

JUPITER 6

STEAMPUNK

Rozhovor:

Tim Powers

POVIEDKY

Eileen Gunn

Petra Slováková

Lukáš Z. Herma

Lucia Droppová

Diana Majerová

ROZHOVOR

Martin Šust

WORKSHOP

Jozef Harendarčík

FANDOM

Miroslava Klempová



FANTASTICKÁ 55



Vydavateľstvo
HYDRA

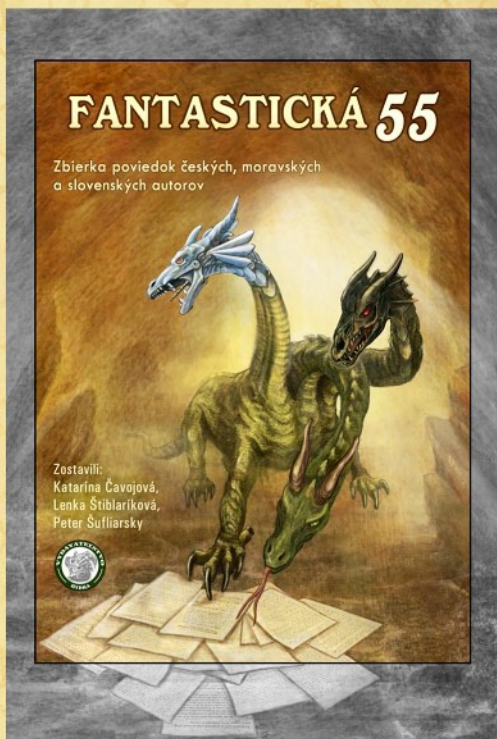
Zbierka poviedok českých, moravských
a slovenských autorov

Zostavili

Katarína Čavojová
Lenka Štiblaríková
Peter Šufliarsky

Autori

Františka Vrbenská, Hana „Eleyne“ Matejovie,
Jozefa Pevčíková, Lívia Hlavačková,
Monika „Secentity“ Kandriková, Katarína Soyka,
Veronika Inglová, Petra Neomillnerová,
Richar „Regis“ Zamec, David P. Stefanovič,
Mercedes, Veronika Planková,
Alexandra Pavelková, Roman Kulich, Janko Iša,
Jaroslav Marko, Václava Molcarová,
Maroš Horváth, Denis Bím, Ľuboš Bebcák,
Veronika Salášková, Matúš Veselý,
Ingrid Rudavská, Dodo Hanes, Marek E. Pocha,
Juraj Červenák, Zuzana Droppová, Anton Stiffel,
Marek Slabej, Matúš Mikšík, Ivan Pullman,
Michal Jedinák, Karel Doležal, Josef Horký,
Jan A. Braun, Petra Slováková, Ondrej Trepáč,
Joe Zivák, Milan Jovanovič, Andrej Jáchim,
Tomáš Dostál, Soňa Košičiarová,
Veronika Košičiarová, Ladislav „jofre“ Orosz,
Peter Šufliarsky, Lukáš Herma, Hanina Veselá,
Lenona Štiblaríková, Miloš Ferko,
Martin D. Antonín, Martin Paytok,
Dušan Valent, Hortenzie Quru, Tomáš Přidal



Ilustrátori

Dandy Bodišová, Jitka Šenkeříková,
Brian „Sensej“ Terrero, Bea Tomash, Eva Mária
Ondová, Petra Slováková, Martin Cuco Luciak,
Gabriel Kurak, Jakub Lenart, Peter Šufliarsky,
Pavol Bratský, Lucia Kroneislová, Adam Pipiška,
Ingrid Rudavská

<http://www.vydavatelstvohydra.sk/>



JUPITER

Jupiter - časopis o fantastike

Číslo 6

ISSN 1339-3960

<http://jupiter.rogerbooks.eu/>

<http://www.facebook.com/Rogerbooks.eu>

Obálka: Brian Terrero

Šéfredaktor: Martin Králik

Redaktori:

