Uff, je to dobrý, kredenc zdá se už všechny svoje poklady při údržbě vydal a my můžeme s klidem začít psát jeho další historii. Co na tom, že o týden později nacházím stejný kredenc za polovinu přímo v našem městě. Věci nemohou být příliš jednoduché, nebyla by to pak žádná legrace. Pěkný barevný podzim a díky za vaši přízeň.



OBSAH 4/2021

4	MOJE HLINĚNÁ CESTA
7	LIŠKA
8	OBAL NA KVĚTINÁČ
10	ZAHRADNÍ SVÍCEN ŘEMDICH
12	POSVÁTNÝ SLON GANÉŠA
13	VELKÁ MÍSA NA OVOCE
14	VZPOMÍNKA NA MEXIKO
16	OLEJOVÁ LAMPA
17	SVÍCEN KORÝTKO
18	PODZIMNÍ KACHLE
20	DOBRODRUŽSTVÍ KERAMIKY
22	TVORBA JE MŮJ ŽIVOT
23	TALÍŘEK NA CUKROVÍ

24	VLOČKA A OZDOBY S PLATINOU
25	MISKA S KVĚTY
26	SKŘÍTEK
27	MUCHOMŮRKY
28	V LESE TO ŽIJE
29	KROUŽEK NA UBROUSKY
30	VÁNOČNÍ BALÍČKY
31	SVÍCEN RODINKA
32	STROMEČEK
33	NOVÁ SOUTĚŽ – POKLADNIČKA
34	GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
35	VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA
36	EDICE TVOŘIVÝ AMOS



OBTÍŽNOST PROJEKTŮ

nízká
1

Základní modelářské
zkušenosti

střední
2

Mírně pokročilé
modelářské dovednosti

vyšší
3

Pokročilé modelářské
a točářské zkušenosti