Slovenské poviedky: Bohumil "Hromovlad" a Zuzana Stožická

Výtvarná redaktorka: Zuzana "Kiri" Droppová

Jazyková korektúra: Petra Kelčíková

Dizajn a web: Bea Tomash

EPUB a MOBI verzia: Matúš "Radeon" Nerád

Vychádza dva až štyrikrát ročne

Kontakt: martin.kralik@gmail.com

Vydavateľ: Martin Králik - ROGERBOOKS

Krajná 23, 900 40, Dunajská Lužná, Slovenská republika

IČO: 47049481

DIČ: 1085414825

Číslo vyšlo: september 2013



Úvodník	5
ROZHOVOR	
Martin Králik - Tim Powers: Rozhodte siete ako sa len dá	7
POVIEDKA	
Eileen Gunn - Rozdielna mašina	11
POVIEDKA	
Petra Slováková - Půlnoc, hořící hodiny a odbíjející kyvadlo	15
POVIEDKA	
Lukáš Z. Herma - Na domácí frontě	41
POVIEDKA	
Lucia Droppová - Za hranicou smrti	56
POVIEDKA	
Diana Majerová - Štyridsiata štvrtá rovnobežka	75
WORKSHOP – POVIEDKA	
Jozef Harendarčík - Vzducholod' duchov	112
Workhsop - vyjadrenia	120
TÉMA:	
Petra Slováková - Steampunk	123
TÉMA	
Martin Králik - Steampunk na internete	130
GALÉRIA:	
Petra Slováková	132
ELEKTRONICKÁ KNIŽNICA	
Martin Králik - Vydavateľstvo Hydra	135
FANDOMAS	
Miroslava Klempová - Prednášanie na conoch (3.)	138
ROZHOVOR	
Martin Králik - Martin Šust: E-booky bezvýhradně vítám	142
Martin Králik - Rogerland	147
VÝZVY	
Maľujete, či kreslíte steampunk?	149
Do siedmeho čísla čakáme space operu	149

Martin Králík

Milí čitatelia

Prvýkrát ste si kúpili časopis Jupiter. Pravdepodobne ho už poznáte, za dva roky existencie sme vydali päť čísel a nulté. Šieste číslo je však výnimočné nielen tým, že sa zaň platí.

Hlavne jeho prvá časť je úplne iná ako doterajšie, zadarmo stahovateľné čísla.

Ona je totiž tematická. A ako už isto viete, jej témou je steampunk.

Jeho začiatky, no aj súčasný stav predstavujeme v rozhovore s autorom, za tento žáner čiastočne zodpovedným – Timom Powersom. Z Ameriky pochádza aj prvá poviedka, v ktorej Eillen Gunnová spomína na jeden z najdôležitejších steampunkových románov 90. rokov, "Difference Engine" Williama Gibsona a Brucea Sterlinga (v češtine vyšiel ako "Mašina zázraků"). Nasleduje najdlhšia poviedka. Napísala ju autorka, našim čitateľom už dostatočne známa a v tomto čísle mimoriadne zastúpená – Petra Slováková. Aj týmto textom dokazuje, že patrí medzi to najperspektívnejšie, čo dnes česká SF scéna má. Petra nám okrem poviedky prispela aj prehľadovým článkom o steampunku ako žánri a galériou.

Druhú českú poviedku napísal Petrin výborný kolega Lukáš Z. Herma, ktorého steampunkový look neprehliadnete na žiadnom cone. Slovenské poviedky prinášajú Lucia Droppová a Diana Majerová, dve výrazné autorky našej scény. Do Jupitera sa vrátil workshop - rozoberáme v ňom poviedku Jozefa Harendarčíka, ktorú tu preto nájdete v pôvodnom stave. Steampunkovú časť ešte dopĺňa výber žánrových webových stránok.

Druhá časť čísla spoločnú tému nemá. Tu kraluje rozhovor (podľa mňa) s najdôležitejším českým SF redaktorom 90. rokov Martinom Šustom. Spolu s časopisom XB-1 ním začíname sériu rozhovorov, v ktorých chceme predstaviť osobnosti súčasnej českej SF scény (rozhovory zrejme nebudú len v Jupiteri, preto sledujte môj blog). V rubrike Fandomas Mirka "Elendilka" Klempová prináša tretiu časť svojho výborného seriálu o prednášaní na

conoch. Samozrejme, ani v tomto čísle nechýba Rogerland.

Niektoré skutočnosti, motivácie a pohnútky si človek uvedomí, až keď sa na ne niekto spýta – dovedy podľa nich síce koná, no je to skôr inštinktívne správanie. Dôvod, prečo nás inštinkt viedol práve týmto smerom si často vyjasníme až v rozhovore.

To sa stalo aj mne. Martin Šust so mnou urobil rozhovor na webovú stránku českého časopisu XB-1 (<http://bit.ly/14VbbsS>). Pri vysvetľovaní súčasných zmien v Jupiteri som si uvedomil ich skutočnú príčinu – je to fakt, že všeobecne ladený časopis dnes nemá šancu zavedeným českým tlačným periodikám XB-1 a Pevnosť konkurovať. Nechcem tým tvrdiť, že nebudeme už vydávať všeobecne ladené čísla (ani že už nebudú free čísla - do konca tohto roku by sme ešte chceli "ukuchtiť" Jupiter 6.5, ktorý bude zadarmo). No až do čísla 10, teda minimálne rok a pol, o nič také záujem nemáme. Chceme vám priniesť časopisy, zamerané na žánre, ktorých sa u nás stále píše málo, aj keď sú u čitateľov obľúbené. Na to, aby sme to ale mohli uskutočniť, potrebujeme predaj, ktorý nám zase prinesie prostriedky na ďalšie kvalitné texty pre vás. A preto vás prosíme - ak nám chcete okrem veľkej dôvery, ktorú ste nám preukázali zakúpením tohto čísla, ešte máličko pomôcť a toto číslo sa vám páčilo – zdieľajte odkaz naň, kde sa len dá. Odmenou vám budú ďalšie dobré poviedky.

Martin Králik

P.S. Počas písania úvodníka mi prišiel e-mail, v ktorom mi oznámili, že Jupiter získal svoje ISSN. Sme teda oficiálne časopisom.

Martin Králik

TIM POWERS: ROZHOĎTE SIETE AKO SA LEN DÁ!

Tim Powers je jeden z troch zakladateľov moderného steampunku. V 80. rokoch spolu s K. W. Jetterom a Jamesom Blaylockom napísali romány, ktoré vytvorili základ žánru a výrazne ovplyvnili jeho súčasných autorov. Powersovo najznámejšie dielo sú "Brány Anubisove" - román na motívy cesty časom obsahujúci egyptskú mágiu aj vlkolaka. Powers zaň získal Cenu Phillipa K. Dicka pre najlepšiu román publikovaný v paperbacku. O dva roky neskôr túto cenu získal opäť, za román Dinner at Deviant's Palace, ktorý bol nominovaný aj na Nebulu. Všetky ďalšie Powersove romány boli nominované na Nebulu, Locus či World Fantasy Awards, ktorú získal za román "Last Call" (po česky ako "Poslední výzva"), prvý diel trilógie Fault Lines. Jeho pirátska fantasy "On Stranger Tides" (po česky ako "Plout na vlnách podivna") inšpirovala tvorcov kultovej hernej série Monkey Island, Kim Newman podľa nej vytvoril hlavnú postavu svojej série Anno Dracula a poslúžila ako základ pre štvrtú časť filmovej série Piráti Karibiku, "On Stranger Tides".

» Vrátil by som sa na začiatok 80. rokov. Autori K. W. Jetter, James Blaylock a vy ste začali písať prvé moderné steampunkové diela. Mali ste nejakú spoločnú inšpiráciu, alebo len každý z vás chcel písať SF z viktoriánskeho Anglicka?

» Všetci traja sme inklinovali tým smerom. Boli sme veľkými fanúšikmi Dickensa, Stevensona a Arthura Conana Doylea – a potom Jetter priniesol pár knižiek nazvaných "Mayhew's London" a "London's Underworld",